

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR PETA.....	xi
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR CHART	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Definisi Operasional.....	6
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Pengertian Budaya	7
B. Pengertian Istilah Kepariwisata.....	9
C. Pengertian Wisata Budaya	10
D. Pengertian Kawasan Wisata Atau Resort	11
E. Pengertian Desa Budaya	12
F. Pengertian Wisata Perdesaan	12
G. Kebijakan mengenai Budaya.....	15
H. Pengembangan Pariwisata.....	16
I. Upaya Pengembangan Objek Wisata.....	17
J. Kerangka Pemikiran.....	21
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Lokasi Penelitian.....	22
B. Desain Penelitian.....	23

C. Variabel Penelitian	24
D. Alat Pengumpulan Data	25
E. Populasi dan Sampel	25
F. Teknik Pengumpulan Data.....	29
G. Prosedur dan Analisis Pengolahan Data	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Temuan Penelitian	
1. Keadaan Umum	
a. Lokasi	37
b. Aksesibilitas	38
c. Topografi	38
d. Orbitrasi	38
e. Iklim	39
f. Geologi	39
g. Hidrologi	40
h. Penggunaan Lahan	40
2. Sosial Ekonomi dan Bsudaya Masyarakat Desa Lelea	
a. Kependudukan	41
1) Jumlah Penduduk Keseluruhan	41
2) Jumlah Penduduk menurut Usia	42
3) Jumlah Penduduk menurut Tingkat Pendidikan	43
b. Perekonomian	44
c. Tingkat Pendapatan Sampel Penduduk.....	45
d. Bahasa yang Digunakan	46
e. Pengetahuan Masyarakat terhadap Kesenian Daerah Setempat.....	47
f. Pengetahuan Masyarakat terhadap Legenda Ngarot.....	48
g. Respon Penduduk dalam Pengembangan Desa Lelea	49
h. Sosial Budaya.....	50
3. Kondisi Umum Sarana & Prasarana	52
4. Potensi Desa Lelea	
a. Potensi Geografis	56

b. Potensi Sumber Daya Alam	56
c. Potensi Budaya	
1) Upacara <i>Ngarot</i>	56
2) Adat <i>Nape</i>	68
3) Adat <i>Bobot Pengantin</i>	69
4) <i>Sedekah Bumi</i>	71
5) <i>Mapag Sri</i>	72
6) <i>Ngunjung</i>	74
7) Acara <i>Durugan</i>	75
8) Kesenian	75
9) Peninggalan Sejarah	
a) Situs/makam	76
b) Benda-benda Pusaka	78
c) Sawah Kasinoman	79
10) Dialek Bahasa Desa Lelea	80
d. Potensi Sosial Ekonomi Budaya	82
B. Pembahasan Temuan Penelitian	
1. Analisis Pengembangan Desa Lelea sebagai Kawasan Wisata Budaya	
a. Analisis SWOT	
1) Matriks EFE dan IFE	83
2) Matriks TOWS/SWOT/ <i>Matching Stage</i>	91
3) Kesimpulan Analisis Faktor Internal dan Faktor Eksternal (KAFI/KAFE)	94
b. Pengembangan Fasilitas Desa Lelea	98
c. Kegiatan atau Aktivitas yang Bisa Dilakukan.....	102
d. Konsep Zonasi Kawasan Wisata Budaya.....	103
2. Peran Pemerintah dan Masyarakat dalam Pengembangan Desa Lelea Sebagai Kawasan Wisata Budaya	
a. Peran Pemerintah	111
b. Peran Masyarakat	113

BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	114
B. Rekomendasi	115
DAFTAR PUSTAKA	116
LAMPIRAN	118
RIWAYAT HIDUP	139



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Variabel Penelitian.....	24
Tabel 3.2 Kategori Persentase.....	33
Tabel 3.3 Matriks SWOT/TOWS	36
Tabel 4.1 Penggunaan Lahan	41
Tabel 4.2 Kependudukan	42
Tabel 4.3 Jumlah Penduduk Menurut Usia.....	43
Tabel 4.4 Jumlah Penduduk Menurut Tingkat Pendidikan.....	44
Tabel 4.5 Jumlah Penduduk Menurut Mata Pencarian	45
Tabel 4.6 Tingkat Pendapatan Sampel Penduduk.....	46
Tabel 4.7 Bahasa yang Digunakan.....	47
Tabel 4.8 Pengetahuan Masyarakat terhadap Kesenian Daerah Setempat	48
Tabel 4.9 Pengetahuan Masyarakat terhadap Legenda <i>Ngarot</i>	49
Tabel 4.10 Respon Penduduk dalam Pengembangan Desa Lelea.....	50
Tabel 4.11 Kondisi Umum Sarana & Prasarana	51
Tabel 4.12 Bahasa Jawa	81
Tabel 4.13 Bahasa Jawa Indramayu.....	82
Tabel 4.14 Bahasa Sunda Lelea	82
Tabel 4.15 Matriks EFE	84
Tabel 4.16 Matriks IFE	85
Tabel 4.17 Matriks TOWS/SWOT/Matching Stage	91
Tabel 4.18 Kesimpulan Analisis KAFI.....	94
Tabel 4.19 Kesimpulan Analisis KAFE.....	96

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1, 4.2 Sungai Di Desa Lelea.....	40
Gambar 4.1-4.13 Sarana & Prasarana Di Desa Lelea	53
Gambar 4.14 Pemuda Pemudi Peserta <i>Ngarot</i>	57
Gambar 4.15, 4.16 Hiasan Tutup Kepala Pemudi Peserta Upacara <i>Ngarot</i>	59
Gambar 4.17 Balai Desa Lelea.....	60
Gambar 4.18 Pelaksanaan Upacara <i>Ngarot</i> yang masih Semrawut.....	64
Gambar 4.19, 4.20 Simbolik Penyerahan Alat-alat Pertanian	64
Gambar 4.21 Pemuda Akan Menyaksikan Seni Pertunjukkan <i>Ronggeng Ketuk</i> ..	64
Gambar 4.22 Pemudi Peserta Upacara <i>Ngarot</i>	65
Gambar 4.23, 4.24 Seni Pertunjukkan <i>Ronggeng Ketuk</i>	66
Gambar 4.25, 4.26 Pertunjukkan Tari <i>Topeng</i>	67
Gambar 4.27, 4.28 Makam Buyut Teluk	77
Gambar 4.29, 4.30 Makam Buyut Bunian	78
Gambar 4.31-4.33 Peninggalan Benda-Benda Pusaka.....	79
Gambar 4.34, 4.35 Sawah Kasinoman.....	80
Gambar 4.36 Luas Wilayah	108
Gambar 4.37 Pengembangan Fokus Ke-2.....	110

DAFTAR PETA

Peta 3.1 Peta Lokasi Penelitian	22
Peta 4.1 Peta Desa Lelea	37
Peta 4.2 Zonasi Kawasan Wisata Budaya	105
Peta 4.3 Perencanaan Pengembangan Desa Lelea	106



DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Pemikiran.....	21
Bagan 3.1 Kerangka Analisis Pengolahan Data.....	32



DAFTAR CHART

Chart 4.1 Tingkat Pendapatan.....	46
Chart 4.2 Bahasa yang Digunakan Sehari-hari	47
Chart 4.3 Pengetahuan Masyarakat terhadap Kesenian Daerah Setempat	48
Chart 4.4 Pengetahuan Masyarakat terhadap Legenda Ngarot	49
Chart 4.5 Respon Penduduk dalam Pengembangan Desa Lelea.....	50



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Foto-foto Desa Lelea.....	119
Lampiran 2 Foto-foto Makanan Khas Indramayu	122
Lampiran 3 Daftar Pertanyaan <i>Survey</i> Awal	124
Lampiran 4 Pedoman Kuesioner	126
Lampiran 5 Pedoman Wawancara.....	130
Lampiran 6 Daftar Nama-nama Sampel Penduduk.....	131
Lampiran 7 Surat Izin Pra Penelitian.....	133
Lampiran 8 Surat Izin <i>Survey</i> /penelitian Bakesbanglinmas Indramayu	134
Lampiran 9 Surat Permohonan Izin Penelitian.....	135
Lampiran 10 Buku Bimbingan	136
Lampiran 11 Riwayat Hidup	139

