

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	v
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Definisi Operasional.....	6
F. Asumsi.....	7
G. Metode Penelitian.....	8
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	10
A. Pengertian Pupuh.....	10
B. Bentuk Penyajian Karawitan.....	12
C. Unsur karawitan dalam Pupuh.....	21
D. Jenis-jenis Pupuh.....	23
E. Sastra Lagu.....	24
F. Pupuh Balakbak.....	27
G. Kreativitas.....	29
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	32
A. Pendekatan Penelitian.....	32
B. Metode Penelitian.....	33
C. Teknik Pengumpulan Data.....	34

D. Teknik Pengolahan Data.....	37
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>40</b>
A. Profil Yus Wiradiredja.....	40
B. <i>Pupuh Balakbak Raehan Sanggian</i> Yus Wiradiredja.....	58
C. Kreativitas Yus Wiradiredja dalam Pembuatan <i>Pupuh Balakbak Raehan</i> .....	59
D. Pengembangan Sajian Sekar dan Waditra pada <i>Pupuh Balakbak Raehan Sanggian</i> Yus Wiradiredja.....	67
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>77</b>
A. Kesimpulan.....	77
B. Saran.....	80
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>82</b>
<b>DAFTAR ISTILAH.....</b>	<b>84</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>88</b>
<b>RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>106</b>