

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
ABSTRAK.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR DIAGRAM.....	
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Identifikasi dan Perumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Struktur Organisasi Skripsi.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	10
A. Tinjauan Pembelajaran Menggambar Busana.....	10
1. Tujuan Pembelajaran Menggambar Busana.....	10
2. Materi Pembelajaran Menggambar Busana.....	11
3. Persiapan Tempat Kerja dan Sikap Kerja dalam Menggambar Busana.....	26
4. Alat dan Bahan Menggambar Busana.....	27
5. Pengetahuan Dasar-dasar Menggambar Busana.....	36
B. Hasil Belajar Menggambar Busana.....	55
1. Pengertian Hasil Belajar Menggambar Busana.....	55
2. Hasil Belajar Menggambar Busana Ditinjau dari Kemampuan Kognitif, Afektif, dan Psikomotor.....	56
C. Profil Asisten Desainer.....	61
D. Gambaran Umum <i>Distro</i> (<i>Distribution Store</i>).....	63
E. Kesiapan Menjadi Asisten Desainer di <i>Distro</i>	65
1. Kesiapan Bekerja menjadi Asisten Desainer di <i>Distro</i>	65
2. Aspek-aspek yang Mempengaruhi Kesiapan Bekerja menjadi Asisten Desainer di <i>Distro</i>	66
F. Hipotesis Penelitian.....	68
G. Kerangka Pemikiran.....	69
BAB III METODE PENELITIAN.....	70
A. Populasi dan Sampel Penelitian.....	70
1. Populasi.....	70
2. Sampel.....	70
B. Metode Penelitian.....	71

C. Definisi Operasional.....	72
1. Kontribusi.....	72
2. Hasil Belajar Menggambar Busana.....	72
3. Kesiapan Menjadi Asisten Desainer di Distro.....	73
D. Instrumen Penelitian.....	74
E. Teknik Pengumpulan Data.....	74
F. Teknik Pengolahan Data.....	75
G. Prosedur Penelitian.....	85
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	86
A. Pemaparan Data.....	86
B. Pembahasan Hasil Penelitian.....	94
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	100
A. Kesimpulan.....	100
B. Saran.....	103
DAFTAR PUSTAKA.....	104
LAMPIRAN.....	104
1. Kisi-kisi Instrumen.....	106
2. Instrumen Penelitian.....	110
3. Kriteria Penilaian.....	128
4. Pengolahan Data Penelitian.....	131
5. Hasil Menggambar Busana.....	142
6. Surat Penunjukan Pembimbing.....	144
7. Riwayat Hidup.....	146

DAFTAR TABEL

Tabel		Hal
2.1	Macam-macam Rok (<i>skirt</i>).....	43
2.2	Macam-macam Celana (<i>trouser</i>).....	44
4.1	Hasil Pengukuran Variabel X.....	86
4.2	Hasil Belajar Menggambar Busana.....	86
4.3	Analisis Data Hasil Belajar Menggambar Busana.....	87
4.4	Hasil Pengukuran Variabel Y.....	89
4.5	Kesiapan Menjadi Asisten Desainer di Distro.....	89
4.6	Analisis Data Kesiapan Menjadi Asisten Desainer di Distro.....	90
4.7	Hasil Uji Normalitas Variabel X dan Variabel Y.....	91
4.8	Persamaan Regresi.....	92

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Hal
2.1 <i>Line Direction</i>	13
2.2 <i>Line Form</i>	13
2.3 Macam-macam Siluet Pada Gambar Busana.....	14
2.4 Efek <i>Visual Illusion</i> busana.....	15
2.5 Berbagai Bentuk Bidang.....	15
2.6 Berbagai Bentuk dari Bidang.....	16
2.7 Penerapan Bentuk Tabung pada Busana.....	16
2.8 Penerapan Unsur Warna.....	17
2.9 Penerapan Unsur Tekstur.....	20
2.10 Berbagai Macam Motif.....	21
2.11 Berbagai Penerapan motif pada Busana.....	21
2.12 Penerapan Prinsip Kesatuan.....	22
2.13 Penerapan Prinsip Perbandingan.....	23
2.14 Penerapan Prinsip Keseimbangan.....	24
2.15 Penerapan Prinsip Irama.....	24
2.16 Penerapan Prinsip Dominasi.....	25
2.17 Penerapan Prinsip Proporsi.....	26
2.18 Standar Meja untuk Menggambar.....	26
2.19 Standar Kursi untuk Menggambar.....	27
2.20 Posisi dan Sikap dalam Menggambar.....	27
2.21 Standar Ukuran Kertas.....	28
2.22 Kertas HVS.....	29
2.23 Kertas Gambar.....	29
2.24 Kertas Kalkir.....	29
2.25 Kertas Linen.....	29
2.26 <i>Art Paper</i>	29
2.27 <i>Crayon</i>	31
2.28 Pastel.....	31
2.29 <i>Water Color</i>	31
2.30 <i>Aquarel</i>	31
2.31 Macam-macam Kuas.....	32
2.32 Palet Plastik.....	32
2.33 Variasi Ketebalan Pensil.....	33
2.34 <i>Marker</i>	31
2.35 Penghapus Karet.....	35
2.36 Arah Menghapus.....	36
2.37 Proporsi Tubuh.....	37
2.38 Rangka Benang.....	38
2.39 Rangka Balok.....	38
2.40 Rangka Elips.....	39

2.41	Dimensi Tubuh.....	39
2.42	Pose Pembuatan Gambar Busana.....	40
2.43	Macam-macam Garis Leher.....	41
2.44	Macam-macam Bentuk Kerah.....	42
2.45	Macam-macam Bentuk Lengan.....	42
2.46	Klasifikasi Panjang Rok.....	43
2.47	Macam-macam Bentuk Rok.....	44
2.48	Macam-macam Bentuk Celana.....	45
2.49	Macam-macam Bentuk Blus.....	46
2.50	Macam-macam Bentuk Pita.....	47
2.51	Macam-macam Bentuk Kancing.....	48
2.52	<i>Type Zipper</i>	48
2.53	Macam-macam Bentuk <i>Zipper</i>	48
2.54	Macam-macam Renda.....	49
2.55	Teknik Menggunakan Kuas.....	51
2.56	Tahap pewarnaan dengan Pensil Warna.....	51
2.57	Tahap pewarnaan dengan Rafido.....	52
2.58	Tahap pewarnaan dengan <i>Aquarel</i>	53
2.59	Tahap pewarnaan dengan <i>Eye Shadow</i>	54
2.60	Tahap pewarnaan dengan <i>Crayon</i>	55
2.6	Penataan <i>Distro</i>	64

DAFTAR DIAGRAM

Diagram		Hal
Diagram 4.1	Grafik Hasil Belajar Menggambar Busana	87
Diagram 4.2	Grafik Kesiapan Menjadi asisten Desainer di Distro.....	90
Diagram 4.3	Grafik Lingkaran Koefisiensi Determinasi.....	94

