

**AJÉN KAAGAMAAN DINA GUGURITAN *SINOM* WAWARIAN  
KARYA HAJI HASAN MUSTAPA  
(Ulikan Struktural)**

**SKRIPSI**

diajukeun pikeun nyumponan salasahiji sarat  
nyangking gelar Sarjana Pendidikan



ku

Robi Maulana Sidik

NIM 1909594

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA SUNDA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2023**

**AJÉN KAAGAMAAN DINA GUGURITAN *SINOM* WAWARIAN  
KARYA HAJI HASAN MUSTAPA  
(Ulikan Struktural)**

Oleh

Robi Maulana Sidik

1909594

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

©Robi Maulana Sidik

Universitas Pendidikan Indonesia

2023

Hak cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, difoto copy, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

**LEMBAR PENGESAHAN**

**ROBI MAULANA SIDIK**

**NIM 1909594**

**AJÉN KAAGAMAAN DINA GUGURITAN *SINOM WAWARIAN***

**KARYA HAJI HASAN MUSTAPA**

**(Ulikan Struktural)**

Disaluyuan jeung disahkeun ku:

Pangaping I,



**Dr. Ruhaliah, M.Hum.**

NIP 196411101989032002

Kauninga ku:

Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda

Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

Universitas Pendidikan Indonesia



**Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd.**

NIP 196707101991022001

# AJÉN KAAGAMAAN DINA GUGURITAN *SINOM WAWARIAN*

HAJI HASAN MUSTAPA

(Ulikan Struktural)<sup>1</sup>

Robi Maulana Sidik<sup>2</sup>

## ABSTRAK

Ieu panalungtikan dikasangkutangan ku jarangna nu kairut kana nulis jeung maca guguritan dina mangsa kiwari, hususna maca karya-karya Haji Hasan Mustapa. Salasahiji karyana dina wangun guguritan nyaéta *Sinom Wawarian*, mangrupa hasil raratan Ajip Rosidi nu satuluyna ditransliterasi ku Ruhaliah. Buku kumpulan guguritan *Sinom Wawarian* medal dina taun 2009 kalawan kandelna 56 kaca sarta diwangun ku 101 pada. Para ahli sastra réa nu nganggap eusi dina guguritanna miboga ajén nu luhung. Hal éta bisa dibuktikeun salasahijina ku cara maluruh unsur-unsur puisi nu nyangkaruk di jerona. Tiori nu digunakeun pikeun maluruh dina ieu panalungtikan nyaéta tiori struktur lahir puisi Alton C. Morris, struktur batin puisi I.A Richard, struktur guguritan Satjadibrata, jeung ajén kaagamaan nurutkeun Nasruddin Razak. Ieu panalungtikan miboga udagan pikeun nganalisis jeung ngadéskripsikeun sababaraha hal nyaéta: 1) struktur guguritan; 2) struktur lahir puisi; 3) struktur batin puisi; jeung 4) ajén kaagamaan. Sakabéh data nu digunakeun nyaéta dina buku guguritan *Sinom Wawarian* karya Haji Haji Hasan Mustapa. Méthode jeung téhnik nu dipaké dina ieu panalungtikan nyaéta méthode déskriptif jeung téhnik studi pustaka, sedengkeun dina nganalisisna ngagunakeun pamarekan kualitatif. Instrumén nu digunakeun na nyaéta kartu data digital, anu dibagi jadi dua, nyaéta instrumen pikeun ngumpulkeun data jeung ngolah data. Hasil tina ieu panalungtikan nyaéta guguritan karya Haji Hasan Mustapa mangrupa karya nu miboga ajén linuhung, lantaran eusina ngajéntrékeun ngeunaan kahirupan sosial, mitologi budaya Sunda, jeung ajén kaagamaan.

**Kecap galeuh:** *ajén kaagamaan; Sinom Wawarian; struktur.*

---

<sup>1</sup> Ieu skripsi diaping ku Dr. Ruhaliah, M.Hum.

<sup>2</sup> Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Bandung entran 2019.

**NILAI KEAGAMAAN DALAM GUGURITAN SINOM WAWARIAN**  
**KARYA HAJI HASAN MUSTAPA**  
**(Teori Struktural)<sup>1</sup>**  
**Robi Maulana Sidik<sup>2</sup>**

**ABSTRAK**

*Penelitian ini dilatarbelakangi oleh jarangnyanya yang tertarik untuk menulis dan membaca guguritan dimasa kini, khususnya membaca karya-karya Haji Hasan Mustapa. Salah satu karyanya dalam bentuk guguritan adalah Sinom Wawarian, yang merupakan hasil pencarian Ajip Rosidi, kemudian ditransliterasi oleh Ruhaliah. Buku kumpulan guguritan Sinom Wawarian terbit pada tahun 2009 dengan tebal bukunya 56 halaman serta terdapat 101 bait di dalamnya. Para ahli sastra banyak yang menganggap isi dalam guguritannya mempunyai nilai yang luhur. Hal itu bisa dibuktikan salah satunya dengan cara menganalisis unsur-unsur puisi yang terdapat di dalamnya. Teori yang digunakan untuk menganalisis dalam penelitian ini adalah teori struktur lahir puisi Alton C. Morris, struktur batin puisi I.A Richard, struktur guguritan Satjadibrata, dan nilai keagamaan berdasarkan teori Nasruddin Razak. Penelitian ini mempunyai tujuan untuk menganalisis dan mendeskripsikan beberapa hal yaitu: 1) struktur guguritan; 2) struktur lahir puisi; 3) struktur batin puisi; dan 4) nilai keagamaan. Semua data yang digunakan adalah buku guguritan Sinom Wawarian karya Haji Hasan Mustapa. Metode dan tehnik yang dipakai dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dan tehnik studi pustaka, sedangkan untuk menganalisisnya menggunakan pendekatan kualitatif. Instrumen yang digunakan yaitu kartu data, yang dibagi menjadi dua, di antaranya instrumen untuk mengumpulkan data dan mengolah data. Hasil dari penelitian ini adalah guguritan karya Haji Hasan Mustapa merupakan karya yang mempunyai nilai luhur, karena di dalamnya membahas mengenai kehidupan sosial, mitologi budaya Sunda, dan nilai keagamaan.*

**Kata Kunci:** nilai keagamaan; Sinom Wawarian; struktur.

---

<sup>1</sup> Skripsi ini bimbingan oleh Dr. Ruhaliah, M.Hum.

<sup>2</sup> Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Bandung angkatan 2019.

**RELIGIOUS VALUES IN THE LEAVES OF SINOM WAWARIAN**  
**BY HAJI HASAN MUSTAPA**  
**(Structural Theory )<sup>1</sup>**  
**Robi Maulana Sidik<sup>2</sup>**

**ABSTRACT**

*This research is motivated by the lack of interest in writing and reading guguritan today, especially reading the works of Haji Hasan Mustapa. One of his works in the form of guguritan is Sinom Wawarian, which is the result of Ajip Rosidi's search, then transliterated by Ruhaliah. The book, Sinom Wawarian, was published in 2009 and is 56 pages thick and has 101 arrays in it. Many literary experts consider the content in the guguritan to have noble values. This can be proven one of them by analyzing the elements of poetry contained in it. The theories used to analyze in this study are the theory of the external structure of Alton C. Morris's poetry, the internal structure of I.A Richard's poetry, the structure of Satjadibrata's guguritan, and religious values based on Nasruddin Razak's theory. This research aims to analyze and describe several things, namely: 1) the external structure of poetry; 2) the internal structure of poetry; 3) the structure of guguritan; and 4) religious value. All data used is the book of Sinom Wawarian guguritan by Haji Hasan Mustapa. The methods and techniques used in this research are descriptive methods and literature study techniques, while to analyze it using a qualitative approach. The instruments used are data cards, which are divided into two, including instruments for collecting data and processing data. The result of this research is that the guguritan by Haji Hasan Mustapa is a work that has noble values, because it discusses social life, Sundanese cultural mythology, and religious values.*

**Keywords:** *religious values; Sinom Wawarian; structure.*

---

<sup>1</sup> This thesis is guided by Dr. Ruhaliah, M.Hum.

<sup>2</sup> Student of The Study Program of Sundanese Education FPBS UPI Bandung Class 2019.

## DAPTAR EUSI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>DAPTAR EUSI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAPTAR TABÉL .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAPTAR BAGAN.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAPTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAPTAR SINGGETAN.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAPTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I BUBUKA.....</b>	<b>1</b>
1.1 Kasang Tukang .....	1
1.2 Idéntifikasi Masalah .....	3
1.3 Rumusan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Panalungtikan .....	4
1.5 Mangpaat/Signifikansi Panalungtikan.....	5
1.6 Raraga Tulisan.....	6
<b>BAB II ULIKAN TIORI, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG RARAGA MIKIR .....</b>	<b>8</b>
2.1 Ulikan Tiori .....	8
2.1.1 Guguritan .....	8
2.1.1.1 Wangenan Guguritan.....	8
2.1.1.2 Sajarah Kamekaran Guguritan.....	10
2.1.2 Strukturalisme.....	17
2.1.2.1 Struktur Puisi .....	19
2.1.2.1.1 Struktur Lahir Puisi.....	19
2.1.2.1.2 Struktur Batin Puisi .....	22
2.1.3 Struktur Guguritan .....	22
2.1.4 Ajén Kaagamaan.....	23
2.2 Panalungtikan Saméméhna.....	25
2.3 Raraga Mikir.....	26
<b>BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN .....</b>	<b>28</b>
3.1 Désain Panalungtikan .....	28
3.2 Data jeung Sumber Data Panalungtikan.....	30

3.2.1 Data.....	30
3.2.2 Sumber Data Panalungtikan .....	30
3.2.2.1 Idéntitas Buku.....	30
3.3 Téhnik Panalungtikan .....	32
3.3.1 Téhnik Ngumpulkeun Data .....	32
3.3.2 Téhnik Ngolah Data.....	32
3.4 Instrumén Panalungtikan .....	33
3.5 Prosedur/ Alur Panalungtikan.....	36
<b>BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN.....</b>	<b>38</b>
4.1 Struktur Guguritan dina buku <i>Sinom Wawarian</i> .....	38
4.1.2 Struktur Lahir Puisi (Pupuh) dina <i>Sinom Wawarian</i> .....	45
4.1.3 Struktur Batin Puisi (Pupuh) dina <i>Sinom Wawarian</i> .....	68
4.1.4 Ajén Kaagamaan dina Guguritan <i>Sinom Wawarian</i> .....	79
4.2 Pedaran .....	87
<b>BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI.....</b>	<b>95</b>
5.1 Kacindekan .....	95
5.2 Implikasi .....	97
5.3 Rékoméndasi .....	97
<b>DAPTAR PUSTAKA .....</b>	<b>98</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>101</b>
<b>RIWAYAT HIRUP .....</b>	<b>151</b>



## DAPTAR PUSTAKA

- Amin, S. M. (2016). *Ilmu Akhlak* (D. Ulmilla (ed.); 1st ed.). Amzah.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Rineka Cipta.
- Bahasa, T. P. P. P. dan P. (1997). *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (2nd ed.). Balai Pustaka.
- Creswell, J. W. (2016). *Research Design Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran* (5th ed.). Pustaka Pelajar.
- Danadibrata, R. . (2006). *Kamus Bahasa Sunda* (p. 240). PT Kiblat Buku Utama.
- Ekadjati, E. S., Hardjasaputra, A. S., Anggawisastra, A. K., & Masduki, A. (1994). *Empat Sastrawan Sunda Lama* (pp. 38–40). Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Fatria, E. (2021). *Kumpulan Guguritan Riring-Riring Tjiawaking Karya Wahyu Wibisana (Ulukan Struktural jeung Éstétika)*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Hendrayana, D. (2018). Guguritan Sunda dalam Tiga Gaya Penyair. *Jentera: Jurnal Kajian Sastra*, 7(1992), 36–51.
- Iskandarwassid. (1996). *Kamus Istilah Sastra*. Geger Sunten.
- Isnendes, C. R. (2010a). *Teori Sastra* (D. Koswara (ed.)). Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah.
- Isnendes, C. R. (2010b). *Teori Sastra*. Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah.
- Isnendes, C. R., Narudin, & Toyidin. (2018). *Teori Sastra Kontemporer* (1st ed.). UPI Press.
- Mustappa, A. (2014). *Wirahma Sajak Panganteur Apresiasi Sajak Sunda Pikeun Murid Sakola Lanjutan*. PT. Dunia Pustaka Jaya.
- Nursyamsiah, N. A. (2012). *Ajén Agama Gugurita Haji Hasan Mustapa Ulukan Struktural jeung Hermeneutik Kana Guguritan Kinanti Kulu-Kulu*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Pohan, R. (2007). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Ar-Rijal Institute dan Lanarkka Publisher.
- Pradopo, D. R. (2010). *Pengkajian Puisi* (12th ed.). Gadjah Mada University Press.

- Raco, J. (2018). *Metode penelitian kualitatif: jenis, karakteristik dan keunggulannya*. <https://doi.org/10.31219/osf.io/mfzuj>
- Rahmadi. (2011). *Pengantar Metodologi Penelitian* (Syahrani (ed.); 1st ed.). Antasari Press.
- Ratna, N. K. (2004). *Teori Metode, dan Teknik Penelitian Sastra: dari Strukturalisme hingga Postukturalisme Perspektif Wacana Naratif*. Pustaka Pelajar.
- Razak, N. (1971). *Dienul Islam* (13th ed.). PT Alma'rif.
- Razak, N. (1996). *Dienul Islam* (13th ed.). PT Alma'rif.
- Rijali, A. (2019). Analisis Data Kualitatif. *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*, 17(33), 81. <https://doi.org/10.18592/alhadharah.v17i33.2374>
- Rosidi, A. (1989). *Mengenal Sastra dan Sastrawan Jepang* (p. 54). Erlangga.
- Rosidi, A. (2009a). *Ngalanglang Kasusastraan Sunda* (2nd ed.). PT Kiblat Buku Utama.
- Rosidi, A. (2009b). *Sinom Wawarian* (A. Rosidi (ed.); pp. 17–20). PT Kiblat Buku Utama.
- Rosidi, A. (2011). *Kearifan Lokal dalam Persepektif Budaya Sunda*. PT Kiblat Buku Utama.
- Ruhaliah. (2017). *Sejarah Sastra Sunda*. UPI Press.
- Ruhaliah. (2019). *Sajarah Sastra Sunda* (3rd ed.). UPI Press.
- Ruhaliah. (2020a). *Filologi Ti Bihari Ka Kiwari* (1st ed.). UPI Press.
- Ruhaliah. (2020b). *Sejarah Sastra Sunda*. UPI Press.
- Rusyana, Y. (1980). *Puisi Guguritan Sunda*. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Salmun, M. A. (1958). *Kandaga Kasusastraan Sunda*. Ganaco N.V Bandung-Djakarta.
- Sayyida. (2017). *Ayat-ayat Tauhid terhadap Budaya Pemeliharaan Keris di Jawa (Studi Kasus Buku Mt Arifin)*. 6.
- Semi, M. A. (1993). *Metode Penelitian Sastra*. CV Angkasa.
- Silvi, R. L., Kamal, B., & Mulyadi. (2021). *Peran Kewirausahaan Dan E-Commerce Dalam Perkembangan Usaha Mikro Kecil Dan Menengah (Umkm) Di Desa Bumijawa*. 1–10. <http://eprints.poltektegal.ac.id/776/>

Sudaryat, Y. (1997). *Ulikan Wacana Basa Sunda* (2nd ed.). Geger Sunten.

Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Alfabeta.