

## DAFTAR PUSTAKA

- Agus, Bustanuddin. (2006). *Agama dalam Kehidupan Manusia Pengantar Antropologi Agama*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Arikunto, Suharsimi. (1998). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Djelantik, A . A . M . (1999). *Estetika*. Bandung: MSPI
- Faizal, Sanafiah. (1982). *Metodelogi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Hadi, Y. Sumandiyo.(2006). *Seni Dalam Ritual Agama*. Yogyakarta: Pustaka
- Kaelasari, Lusiana. (2007). *Tari Kania Tandang Di Studio Tari Sunda Kandaga Bandung*. Skripsi pada FPBS UPI Bandung: Tidak diterbitkan.
- Koentjaraningrat. (1980). *Sejarah Teori Antropologi*. Jakarta: Universitas Indonesia (UI Press).
- Kuntjara, Esther. (2006). *Penelitian Kebudayaan*. Yogyakarta: PT. Graha Ilmu.
- Nazir. Moch. (1998). *Metoda Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Nasution, S. (1997). *Metode research (Penelitian Ilmiah)*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Poerwadarminta, W.J.S. (1996). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Sedyawati, Edi. (1981). *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta: PT. Sinar Harapan.
- Soedarsono. (2002). *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rosala, Dedi, *at. al.*. (1999). *Bunga Rampai Tarian Khas Jawa Barat*. Bandung: Humaniora Utama Press.
- Rusliana, Iyus dan Suanda, Toto Amsar. (1978). *Pengetahuan Tari*. Bandung: ASTI.
- Sumardjo, Jakob. (2000). *Filsafat Seni*. Bandung: ITB.

Surakhmad, Winarno. (1982). *Pengantar Penelitian Ilmiah, Dasar Metode Teknik*. Bandung: Tarsito.

Universitas Pendidikan Indonesia. (2007). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: UPI.

<http://arsiplama.revival.or.id/artikel/pandworship.shtml>

<http://www.lds.org/conference/talk/display/0,5232,23-11-656-15,00.html>

[http://www.grii-andhika.org/ringkasan\\_kotbah/2001/20011028.htm](http://www.grii-andhika.org/ringkasan_kotbah/2001/20011028.htm)

[http://www.karakter\\_tua\\_bella.co.id](http://www.karakter_tua_bella.co.id)

