

DAFTAR EUSI

	Kaca
ABSTRAK.....	.i
PANGJAJAP.....	ii
DAFTAR EUSI.....	v
DAFTAR TABÉL.....	x
DAFTAR BAGAN.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
DAFTAR SINGGETAN.....	xiii
BAB 1 BUBUKA.....	1
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan.....	1
1.2 Watesan jeung Rumusan Masalah.....	5
1.2.1 Watesan Masalah.....	5
1.2.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	6
1.4 Mangpaat Panalungtikan	7
1.5 Anggapan Dasar.....	8
1.6 Raraga Tiori.....	8
1.7 Wangenan Operasional.....	9
1.8 Métodologi Panalungtikan.....	10
1.9 Sumber Data Panalungtikan	11
BAB II KECAP PAGAWÉAN RUNDAYAN	
JEUNG BAHAN PANGAJARANANA.....	12
2.1 Novel	12
2.1.1 Wangenan Novel	12
2.1.2 Papasingan Novel.....	13
2.2 Kecap	15
2.2.1 Wangenan Kecap.....	15

2.2.2 Wangun Kecap	16
2.2.3 Warna Kecap.....	18
2.2.3.1 Wangenan Warna Kecap	18
2.2.3.2 Papasingan Warna Kecap Basa Sunda.....	20
2.3 Kecap Rundayan	22
2.4 Kecap Pagawéan.....	26
2.4.1 Wangenan Kecap Pagawéan.....	26
2.4.2 Ciri-ciri Kecap Pagawéan	26
2.4.3 Wanda Kecap Pagawéan.....	27
2.4.4 Wangun Kecap Pagawéan.....	29
2.4.4.1 Kecap Pagawéan Rundayan.....	29
2.5 Pangajaran Basa Sunda.....	44
2.5.1 Tujuan Pangajaran Basa Sunda	44
2.5.2 Pangajaran Basa Sunda dina KTSP	44
2.5.3 Bahan Pangajaran Basa Sunda.....	45
2.5.4 Kritéria Milih Bahan.....	46
2.6 Standar Kompetensi jeung Kompetensi Dasar (SKKD).....	48
2.6.1 Wangenan SKKD.....	48
2.6.2 Pungsi SKKD.....	48
2.6.3 Tujuan SKKD.....	48
2.7 Kalungguhan Kecap Pagawéan Rundayan pikeun Bahan Pangajaran Basa Sunda di SMP Diluyukeun jeung KTSP sarta SKKD.....	49
2.8 Silabus jeung Penilaian.....	52
2.8.1 Silabus.....	52
2.8.2 Penilaian.....	53
BAB III MÉTODOLOGI PANALUNGTIKAN.....	55
3.1 Métode, Téhnik, jeung Instrumén Panalungtikan	55
3.1.1 Métode Panalungtikan.....	55
3.1.2 Téhnik Panalungtikan.....	55
3.1.2.1 Téhnik Tatahar.....	56
3.1.2.2 Téhnik Ngumpulkeun Data.....	56

3.1.2.3 Téhnik Ngolah Data	57
3.1.3 Instrumén Panalungtikan	58
3.2 Sumber Data Panalungtikan	58
3.3 Populasi jeung Sampel Panalungtikan	59
3.3.1 Populasi Panalungtikan.....	59
3.3.2 Sampel Panalungtikan	59

BAB IV ANALISIS DATA KECAP PAGAWÉAN RUNDAYAN

DINA NOVEL *BABALIK PIKIR* KARANGAN SAMSOEDI JEUNG BAHAN PANGAJARANANA.....

4.1 Kecap Pagawéan Rundayan dina Novel <i>Babalik Pikir</i> Karangan Samsoedi ...	60
4.2 Wangun Kecap Pagawéan Rundayan dina Novel <i>Babalik Pikir</i>	
Karangan Samsoedi.....	74
4.2.1 Wangun Kecap Pagawéan Dirarangkénan Hareup (Préfiks).....	76
4.2.1.1 Kecap Pagawéan Rundayan <i>barang-</i>	77
4.2.1.2 Kecap Pagawéan Rundayan <i>di-</i>	78
4.2.1.3 Kecap Pagawéan Rundayan <i>ka-</i>	79
4.2.1.4 Kecap Pagawéan Rundayan <i>N-</i>	80
4.2.1.5 Kecap Pagawéan Rundayan <i>pa-</i>	81
4.2.1.6 Kecap Pagawéan Rundayan <i>silih-</i>	82
4.2.1.7 Kecap Pagawéan Rundayan <i>ti-</i>	82
4.2.1.8 Kecap Pagawéan Rundayan <i>ting-</i>	83
4.2.2 Wangun Kecap Pagawéan Dirarangkénan Tengah (Infiks).....	84
4.2.2.1 Kecap Pagawéan Rundayan <i>-ar-</i>	85
4.2.2.2 Kecap Pagawéan Rundayan <i>-um-</i>	86
4.2.3 Wangun Kecap Pagawéan Dirarangkénan Tukang (Sufiks)	87
4.2.3.1 Kecap Pagawéan Rundayan <i>-an</i>	87
4.2.3.2 Kecap Pagawéan Rundayan <i>-keun</i>	88
4.2.4 Wangun Kecap Pagawéan Dirarangkénan Barung (Konfiks)	89
4.2.4.1 Kecap Pagawéan Rundayan <i>ka- -an</i>	89
4.2.5 Wangun Kecap Pagawéan Dirarangkénan Gabung (Ambifiks)	90
4.2.5.1 Kecap Pagawéan Rundayan <i>di- + -an</i>	91

4.2.5.2 Kecap Pagawéan Rundayan <i>di- + -ar-</i>	92
4.2.5.3 Kecap Pagawéan Rundayan <i>di- + -ar- + -an</i>	93
4.2.5.4 Kecap Pagawéan Rundayan <i>di- + -keun</i>	94
4.2.5.5 Kecap Pagawéan Rundayan <i>ka- + -keun</i>	95
4.2.5.6 Kecap Pagawéan Rundayan <i>N- + -an</i>	96
4.2.5.7 Kecap Pagawéan Rundayan <i>N- + -ar-</i>	97
4.2.5.8 Kecap Pagawéan Rundayan <i>N- + -ar- + -an</i>	97
4.2.5.9 Kecap Pagawéan Rundayan <i>N- + -ar- + -keun</i>	98
4.2.5.10 Kecap Pagawéan Rundayan <i>N- + -keun</i>	99
4.2.5.11 Kecap Pagawéan Rundayan <i>ting- + -ar</i>	100
4.3 Wanda Kecap Pagawéan Rundayan dina Novel <i>Babalik pikir</i>	
Karangan Samsoedi	101
4.3.1 Wanda Kecap Pagawéan ‘Dinamis Kalakuan Migawé’	102
4.3.2 Wanda Kecap Pagawéan ‘Dinamis Kalakuan Dipigawé’	102
4.3.3 Wanda Kecap Pagawéan ‘Dinamis Prosés’	103
4.3.4 Wanda Kecap Pagawéan ‘Dinamis Kalakuan Silihbales’	103
4.3.5 Wanda Kecap Pagawéan ‘Statif Miindra’	104
4.4 Harti Kecap Pagawéan Rundayan dina Novel <i>Babalik Pikir</i>	
Karangan Samsoedi.....	104
4.4.1 Harti ‘Sangkan Di-.....	105
4.4.2 Harti ‘Pabales-bales’	106
4.4.3 Harti ‘Ngalakukeun Pagawéan’.....	107
4.4.4 Harti ‘Sababaraha Kali Ngalakukeun’.....	108
4.4.5 Harti ‘Ngalakukeun Pagawéan anu teu Tangtu atawa teu Puguh Objékna’	108
4.4.6 Harti ‘Kakeunaan Pagawéan’	109
4.4.7 Harti ‘Ngalakukeun Jama/Loba Palakuna’	110
4.4.8 Harti ‘Jama Kakeunaan Pagawéan’	110
4.4.9 Harti ‘Kalakuan Dihaja tur Loba Palakuna’	111
4.4.10 Harti ‘Nuju ka-...’	111
4.4.11 Harti ‘Kekeunaan Kalakuan teu Dihaja di- -keun’	111
4.4.12 Harti ‘Kalakuan Dihaja’	111

4.4.13 Harti ‘Bisa di-...’	112
4.5 Bahan Pangajaran Kecap Pagawéan Rundayan Basa Sunda di SMP.....	113
4.5.1 Kritéria Milih Bahan.....	113
 BAB V KACINDEKAN JEUNG SARAN.....	 120
5.1 Kacindekan.....	120
5.2 Saran.....	122
 DAFTAR PUSTAKA.....	 124
LAMPIRAN.....	126
RIWAYAT HIRUP.....	150