

## DAFTAR PUSTAKA

- Ayan, Jordan E. 2002. *Bengkel Kreativitas*. Bandung : Kaifa.
- Danasasmita, Ma'mur. 1983. *Sastra Lagu Dalam Tembang Sunda*. Bandung : Pengembangan Institut Kesenian Indonesia Sub Proyek Akademi Tari.
- Hardjana, Suka. 2003. *Corat-coret Musik Kontemporer Dulu dan Kini*. Jakarta : Ford Foundation.
- Hardjana, Suka. 1983. *Musik Estetika*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kubarsah, Ubun. 1994. *Waditra Mengenal Alat-alat Kesenian Daerah Jawa Barat*. Bandung : CV. Sampurna
- Saini, KM. 2001. *Taksonomi Seni*. Bandung : STSI Press.
- Soepandi, Atik. 1985. *Lagu Pupuh Pengetahuan dan Notasinya*. Bandung : Pustaka Buana.
- Soepandi, Atik. 1988. *Kamus Istilah Karawitan Sunda*. Bandung : Pustaka Buana.
- Sudjana, Poppy. 1983. *Teori Musik dan Kumpulan Lagu-lagu*. Solo : Tiga Serangkai.
- Sumardjo, Jakob. 2006. *Filsafat Seni*. Bandung : ITB.
- Supriadi, Dedi. 1994. *Kreativitas, Kebudayaan, dan Perkembangan Iptek*. Bandung : Alfabeta.
- Syafei, Epe. 1983. *Sastra Lagu Sunda*. Bandung : Pengembangan Institut Kesenian Indonesia Sub Proyek Akademi Tari.
- Warsita, Atang. 1996. *Dangding Jeung Hariring*. Bandung : CV. Sarana Siswa.

<http://id.shvoong.com/social-sciences/education/2190377-pengertian-pengembangan/> [3 November 2011]

<http://id.wikipedia.org/wiki/Biola> [29 Oktober 2011]

<http://pangauban-gending.blogspot.com/2010/05/karawitan-gending.html> [26 Oktober 2011]

<http://pangauban-sekar.blogspot.com/2010/05/karawitan-sekar.html> [26 Oktober 2011]

<http://senturi09.wordpress.com/2010/07/21/fungsi-alat-musik/> [2 November 2011]

<http://www.sundanet.com> [29 Oktober 2011]

