

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN.....	iii
ABSTRAK.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR BAGAN.....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I	PENDAHULUAN
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Manfaat Penelitian.....	9
E. Studi Pustaka.....	11
F. Sistematika Penulisan.....	14
G. Kerangka Berfikir.....	16

BAB II

LANDASAN TEORITIS

A. Seni Rupa Terapan.....	18
B. Budaya Daerah Setempat.....	21
C. Materi Pembelajaran.....	25
D. Apresiasi.....	28
E. Kreasi.....	32
F. Strategi Implementasi Pengembangan Materi.....	33
G. Pendekatan, Model, Metode, Media dan Evaluasi Pembelajaran.....	42

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Metode Penelitian.....	63
B. Instrumen Penelitian.....	72
C. Subjek Penelitian.....	73
D. Teknik Pengumpulan Data.....	75
E. <i>Member Check</i> dan Triangulasi.....	78
F. Pengolahan dan Analisis Data.....	79
G. Indikator Pengembangan Materi Pembelajaran.....	83

BAB IV

KRIYA ANYAM PANDAN TASIKMALAYA

A. Data dan Analisis Data.....	85
B. Hasil Analisis.....	116
C. Pembahasan.....	120
BAB V PENGEMBANGAN MATERI PEMBELAJARAN KRIYA ANYAM PANDAN	
A. Penentuan Potensi dan Masalah.....	124
B. Mengumpulkan Informasi.....	133
C. Desain Produk.....	134
D. Validasi Desain.....	161
E. Perbaiki Desain.....	167
F. Uji Coba Produk.....	169
G. Revisi Produk.....	171
H. Ujicoba Pemakaian.....	174
I. Revisi Produk.....	179
J. Diseminasi dan Implementasi/Pembuatan Produk Masal.....	179
K. Analisis Pembahasan Hasil.....	179
BAB VI KESIMPULAN	
A. Kesimpulan.....	186
B. Rekomendasi.....	193
DAFTAR PUSTAKA.....	195
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	199
RIWAYAT HIDUP.....	241

