

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL ..	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
1. Realitas Pembelajaran Seni Rupa Terapan Tradisional Daerah Setempat di SMA Negeri Karangnunggal Kelas X.....	2
2. Data-data Hasil Pengamatan Awal (Data Pra-siklus)	3
B. Identifikasi Masalah.	25
C. Rumusan Masalah	26
D. Tujuan Penelitian	27
E. Manfa'at Penelitian	27
F. Kerangka Pemikiran	29
BAB II PEMBELAJARAN SENI RUPA	
A. Pembelajaran Seni Rupa di SMA	31
1. Pengertian dan Pemahaman Pembelajaran	31
2. Tipe-tipe Pembelajaran	33
3. Pengertian dan Pemahaman Pembelajaran Seni Rupa di SMA	34
4. Model-model Pembelajaran Seni Rupa	37
B. Model Pembelajaran Seni Terpadu.....	38
1. Pengertian Model Pembelajaran Terpadu	39
2. Model Terpadu Merupakan Suatu Pendekatan Pembelajaran.....	41
	iv

3.	Karakteristik Pembelajaran Terpadu	42
4.	Tujuan Pembelajaran Terpadu	44
5.	Manfaat Pembelajaran Terpadu	45
6.	Model-model Pembelajaran Terpadu	46
C.	Apresiasi dan Kreativitas	48
1.	Apresiasi	48
2.	Kreativitas (<i>Creativity</i>)	55
D.	Seni Rupa Terapan Tradisional	57
1.	Pengertian Seni Rupa Terapan Tradisional Daerah Setempat	58
2.	Seni Rupa Terapan Tradisional Daerah Setempat merupakan Bagian dari Tradisi Budaya Sunda	60
3.	Jenis-jenis Seni Rupa Terapan Tradisional Daerah Setempat.....	64
E.	Penelitian Tindakan Kelas (PTK)	70
1.	Pengertian Penelitian Tindakan	71
2.	Perbedaan Penelitian Tindakan dengan Penelitian Biasa	71
3.	Landasan Teoretis Penelitian Tindakan	73
4.	Langkah-langkah Penelitian Tindakan	74
 BAB III METODOLOGI PENELITIAN.		
A.	Setting Penelitian.	78
B.	Subjek Penelitian	79
C.	Model dan Strategi Penelitian	80
D.	Variabel Penelitian	81
E.	Indikator Penelitian	82
F.	Identifikasi Bidang Fokus Penelitian	83
G.	Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	84
H.	Analisis Data dan Interpretasi Data	87
I.	Prosedur Penelitian	87

1. Tindakan Pendahuluan Pra-siklus	89
2. Siklus Awal	90
3. Siklus Tengah dan Siklus Akhir	91
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Persiapan Penelitian	92
B. Konsep dan Strategi Penelitian	93
C. Permasalahan Pembelajaran Seni Rupa Terapan Tradisional Daerah Setempat Saat Ini	95
Identifikasi Permasalahan Pra-siklus	95
D. Faktor-faktor yang Melatarbelakangi Kondisi Awal	101
E. Peningkatan Pembelajaran Seni Rupa Terapan Tradisional Daerah Setempat melalui Implementasi Model Pembelajaran Seni Terpadu	103
1. Siklus-Awal	103
2. Siklus- Tengah	117
3. Siklus – Akhir	126
F. Hasil Peningkatan Pembelajaran Seni Terpadu (Kesimpulan Siklus)	135
1. Kesimpulan dari Tindakan Siklus Akhir	136
2. “Ke-Runutan” Hasil Tindakan Siklus dengan Pendapat para Ahli	136
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
A. Simpulan	144
B. Saran – saran	148
DAFTAR PUSTAKA	149
LAMPIRAN – LAMPIRAN	



A. Data Pra-Siklus: Permasalahan Pembelajaran dengan Model Konvensional:

1. Hasil Angket Siswa:
2. Hasil Wawancara dengan Guru Seni Budaya Kelas X
3. Nilai Raport Seni Budaya Kelas X Semester-1

- a. Kelas X Mandiri-1
- b. Kelas X Mandiri-2

B. Rekapitulasi Data Pra-Siklus.

C. Deskripsi Data Pra Siklus.

D. Data Siklus: Hasil Penelitian Pembelajaran dengan Model Seni Terpadu:

1. Langkah-langkah Pembelajaran Seni Terpadu-Jenis Terkait (*Connect Art Learning Moddle*)

- a. Analisis Silabus
- b. Analisis Bahan Ajar (Seni Budaya Tradisional)
- c. Pembuatan Peta Konsep
- d. Penentuan Tema Pembelajaran
- e. Analisis Tema Pembelajaran Seni Terpadu
- f. Pembuatan Skenario Pembelajaran Seni Terpadu.
- g. Pelaksanaan Pembelajaran
- h. Penilaian
 - 1) Penilaian Proses Pembelajaran.
 - 2) Penilaian Hasil Pembelajaran.

2. Langkah-langkah Pembelajaran Seni Terpadu- Jenis Terjala (*Webbed Art Learning Moddle*)

- a. Analisis Silabus
- b. Analisis Bahan Ajar (Seni Budaya Tradisional)
- c. Pembuatan Peta Konsep
- d. Penentuan Tema Pembelajaran
- e. Analisis Tema Pembelajaran Seni Terpadu
- f. Pembuatan Skenario Pembelajaran Seni Terpadu.
- g. Pengelompokan Siswa
- h. Pembagian Tugas/ Peran.
- i. Latihan Kelompok Terpadu
- j. Latihan Gabungan Kelompok Terpadu
- k. Penyajian Seni Terpadu

3. Siklus Awal

- a. Perencanaan
- b. Pelaksanaan
- c. Pengamatan
- d. Refleksi

4. Siklus Tengah

- a. Perencanaan
- b. Pelaksanaan
- c. Pengamatan

d. Refleksi

5. Siklus Akhir

a. Perencanaan

b. Pelaksanaan

c. Pengamatan

d. Refleksi

E. Rekapitulasi Data Hasil Penelitian Tindakan Kelas.

F. Deskripsi Data Hasil Penelitian Tindakan Kelas

