

**PENGEMBANGAN E-MODUL MENULIS TEKS EKSPOSISI
BERMUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA
BERANCANGAN *HYPNOTIC WRITING***

TESIS

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Magister Pendidikan Bahasa Indonesia



oleh
Rika Febriani
2110011

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2023**

**PENGEMBANGAN E-MODUL MENULIS TEKS EKSPOSISI
BERMUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA
BERANCANGAN *HYPNOTIC WRITING***

Oleh
Rika Febriani

Sebuah Tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Magister Pendidikan (M.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

© Rika Febriani
Universitas Pendidikan Indonesia
Juli 2023

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang,
difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

**Pengembangan E-Modul Menulis Teks Eksposisi
Bermuatan Profil Pelajar Pancasila
Berancangan *Hypnotic Writing***

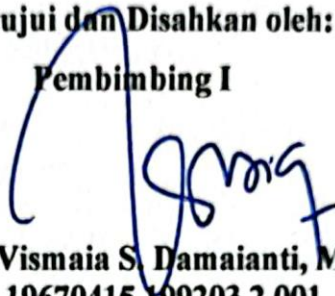
Oleh

Rika Febriani

NIM. 2110011

Disetujui dan Disahkan oleh:

Pembimbing I



**Prof. Dr. Vismaia S. Damaianti, M.Pd.
NIP 19670415 199203 2 001**

Pembimbing II



**Dr. Yeti Mulyati, M.Pd.
NIP 19600809 198601 2 001**

Mengetahui,

**Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia**



**Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd.
NIP 19610910 198603 1 004**

Tesis ini telah diuji pada sidang tahap I
Hari/ tanggal : Selasa/ 27 Juni 2023
Pukul : 13.00 s.d. 14.00 WIB
Tempat : Ruang Sidang Lantai 5 FPBS UPI

Rika Febriani
NIM. 2110011

Pengembangan E-Modul Menulis Teks Eksposisi
Bermuatan Profil Pelajar Pancasila
Berancangan *Hypnotic Writing*

Penguji 1 :



Prof. Dr. Vismaia S. Damaianti, M.Pd.
NIP 19670415 199203 2 001

Penguji 2 :



Dr. Yeti Mulyati, M.Pd.
NIP 19600809 198601 2 001

Penguji 3 :



Dr. Khaerudin Kurniawan, M.Pd.
NIP 19660108 199002 1 001

Penguji 4 :



Dr. Isah Cahyani, M.Pd.
NIP 19640707 198901 2 001

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia



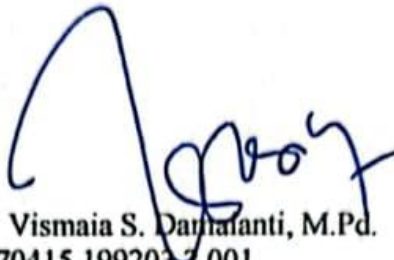
Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd.
NIP 19610910 198603 1 004

Tesis ini telah diuji pada sidang tahap II
Hari/ tanggal : Kamis/ 14 Juli 2023
Pukul : 13.00 s.d. 14.00 WIB
Tempat : Ruang Sidang Lantai 5 FPBS UPI

Rika Febriani
NIM. 2110011

**Pengembangan E-Modul Menulis Teks Eksposisi
Bermuatan Profil Pelajar Pancasila
Berancangan *Hypnotic Writing***

Penguji 1 :



Prof. Dr. Vismaia S. Darmahanti, M.Pd.
NIP 19670415 199203 2 001

Penguji 2 :



Dr. Yeti Mulyati, M.Pd.
NIP 19600809 198601 2 001

Penguji 3 :



Dr. Khaerudin Kurniawan, M.Pd.
NIP 19660108 199002 1 001

Penguji 4 :



Dr. Isah Cahyani, M.Pd.
NIP 19640707 198901 2 001

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd.
NIP 19610910 198603 1 004

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis dengan judul “Pengembangan E-Modul Menulis Teks Eksposisi Bermuatan Profil Pelajar Pancasila Berancangan *Hypnotic Writing*” seluruh isinya adalah benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung sanksi jika adanya pelanggaran etika keilmuan atau klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini. Demikian pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran tanpa paksaan dari pihak lain.

Bandung, Juli 2023

Yang membuat pernyataan,

Rika Febriani

NIM 2110011

KATA PENGANTAR

Penulis mengucapkan syukur kepada Allah Swt. Dengan anugerah-Nya, penulis diberi kesehatan dan kekuatan sehingga tesis ini dapat diselesaikan. Selawat dan salam untuk nabi Muhammad Rasulullah saw.

Tesis ini berjudul Pengembangan E-Modul Menulis Teks Eksposisi Bermuatan Profil Pelajar Pancasila Berancangan *Hypnotic Writing*. Penelitian dilaksanakan di 4 SMK negeri dan swasta Provinsi Riau. Tesis ini berisi empat hal, yaitu : (1) profil bahan ajar menulis teks eksposisi di Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) Provinsi Riau, (2) rancangan e-modul menulis teks eksposisi bermuatan profil pelajar Pancasila berancangan *hypnotic writing* di Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) Provinsi Riau, (3) pengembangan e-modul menulis teks eksposisi bermuatan profil pelajar Pancasila berancangan *hypnotic writing* di Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) Provinsi Riau, dan (4) respons (tanggapan) guru dan siswa terhadap penggunaan e-modul menulis teks eksposisi bermuatan profil pelajar Pancasila berancangan *hypnotic writing* di Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) Provinsi Riau.

Penulis menyadari bahwa tesis ini memiliki banyak kekurangan karena adanya keterbatasan penulis. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran demi membangun pengetahuan. Penulis berharap tesis ini dapat memberikan manfaat terhadap ilmu pengetahuan, khususnya pada bidang bahasa dan pengajarannya. Selain itu, penulis berharap tesis ini dapat memberikan manfaat untuk guru dan siswa dalam memperoleh ilmu pengetahuan yang lebih komprehensif mengenai pembelajaran menulis teks eksposisi.

Bandung, Juli 2023

Rika Febriani

NIM 2110011

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur kepada Allah, dengan anugerah-Nya, penulis dapat diberikan kesehatan dan kekuatan, dengan itu dapat terlaksananya penulisan tesis ini. Selawat dan salam penulis persembahkan kepada nabi Muhammad Rasulullah saw. Penulis menyadari bahwa penyusunan tesis ini dapat diselesaikan atas kontribusi dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia;
2. Prof. Dr. Vismaia S. Damaianti, M.Pd. selaku pembimbing I dan Dr. Yeti Mulyati, M.Pd. selaku pembimbing II dalam penyusunan tesis;
3. Ibu Sri Maryati, S.E. selaku staf program studi Pendidikan Bahasa Indonesia;
4. Prof. Dr. H.Sarwiji Suwandi, M.Pd, Dr. Mangatur Sinaga, M.Hum., Dr. Rani Febria, S.Pd., M.Pd., Dr. Iffah Hanifah, M.Pd., Ibu Elvrin Septyanti, S.Pd., M.Pd., Bapak Rangga Rahmadian Yuliendi, M.Kom., Dr. Dadang Syarif Sihabudin Sahid, M.Pd, dan Dr.Rizaldi Putra, MBA., selaku pakar bahasa dan sastra Indonesia, pembelajaran bahasa Indonesia, ahli IT, dan ahli *hypnotic writing* yang bersedia memberikan penilaian, saran, dan validasi terhadap angket dan produk e-modul pada penelitian ini;
5. Papa (Yasmardi), Mama (Wetnur), Ibu mertua (Nuraini), dan suami tercinta Anis Murzil, ST serta ananda tercinta Adeeva Zhufaira Murzil yang telah memberikan dukungan secara moril dan materil sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini;
6. Pemerintah Daerah Propinsi Riau yang telah memberikan dukungan secara moril dan materil sehingga penulis menyelesaikan tesis ini;
7. Bapak H. Raimon, M.Pd. selaku Kepala Sekolah SMKN Pertanian Terpadu Provinsi Riau, Bapak H.Peri Daswandi, S.Pd., M.Pd. selaku Kepala SMKN 2 Povinsi Riau, Bapak Viki Fintaru, ST., MT. selaku Kepala SMK Perbankan Riau, dan Drs. Hendripides, M.Si. Kepala SMK Labor Binaan FKIP UNRI yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian di sekolah;

8. Ibu Hera Nurcahyani, M.Pd., Ibu Raty Purnama Sari, M.Pd., Fatmawati, S.Pd., dan Nada Utari, S.Pd. selaku guru mata pelajaran bahasa Indonesia yang membantu penulis selama melaksanakan penelitian di sekolah;
9. Asep Harna dan Darmawan Ajie selaku trainer *hypnotic writing* yang telah melatih penulis mendalami *hypnotic writing*;
10. rekan-rekan mahasiswa program studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia angkatan 2021; Mhd. Virzha Nafandri Utama, Dewi Jayana, Zulkarnaen, Khairunnisa, Annisa, dll yang tidak bisa disebutkan namanya satu per satu, selaku sahabat yang telah memberikan semangat kepada penulis;
11. rekan-rekan senior program pasca sarjana S2, S3 bahasa Indonesia angkatan 2019 dan 2020; Novita Sembiring, M.Pd., Masduki, M.Pd., Farah Mawaddah, M.Pd., dll yang tidak bisa disebutkan satu per satu selaku sahabat yang telah memberikan semangat kepada penulis;
12. seluruh pihak yang membantu peneliti dalam menyelesaikan penelitian ini.
Semoga bantuan, arahan, bimbingan, dan motivasi yang telah diberikan selama ini kepada penulis mendapatkan balasan yang berlipat ganda dari Allah Swt. Semoga tesis ini membaca manfaat bagi pengembangan ilmu.

**PENGEMBANGAN E-MODUL MENULIS TEKS EKSPOSISI
BERMUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA BERANCANGAN
*HYPNOTIC WRITING***

Rika Febriani
Universitas Pendidikan Indonesia
rikafebriani19@upi.edu

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan dan menghasilkan e-modul menulis teks eksposisi bermuatan profil pelajar Pancasila berancangan *hypnotic writing*, dalam rangka meningkatkan minat belajar dan kemampuan menulis teks eksposisi. Metode penelitian yang digunakan adalah metode pengembangan R&D dengan menggunakan model ADDIE. Prosedur pengembangan ADDIE yaitu *analysis, design, development, implementation* dan *evaluation*. Pada tahap *analysis*, dilakukan analisa terkait dengan kebutuhan bahan ajar menulis teks eksposisi. Pada tahap *design* dilakukan perancangan sistematika modul bermuatan profil pelajar Pancasila berancangan *hypnotic writing*. Tahap *development* yakni menyusun konten modul sesuai dengan kurikulum merdeka dengan muatan profil pelajar Pancasila berancangan *hypnotic writing* serta membuat sistem e-modul, dalam hal ini yang digunakan adalah *flipbook* dan dilanjutkan dengan validasi produk dan revisi. Tahap *implementation* yakni pengujian produk kepada siswa dan guru serta melakukan *pre test* dan *post test*. Tahap *evaluation* untuk mengetahui respons guru dan siswa terhadap e-modul. Penelitian dilakukan di empat SMK provinsi Riau dengan jumlah responden sebanyak 107 siswa. Penelitian ini menghasilkan produk yang memenuhi validasi dari ahli materi dan keterampilan menulis, ahli media, dan ahli *hypnotic writing* memperoleh persentase skor 100% dengan kategori sangat layak dan sangat valid. Hasil uji keefektifan produk menunjukkan peningkatan nilai sebelum dan sesudah penggunaan e-modul dan memperoleh persentase skor respons 93% dan 96% dengan kategori sangat layak. Implikasi dari penelitian ini adalah dapat memenuhi berbagai karakteristik siswa pada era digital, meningkatkan minat belajar secara mandiri serta membuat proses pembelajaran lebih efektif dan efisien sehingga terjadi peningkatan kemampuan menulis teks eksposisi siswa.

Kata Kunci: E-Modul, Teks Eksposisi, Profil Pelajar Pancasila, *Hypnotic Writing*

**DEVELOPMENT OF E-MODULE WRITING EXPOSITION TEXT
CONTAINED WITH DESIGNED PANCASILA STUDENT PROFILE
*HYPNOTIC WRITING***

Rika Febriani
Indonesia University of Education
rikafebriani19@upi.edu

ABSTRACT

This study aims to develop and produce an e-module for writing exposition texts containing Pancasila student profiles with a hypnotic writing design, in order to increase interest in learning and the ability to write exposition texts. The research method used is the R&D development method using the ADDIE model. The ADDIE development procedures are analysis, design, development, implementation and evaluation. At the analysis stage, an analysis is carried out related to the need for teaching materials for writing expository texts. At the design stage, a systematic design of modules containing Pancasila student profiles with a hypnotic writing design is carried out. The development stage is compiling module content according to the independent curriculum with Pancasila student profiles with hypnotic writing designs and creating an e-module system, in this case what is used is a flipbook and followed by product validation and revision. The implementation stage is testing the product on students and teachers as well as conducting pre-tests and post-tests. The evaluation stage is to find out the response of teachers and students to the e-module. The research was conducted in four SMKs in Riau province with a total of 107 students as respondents. This research produces products that meet the validation of material and writing skill experts, media experts, and hypnotic writing experts to obtain a score percentage of 100% in the very feasible and very valid categories. The results of the product effectiveness test showed an increase in scores before and after using the e-module and obtained a response score percentage of 93% and 96% in the very feasible category. The implication of this research is that it can meet the various characteristics of students in the digital era, increase interest in learning independently and make the learning process more effective and efficient so that there is an increase in the ability to write students' exposition texts.

Keywords: E-Module, Exposition Text, Pancasila Student Profile, Hypnotic Writing

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	viii
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang Penelitian	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah Penelitian	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
D. Manfaat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
E. Struktur Organisasi Tesis	Error! Bookmark not defined.
BAB II KAJIAN PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
A. Ikhwal E-Modul.....	Error! Bookmark not defined.
B. Menulis Teks Eksposisi Berancangan <i>Hypnotic Writing</i>	Error! Bookmark not defined.
C. Kemampuan Menulis Teks Eksposisi.	Error! Bookmark not defined.
D. <i>Hypnotic Writing</i>	Error! Bookmark not defined.
E. Profil Pelajar Pancasila	Error! Bookmark not defined.
F. Pengembangan E-Modul Menulis Teks Eksposisi Bermuatan Profil Pelajar Pancasila Berancangan <i>Hypnotic Writing</i>	54
G. Penelitian Relevan	Error! Bookmark not defined.
H. Definisi Operasional	56
BAB III METODE PENELITIAN.	Error! Bookmark not defined.
A. Metode Penelitian	Error! Bookmark not defined.
B. Desain Penelitian	Error! Bookmark not defined.
C. Sumber Data Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
D. Teknik Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.

- E. Instrumen Penelitian **Error! Bookmark not defined.**
- F. Teknik Pengolahan Data **Error! Bookmark not defined.**

BAB IV TEMUAN HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....Error!

Bookmark not defined.

- A. Deskripsi Profil E-Modul Menulis Eksposisi Kelas X SMK..... **Error! Bookmark not defined.**
- B. Deskripsi Rancangan Pengembangan E-Modul Menulis Teks Eksposisi Bermuatan Profil Pelajar Pancasila Berancangan *Hypnotic Writing* **Error! Bookmark not defined.**
- C. Pembuatan E-Modul Menulis Teks Eksposisi .. **Error! Bookmark not defined.**
- D. Deskripsi Pengembangan E-Modul Menulis Teks Eksposisi Bermuatan Profil Pelajar Pancasila Berancangan *Hypnotic Writing* **Error! Bookmark not defined.**
- E. Deskripsi Nilai Pre Test (Sebelum) dan Post Test (Sesudah) Siswa Menggunakan E-Modul Menulis Teks Eksposisi Bermuatan Profil Pelajar Pancasila Berancangan *Hypnotic Writing***Error! Bookmark not defined.**
- F. Deskripsi Respons Guru dan Siswa Terhadap Pengembangan E-Modul Menulis Teks Eksposisi Bermuatan Profil Pelajar Pancasila Berancangan *Hypnotic Writing* **Error! Bookmark not defined.**
- G. Pembahasan Hasil Penelitian Pengembangan E-Modul Menulis Teks Eksposisi Bermuatan Profil Pelajar Pancasila Berancangan *Hypnotic Writing* **Error! Bookmark not defined.**

BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI... Error! Bookmark not defined.

- A. Simpulan **Error! Bookmark not defined.**
- B. Implikasi..... **Error! Bookmark not defined.**
- C. Rekomendasi **Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR PUSTAKA 144

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Kelebihan dan Kekurangan E-Modul (Direktorat Pembinaan SMA Ditjen Pendidikan Dasar dan Menengah, 2017)	16
Tabel 2.2	Kelebihan dan Kekurangan E-Modul (Kosasih, 2021)	17
Tabel 2.3	Penilaian Tes Keterampilan Menulis Teks Eksposisi	39
Tabel 2.4	Langkah-Langkah Pembelajaran dalam Penggunaan E-Modul Menulis Teks Eksposisi Bermuatan Profil Pelajar Pancasila Berancangan <i>Hypnotic Writing</i>	47
Tabel 3.1	Desain Model Pengembangan ADDIE	60
Tabel 3.2	Instrumen Angket Analisis Kebutuhan Siswa Terhadap Pembelajaran Menulis Teks Eksposisi	64
Tabel 3.3	Instrumen Angket Analisis Kebutuhan Guru Terhadap Pembelajaran Menulis Teks Eksposisi	67
Tabel 3.4	Instrumen Angket Respons Guru	70
Tabel 3.5	Angket Respons Siswa	71
Tabel 3.6	Kisi-Kisi Uji Kelayakan Ahli Materi dan Keterampilan Menulis ...	72
Tabel 3.7	Kisi-Kisi Uji Kelayakan Ahli Media	73
Tabel 3.8	Kisi-Kisi Uji Kelayakan Ahli <i>Hypnotic Writing</i>	74
Tabel 3.9	Kriteria Jawaban Item Instrumen Validasi	76
Tabel 3.10	Persentase Kriteria Jawaban Item Instrumen Validasi	77
Tabel 4.1	Hasil Temuan Penyebaran Angket Kebutuhan Guru Terhadap Pengembangan E-Modul Menulis Teks Eksposisi	79
Tabel 4.2	Hasil Temuan Penyebaran Angket Kebutuhan Siswa Terhadap Pengembangan E-Modul Menulis Teks Eksposisi	83
Tabel 4.3	Rancangan Hipotetik Model E-Modul Menulis Teks Eksposisi	

	Bermuatan Profil Pelajar Pancasila Berancangan <i>Hypnotic Writing</i>	90
Tabel 4.4	Rancangan Awal Pengembangan E-Modul	96
Tabel 4.5	Kerangka E-Modul Menulis Teks Eksposisi Bermuatan Profil Pelajar Pancasila Berancangan <i>Hypnotic Writing</i>	100
Tabel 4.6	Skema Penyajian E-Modul.....	101
Tabel 4.7	Petunjuk Penggunaan Bahan Ajar	101
Tabel 4.8	Naskah Uraian Materi Bacaan pada Bahan Ajar.....	102
Tabel 4.9	Hasil Validasi Ahli Materi dan Keterampilan Menulis Terhadap E-Modul Menulis Teks Eksposisi Bermuatan Profil Pelajar Pancasila Berancangan <i>Hypnotic Writing</i>	110
Tabel 4.10	Kriteria Validasi Ahli Materi dan Keterampilan Menulis	110
Tabel 4.11	Hasil Validasi Ahli Media terhadap E-Modul Menulis Teks Eksposisi Bermuatan Profil Pelajar Pancasila Berancangan <i>Hypnotic Writing</i>	111
Tabel 4.12	Kriteria Validasi Ahli Media	111
Tabel 4.13	Hasil Validasi Ahli <i>Hypnotic Writing</i> terhadap E-Modul Menulis Teks Eksposisi Bermuatan Profil Pelajar Pancasila Berancangan <i>Hypnotic Writing</i>	112
Tabel 4.14	Kriteria Validasi Ahli <i>Hypnotic Writing</i>	113
Tabel 4.15	Hasil Validasi Ahli Materi dan Keterampilan Menulis Terhadap E-Modul Menulis Teks Eksposisi Bermuatan Profil Pelajar Pancasila Berancangan <i>Hypnotic Writing</i>	114
Tabel 4.16	Kriteria Validasi Ahli Materi dan Keterampilan Menulis	114
Tabel 4.17	Hasil Validasi Ahli Media terhadap E-Modul Menulis Teks Eksposisi Bermuatan Profil Pelajar Pancasila Berancangan <i>Hypnotic Writing</i>	115
Tabel 4.18	Kriteria Validasi Ahli Media	115
Tabel 4.19	Hasil Validasi Ahli <i>Hypnotic Writing</i> terhadap E-Modul Menulis Teks Eksposisi Bermuatan Profil Pelajar Pancasila Berancangan <i>Hypnotic Writing</i>	116
Tabel 4.20	Kriteria Validasi Ahli <i>Hypnotic Writing</i>	116

Tabel 4.21	Masukan Validator terhadap Rancangan <i>Hypnotic Writing</i>	117
Tabel 4.22	Masukan Validator terhadap Media Bahan Ajar Teks Eksposisi ..	118
Tabel 4.23	Masukan Validator terhadap Rancangan <i>Hypnotic Writing</i>	119
Tabel 4.24	Model Akhir E-Modul Menulis Teks Eksposisi Bermuatan Profil Pelajar Pancasila Berancangan <i>Hypnotic Writing</i>	122
Tabel 4.25	Kategori Penilaian	127
Tabel 4.26	Persentase Nilai <i>Pre Test</i> Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMK.....	128
Tabel 4.27	Persentase Nilai <i>Post Test</i> Menulis Teks Eksposisi Siswa	128
Tabel 4.28	Rangkuman Data Hasil <i>Pre test</i> dan <i>Post test</i>	129
Tabel 4.29	Uji Wilcoxon Data <i>Pre Test</i> dan <i>Post Test</i>	130
Tabel 4.30	Rekapitulasi Respons Guru Terhadap E-Modul Menulis Teks Eksposisi Bermuatan Profil Pelajar Pancasila Berancangan <i>Hypnotic Writing</i>	131
Tabel 4.31	Rekapitulasi Respons Siswa Terhadap Pengembangan E-Modul Menulis Teks Eksposisi Bermuatan Profil Pelajar Pancasila Berancangan <i>Hypnotic Writing</i>	134

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	Desain Penelitian dan Pengembangan ADDIE (Robert Maribe Branch, 2011:2).....	59
Gambar 4.1	Angket Kebutuhan Guru	81
Gambar 4.2	Angket Kebutuhan Siswa	86
Gambar 4.3	Rancangan Model Hipotetik E-Modul Menulis Teks Eksposisi Bermuatan Profil Pelajar Pancasila Berancangan <i>Hypnotic Writing</i>	95
Gambar 4.4	Proses Pembuatan dan Pengeditan E-Modul Menggunakan <i>Microsoft Word</i>	107
Gambar 4.5	Proses Perubahan E-Modul dari <i>Microsoft Word</i> menjadi <i>pdf</i>	108
Gambar 4.6	Proses <i>Publish</i> E-Modul Menggunakan Flip Builder	108
Gambar 4.7	Hasil Validasi Ahli Tahap 1	109
Gambar 4.8	Hasil Validasi Ahli Tahap 1I	113
Gambar 4.9	Model Akhir E-Modul Menulis Teks Eksposisi Bermuatan Profil Pelajar Pancasila Berancangan <i>Hypnotic Writing</i>	125
Gambar 4.10	Hasil Akhir E-Modul Menulis Teks Eksposisi Bermuatan Profil Pelajar Pancasila Berancangan <i>Hypnotic Writing</i>	126

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 SK Pembimbing
- Lampiran 2 Surat Izin Penelitian
- Lampiran 3 Surat Keterangan Penelitian
- Lampiran 4 Lembar Validasi
- Lampiran 5 Lembar Angket Analisis Kebutuhan Siswa
- Lampiran 6 Lembar Angket Analisis Kebutuhan Guru
- Lampiran 7 Lembar *Pre Test* Siswa
- Lampiran 8 Lembar *Post Test* Siswa
- Lampiran 9 Lembar Angket Respons Siswa
- Lampiran 10 Lembar Angket Respons Guru

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Y. (2015). *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: Refika Aditama.
- Aji, D. (2016). *Hypno Writing*. Bandung: PT. Temprina Media Grafika.
- Alwasilah, A. C. dan Alwasilah, S. S. (2005). *Pokoknya Menulis*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Alwi, H. (2003). *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Edited By Balai Pustaka. Jakarta.
- Anderson, M. And K. Anderson (2000). *Teks Types In English 1*. Shouth Yarra: Mcmillan Education Australia.
- Anton, M. (1989). *KBBI*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Chaer, A. (1993). *Tata Praktis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Cunningswort, A. (1995). *Choosing Your Coursebook*. Oxford: Heinemann.
- Djuharie, D. S. & Sarkiah (2017). *Buku Ajar: Teks Eksposisi Dan Perangkatnya*. Makasar: Universitas Negeri Makassar.
- Enre, A. A. (1988). *Dasar-Dasar Keterampilan Menulis*. Jakarta: Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Eric, G., Diyanni, R. & Smith, W. (1989). *The Educated Child*. Newyork: The Free Press.
- Eriyanto (2001). *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: Lkis.
- Dalman, H. (2015). *Keterampilan Menulis*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Herna, A. (2023). *The Power Of Hypnotic Copywriting*. Jawa Timur: Bravebooks.
- Kemendikbud. (2022). *Buku Saku Tanya Jawab Kurikulum Merdeka*. Kementrian Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Keraf, G. (1984). *Diksi Dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia.
- Kosasih, E. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Bumi Aksara.

- KPAI (2020). *Sejumlah Kasus Bullying Sudah Warnai Catatan Masalah Anak Di Awal 2020*. Available At: <https://www.kpai.go.id/publikasi/sejumlah-kasus-bullying-sudah-warnaicatatan-masalah-anak-di-awal-2020-begini-kata-komisioner-kpai>.
- Lasmiyati & Harta, I. (2014). Pengembangan Modul Pembelajaran Untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep Dan Minat Smp Developing A Module To Improve Concept Understanding And Interest Of Students Of Smp', *Jurnal Matematika*, 9(2).
- Mager, R. F. (1995). *Preparing Instructional Obyectives*. California: Fearon Publisher, Inc.
- Mahsun (2014). *Teks Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Kurikulum 2013*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Marhiyanto, B. (2008). *Pintar Bahasa Indonesia*. S. Surabaya: Gitamedia Pres.
- Morsey (1976). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Mulyadi, E., Trihariprasetya, A. & Wiryawan, I. G. (2020). Penerapan Sistem Presensi Mobile Dengan Menggunakan Sensor Gps (Klinik Pratama X Di Jember). *Jurnal Nasional Pendidikan Teknik Informatika*, 9(1).
- Mulyana, D. (2005). *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Novrianti, H, N. & Rahmi, U. (2018). E-Modul Computer Based Learning Sebagai E-Resource Digital Literacy Bagi Mahasiswa. *Journal Educative*, 3(1).
- Prastowo, A. (2011). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Prensky (2001). *From Digital Natives To Digital Wisdom*. Newyork.
- RI, Kemendikbud. (2020). *Panduan Penyelenggaraan Pembelajaran Pada Tahun Ajaran Dan Tahun Akademik 2020/2021 Di Masa Pandemi Covid-19*.
- RI, Kemendikbud. (2017). *Panduan Praktis Penyusunan E-Modul*. Jakarta: Direktorat Pembinaan SMA.Ditjen Pendidikan Dasar dan Menengah
- Rosidi, I. (2009). *Menulis Siapa Takut Panduan Bagi Penulis Pemula*. Yogyakarta: Kanisius.
- Sadjati, I. M. (2012). *Pengembangan Bahanajar*. Jakarta:Universitas Terbuka.
- Saed, H. A., & Al-Omari, H. A. (2014). The Effectiveness Of A Proposed Program

Based On A Mind Mapping Strategy In Developing The Writing Achievement Of Eleventh Grade Efl Students In Jordan And Their Attitudes Towards Writing., *Journal Of Education And Practice*, 5(1).

- Semi, M. A. (2003). *Menulis Efektif*. Padang: Angkasa Raya.
- Soedjito. & Hasan, M. (1986). *Keterampilan Menulis Paragraf*. Bandung: Remaja Karya.
- Sugiyono (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suparno, Y. M. (2002). *Keterampilan Dasar Menulis*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Suprihati (2020). *Pengembangan Modul Pembelajaran Tema 1 Berbasis Literasi Digital Untuk Siswa Kelas Vi Sekolah Dasar*. Universitas Muria Kudus.
- Suryaman, M. (2006). *Pedoman Penulisan Buku Pelajaran Penjelasan Standar Mutu Buku Pelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*. Jakarta: Pusat Perbukuan Depertemen Pendidikan Nasional.
- Suwandi, S. (2018). *Pembelajaran Bahasa Indonesia Era Industri 4.0*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Tarigan, H. G. (2008). *Menulis Sebagai Sesuatu Keterampilan Bahasa*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Vembriarto, S. (1985). *Pengantar Guruan Modul*. Yogyakarta: Yayasan Pendidikan Paramita.
- Vitale, J. (2010). *Hypnotic Writing*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka.
- Wakhidah, L. N., Sunismi, N. & Alifiani (2020). Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Literasi Digital Dan Kompetensi Abad Xxi Pada Materi Barisan Kelas XI. JP3. 15(33).
- Wibowo, W. (2001). *Manajemen Bahasa: Pengorganisasian Karangan Pragmatic Dalam Bahasa Indonesia Untuk Mahasiswa Dan Praktisi Bisnis*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Widyamartaya, A. (1990). *Seni Menuangkan Gagasan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Yamnoon, S. (2018). *Education 4.0, Teaching And Learning In 21 Th Century*. Lobbury Thailand: Thepstri Rhajabat University.
- Yanti, N. *et al.* (2021). Tingkat Literasi Digital Mahasiswa Indonesia, *Diksa : Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 7(1).

