

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 1998. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Caturwati, Endang, dkk. 2007. *Gugum Gumbira Dari Cha-Cha Ke Jaipongan*. Bandung: Sunan Ambu Press.
- Gunawan, Samuel. 1992. *Antropologi Budaya Suatu Perspektif Kontemporer*. Jakarta: Erlangga.
- Hadi, Sumandiyo. 2000. *Seni Dalam Ritual Agama*. Yogyakarta: ASTI Jogja.
- Kayam, Umar. 1981. *Seni Tradisi Masyarakat*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Koentjaraningrat. 1999. *Pengantar Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Murgiyanto, Sal. *Koreografi Pengetahuan Dasar Komposisi Tari*. Bandung: Depdikbud.
- Narawati, Tati. 2003. *Wajah Tari Sunda Dari Masa Ke Masa*. Bandung: P4ST UPI.
- Sedyawati, Edy, Damono, Joko. 1983. *Seni Pertunjukan Dalam Masyarakat Indonesia*. Jakarta: Gramedia Utama.
- _____. 1981. *Pertunjukan Seni Pertunjukan*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Soedarsono. 1998. *Seni Pertunjukan Indonesia Di Era Globalisasi*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Soepandi, Atik. 1998. *Ragam Cipta Mengenal Seni Pertunjukan Daerah Jawa Barat*. Bandung: Breingin Sakti.
- Sumardjo, Yacob. 2001. *Seni Pertunjukan Indonesia Suatu Pendekatan Sejarah*. Bandung: STSI Press.
- Waridah, Siti, dkk. 2001. *Antropologi*. Jakarta: Bumi Aksara.