

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
E. Definisi Operasional	9
F. Asumsi	11
G. Ringkasan Tinjauan Teoretis	12
H. Lokasi dan Sampel	13
I. Metode dan Teknik Pengumpulan Data	13
J. Instrumen Penelitian	15
BAB II KAJIAN TEORETIS	16
A. Fungsi Tari Tamborin Sebagai Bagian dari Acara Ritual	16
B. Struktur Penyajian Tari Tamborin	26
BAB III METODE PENELITIAN	29
A. Metode Penelitian	29
B. Teknik Penelitian	30
1. Teknik Pengumpulan Data	30
2. Teknik Pengolahan Data	34
C. Langkah-langkah Penelitian	35
D. Lokasi dan Sampel Penelitian	36
1. Lokasi Penelitian	36
2. Sampel Penelitian	36
BAB IV PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN	37
A. Latar Belakang Lahirnya Tari Tamborin	37
B. Struktur Penyajian Tari Tamborin Di GBI Sukacita Bandung	39
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	67
A. Kesimpulan	67
B. Rekomendasi	68
DAFTAR PUSTAKA	70
DAFTAR LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1.1 Tamborin	10
Gambar 4.1 Ragam Gerak Tari Tamborin	48
Gambar 4.2 Busana Tari Tamborin	60
Gambar 4.3 Tata Rias tari Tamborin	65
Gambar 4.4 Hiasan Kepala	66



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Dokumentasi
Lampiran 2	Surat
Lampiran 3	Notasi Lagu
Lampiran 3	Riwayat Hidup

