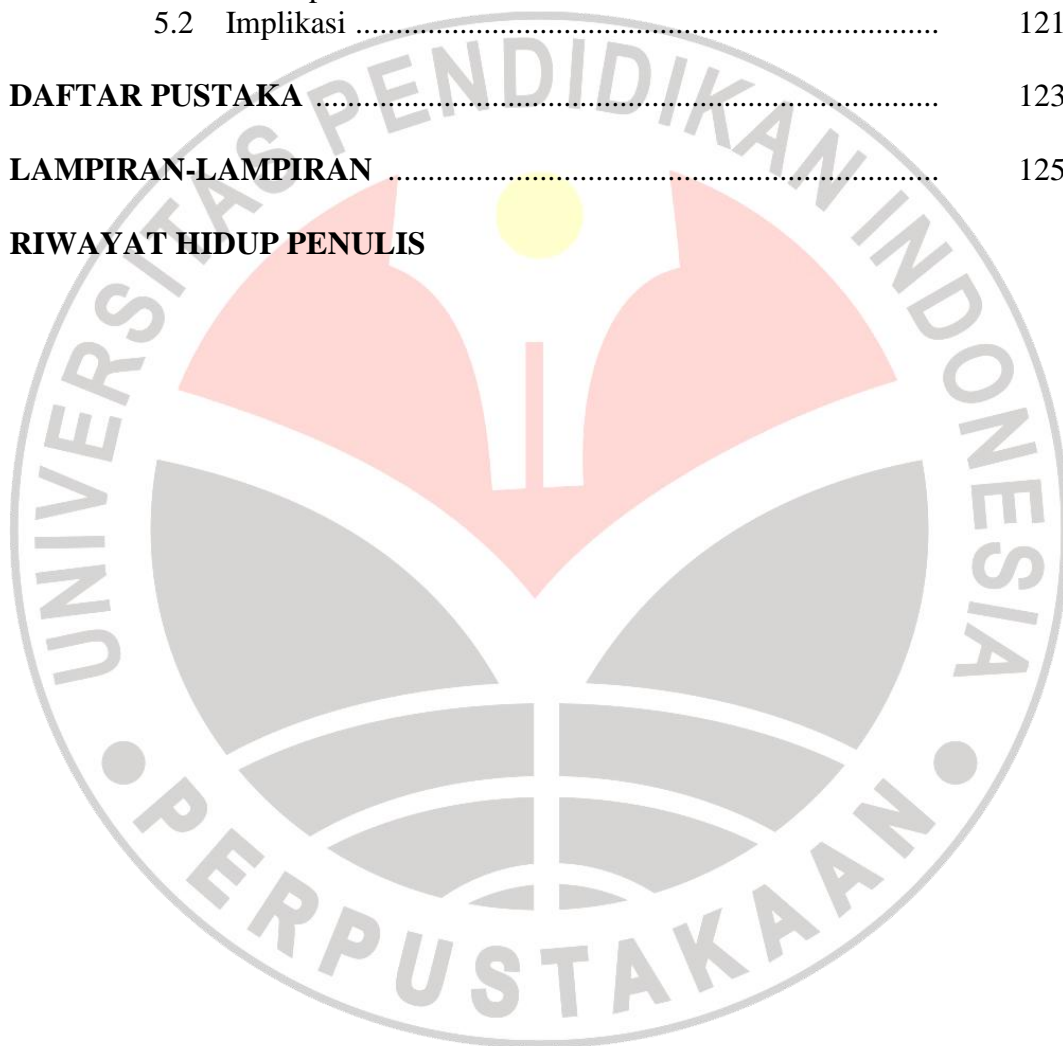


DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Manfaat Penelitian	10
1.5 Variabel Penelitian	11
1.6 Asumsi	12
1.7 Metode Penelitian	13
BAB II KERANGKA TEORITIS	19
2.1. Pengertian Pembelajaran	19
2.2. Pembelajaran Seni Tari di Sekolah	23
2.3. Karakteristik Siswa Sekolah Menengah Pertama	25
2.4. Tari Salsa Sebagai Materi Pembelajaran	27
2.5. Model Pembelajaran Nonkontekstual-Kontekstual Sebagai Landasan Metodologis Materi Tari Salsa	33
2.6. Kreativitas	35
2.7. Tari salsa untuk meningkatkan kreativitas siswa	40
BAB III METODE PENELITIAN	43
3.1. Metode Penelitian	43
3.2. Variabel Penelitian	48
3.3. Devinisi Operasional	49
3.2. Teknik Pengumpulan Data	51
3.3. Instrumen Penelitian	55
3.4. Teknik Pengolahan Data	58
3.5. Lokasi, Populasi, dan Sampel Penelitian	62
BAB IV PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN	66
4.1. Hasil Penelitian Sebelum Penerapan Model Pembelajaran Tari Salsa	66
4.2. Pembahasan Hasil pembelajaran Setelah Diterapkannya Model Pembelajaran Tari Salsa	82

4.3. Hasil Penelitian Pengembangan Model Pembelajaran Tari salsa untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Kelas IX	100
4.4. Analisis Data Terhadap Pengembangan Model Pembelajaran Tari Salsa untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Kelas IX	113
BAB V KESIMPULAN DAN IMPLIKASI	119
5.1 Kesimpulan	119
5.2 Implikasi	121
DAFTAR PUSTAKA	123
LAMPIRAN-LAMPIRAN	125
RIWAYAT HIDUP PENULIS	



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Syntax Model Pembelajaran Tari Salsa	30
Tabel 3.1 Variabel Penelitian	48
Tabel 3.2 Kategori Penilaian Siswa Terhadap Pembelajaran Tari Salsa	57
Tabel 3.3 Kriteria Penilaian	59
Tabel 3.4 Jumlah Siswa Kelas IX Tahun Ajaran 2007/2008	63
Tabel 3.5 Jumlah Siswa yang Menjadi Sampel Penelitian	63
Tabel 4.1 Hasil <i>Pre Test</i> Kreativitas Siswa (Hasil Karya Tari Siswa) Kelas IX Dilihat dari Penilaian Aspek Kognitif	68
Tabel 4.2 Hasil <i>Pre Test</i> Kreativitas Siswa (Hasil Karya Tari Siswa) Kelas IX Dilihat dari Penilaian Aspek Afektif	71
Tabel 4.3 Hasil <i>Pre Test</i> Kreativitas Siswa (Hasil Karya Tari Siswa) Kelas IX Dilihat dari Penilaian Aspek Psikomotor	74
Tabel 4.4 Nilai Rata-rata Hasil <i>Pre Test</i> Kreativitas Siswa (Hasil Karya Tari Siswa) Kelas IX Dilihat dari Penilaian Aspek Kognitif (K), Afektif (A), dan Psikomotor (P)	77
Tabel 4.5 Pelaksanaan Proses Pembelajaran Tari Salsa ke-1	87
Tabel 4.6 Pelaksanaan Proses Pembelajaran Tari Salsa ke-2	89
Tabel 4.7 Pelaksanaan Proses Pembelajaran Tari Salsa ke-3	91
Tabel 4.8 Pelaksanaan Proses Pembelajaran Tari Salsa ke-4	93
Tabel 4.9 Pelaksanaan Proses Pembelajaran Tari Salsa ke-5	95
Tabel 4.10 Pelaksanaan Proses Pembelajaran Tari Salsa ke-6	98
Tabel 4.11 Hasil <i>Post Test</i> Kreativitas Siswa Kelas IX Dilihat dari Penilaian Aspek Kognitif	100
Tabel 4.12 Hasil <i>Post Test</i> Kreativitas Siswa Kelas IX Dilihat dari Penilaian Aspek Afektif	103
Tabel 4.13 Hasil <i>Post Test</i> Kreativitas Siswa Kelas IX Dilihat dari Penilaian Aspek Psikomotor	107
Tabel 4.14 Nilai Rata-rata Hasil <i>Post Test</i> Kreativitas Siswa Kelas IX Dilihat dari Penilaian Aspek Kognitif (K), Afektif (A), dan Psikomotor (P)	110
Tabel 4.15 Hasil <i>Pre Test</i> dan <i>Post Test</i>	113

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Konsep Pembelajaran I	31
Gambar 2.2 Konsep Pembelajaran II	32
Gambar 2.3 Konsep Pembelajaran III	32
Gambar 2.4 Konsep Pembelajaran IV	33
Gambar 3.1 Penelitian Tindakan Kelas Model Kurt Lewin	45
Gambar 4.1 Diagram Batang Hasil <i>Pre Test</i> Angket Dilihat dari Aspek Kognitif	80
Gambar 4.2 Diagram Lingkaran Hasil <i>Pre Test</i> Angket Dilihat dari Aspek Kognitif	80
Gambar 4.3 Diagram Batang Hasil <i>Pre Test</i> Angket Dilihat dari Aspek Afektif	81
Gambar 4.4 Diagram Lingkaran Hasil <i>Pre Test</i> Angket Dilihat dari Aspek Afektif	81
Gambar 4.5 Konsep Pembelajaran Pertemuan I	82
Gambar 4.6 Konsep Pembelajaran Pertemuan II	83
Gambar 4.7 Konsep Pembelajaran Pertemuan III	84
Gambar 4.8 Konsep Pembelajaran Pertemuan IV	84
Gambar 4.9 Konsep Pembelajaran Pertemuan V	85
Gambar 4.10 Konsep Pembelajaran Pertemuan VI	85
Gambar 4.11 Diagram Batang Hasil <i>Post Test</i> Angket Dilihat dari Aspek Kognitif	117
Gambar 4.12 Diagram Lingkaran Hasil <i>Post Test</i> Angket Dilihat dari Aspek Kognitif	117
Gambar 4.13 Diagram Batang Hasil <i>Post Test</i> Angket Dilihat dari Aspek Afektif	118
Gambar 4.14 Diagram Lingkaran Hasil <i>Post Test</i> Angket Dilihat dari Aspek Afektif	118

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	125
Pedoman Observasi	137
Instrumen Penelitian (Angket)	138
Pedoman Wawancara Guru	140
Hasil Wawancara Dengan Guru Mata Pelajaran seni Budaya Kelas IX ...	141
Pedoman Wawancara siswa	143
Hasil Wawancara Dengan siswa kelas IX	144
Foto-foto	148
Tugas kelompok Siswa	151
Surat-surat	154

