

## DAFTAR ISI

	Halaman
PERNYATAAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
ABSTRAK .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR .....	vii
 <b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	5
E. Asumsi .....	6
F. Metode Penelitian .....	6
G. Teknik Pengumpulan Data .....	7
H. Teknik Pengolahan Data .....	8
I. Subjek Penelitian .....	8
J. Lokasi Penelitian .....	9
 <b>BAB II LANDASAN TEORETIS</b>	
A. Pembelajaran .....	10
B. Media Pembelajaran .....	13

C. Ansambel Rekorder .....	14
D. Model Pembelajaran .....	21
E. Tutor Sebaya .....	23

### **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Metode Penelitian .....	26
B. Lokasi dan Subjek Penelitian .....	26
1. Lokasi penelitian .....	26
2. Subjek Penelitian .....	26
C. Teknik Pengumpulan Data .....	26
1. Observasi .....	27
2. Wawancara .....	28
3. Dokumentasi .....	29
4. Studi Literatur .....	29
D. Teknik Pengolahan Data .....	29
1. Reduksi Data .....	30
2. Penyajian Data .....	30
3. Data Verifikasi .....	31
E. Definisi Operasional .....	31

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Gambaran Umum Pembelajaran Ansambel Rekorder Kelas VIII di SMP Negeri 2 Tanjungsari Sumedang .....	32
B. Hasil Penelitian Pembelajaran Ansambel Rekorder Melalui “Tutor Sebaya” di Kelas VIII SMP Negeri 2 Tanjungsari Sumedang .....	34
1. Perencanaan .....	34
a. Pemilihan Materi Lagu .....	34
b. Pemilihan Tutor .....	37

c. Pembekalan Tutor .....	38
2. Kegiatan Inti .....	40
3. Evaluasi .....	48
C. Pembahasan Penelitian Pembelajaran Ansambel Rekorder Sopran Melalui “Tutor Sebaya” di Kelas VIII SMP Negeri 2 Tanjungsari Sumedang. ....	50
1. Penerapan Metode Tutor Sebaya .....	50
2. Proses Pembelajaran .....	52
3. Media dan Sarana Pendidikan .....	55
4. Evaluasi .....	56

## **BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI**

A. Kesimpulan .....	60
B. Rekomendasi .....	61