

**PEMBELAJARAN TARI NUSANTARA DENGAN PENDEKATAN
SAINTIFIK UNTUK MENCAPAI KECERDASAN ABAD 21 DI SMP
PGRI SELAAWI**

SKRIPSI

*Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat dalam meraih gelar sarjana
pendidikan pada program studi Pendidikan Seni Tari*



Oleh

Ridha Ramadhani
1900460

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2023**

**PEMBELAJARAN TARI NUSANTARA DENGAN PENDEKATAN
SAINTIFIK UNTUK MENCAPAI KECERDASAN ABAD 21 DI SMP PGRI
SELAAWI**

Oleh :
Ridha Ramadhani
1900460

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain Program Studi Pendidikan Seni Tari

© Ridha Ramadhani 2023
Universitas Pendidikan Indonesia
2023

Hak Cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau Sebagian,
Dengan dicetak ulang, di foto *copy*, atau cara lainnya tanpa ijin dari peneliti

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

**PEMBELAJARAN TARI NUSANTARA DENGAN PENDEKATAN
SAINTIFIK UNTUK MENCAPAI KECERDASAN ABAD 21 DI SMP PGRI
SELAAWI**

Oleh
Ridha Ramadhani
1900460

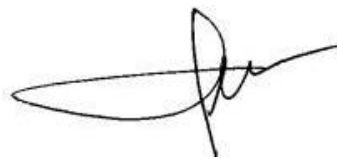
disetujui dan disahkan oleh pembimbing :

Pembimbing,



Prof. Juju Masunah, M.Hum, Ph.D
NIP. 196305171990032001

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Seni Tari



Dr. Agus Budiman, M. Pd.
NIP.197703122005021005

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “**Pembelajaran Tari Nusantara dengan Pendekatan Saintifik untuk Mencapai Kecerdasan Abad 21 di SMP PGRI Selaawi**” ini beserta seluruh isinya merupakan benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Dengan pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim dari pihak lainnya terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 15 Mei 2023

Yang membuat pernyataan,



Ridha Ramadhani
NIM. 1900460

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT, yang tak pernah henti melimpahkan karunia, ridho, dan nikmat-Nya kepada para makhluk ciptaannya, tak lupa sholawat serta salam semoga tercurah limpahkan kepada baginda Rasulullah Muhammad SAW, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **“Pembelajaran Tari Nusantara dengan Pendekatan Saintifik untuk Mencapai Kecerdasan Abad 21 di SMP PGRI Selaawi”**. Skripsi ini peneliti susun dalam rangka memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Seni Tari.

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna, untuk itu peneliti mohon saran dan masukan yang bersifat membangun demi perbaikan penyusunan dimasa-masa yang akan datang. Mohon maaf atas segala kekurangan dan besar harapan peneliti semoga Skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Bandung, 15 Mei 2023



Ridha Ramadhani

UCAPAN TERIMAKASIH

Dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan berbagai pihak. Peneliti secara khusus mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu. Peneliti banyak menerima bimbingan, petunjuk dan bantuan serta dorongan dari berbagai pihak baik yang bersifat moral maupun material. Pada kesempatan ini peneliti menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT, yang telah memberikan petunjuk, hidayah, serta Kesehatan yang tiada tara pada peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini
2. Prof. Juju Masunah, M.Hum, Ph.D, selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah senantiasa meluangkan waktu untuk membimbing dan memberi arahan, serta memotivasi kepada peneliti selama proses penelitian sampai akhir penulisan skripsi ini.
3. Dr. Yuliawan Kasmahidayat, M. Si, selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah senantiasa meluangkan waktu untuk membimbing dan memberi arahan selama proses perkuliahan.
4. Seluruh Dosen beserta Staff Program Studi Pendidikan Seni Tari yang telah memberikan ilmu serta membantu memberikan informasi akademik selama perkuliahan.
5. Kepala Sekolah sekaligus Guru Seni Budaya Ibu Lilis Nurwati Aidawati, M.Pd yang telah memberikan ijin serta memberikan fasilitas kepada peneliti sehingga peneliti bisa menyelesaikan penelitian di sekolah, serta Peserta didik SMP PGRI Selaawi yang telah mendukung peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Orang Tua, Papa M.Sukimin dan Ibu Lilis Nurwati Aidawati, M.Pd yang senantiasa mendoakan, memberi semangat, memberi arahan serta memberikan fasilitas yang cukup kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan semua tugas perkuliahan.
7. Keluarga besar Al-Basith yang senantiasa memberikan doa dan semangat kepada peneliti.

8. Hannan Fakhrol Hakim, terimakasih telah menjadi sosok rumah bagi peneliti. Telah berkontribusi banyak dalam penulisan skripsi ini, meluangkan tenaga, pikiran, materi, maupun moril kepada peneliti.
9. Keluarga besar Pendidikan Tari 2019 yang senantiasa menemani dan memberikan semangat saat proses perkuliahan sampai penyusunan tugas akhir skripsi ini.
10. Sahabat-sahabat, M.Syahrul H, Fadil Ahmad Nahrowi, Anggisti Nurul Jannah, Nadia Putri Kharismawati, Maulidya Laras, Fanny Putri, Vyna Meilinda, Sinta Juwita, yang selalu memberikan semangat serta motivasi kepada peneliti.
11. Rekan-rekan Himastar yang sudah memberikan semangat serta motivasi kepada peneliti.

Semua tidak akan berarti apa-apa tanpa adanya dukungan, doa serta bimbingan dari pihak-pihak yang telah membantu peneliti. Semoga Allah SWT membalas semua kemudahan dan kebaikan yang telah diberikan.

Bandung, 15 Mei 2023



Ridha Ramadhani

ABSTRAK

PEMBELAJARAN TARI NUSANTARA DENGAN PENDEKATAN SAINTIFIK UNTUK MENCAPAI KECERDASAN ABAD 21 DI SMP PGRI SELAAWI

Oleh
Ridha Ramadhani

Kecerdasan abad 21 dikenal sebagai kemampuan untuk mengatasi masalah yang kompleks, kemampuan berpikir kritis, kemampuan untuk beradaptasi dan belajar secara cepat, serta kemampuan untuk berkomunikasi secara efektif di era digital. Kurikulum saat ini mendorong sekolah untuk mengadopsi pendekatan pembelajaran yang berfokus pada peserta didik (*student centered learning*) sebagai pengganti pendekatan yang berfokus pada guru (*teacher centered learning*), sehingga menghasilkan perubahan dalam system pembelajaran abad 21. Penelitian ini didasarkan pada proses pembelajaran tari di SMP PGRI Selaawi Garut, faktanya proses pembelajaran tari masih banyak bergantung pada peran guru. Penelitian ini bertujuan untuk mengimplementasikan pendekatan saintifik dalam pembelajaran tari untuk mencapai kecerdasan abad 21 peserta didik. Metode eksperimen digunakan dalam penelitian ini, dengan desain *pre-experimental* pendekatan kuantitatif. Jenis penelitiannya adalah *one group pretest-posttest design*. Penelitian ini memfokuskan pada populasi kelas VIII dengan sampel 29 peserta didik kelas VIII A, pengambilan sampel yang digunakan dengan teknik *purposive sampling* yaitu pengambilan sampel secara spesifik dan terencana. Dalam penelitian ini, teknik pengumpulan data mencakup observasi, wawancara, dan tes. Hasil penelitian ini dapat dilihat dari nilai *pretetst* dan *posttest* yang menunjukkan adanya peningkatan pada kecerdasan abad 21 peserta didik dalam pembelajaran tari. Hasil uji t dalam penelitian ini menghasilkan bukti adanya peningkatan kecerdasan abad 21 dimana $t_{hitung} > t_{tabel}$, dengan nilai $0,996 > 0,374$. Dapat diketahui bahwa $t_{hitung} > t_{tabel}$, hal ini menunjukkan bahwa pendekatan saintifik dalam pembelajaran tari nusantara dapat mencapai kecerdasan abad 21 peserta didik.

Kata Kunci: *Pendekatan Saintifik, Pembelajaran Tari, Kecerdasan Abad 21*

ABSTRACT

PEMBELAJARAN TARI NUSANTARA DENGAN PENDEKATAN SAINTIFIK UNTUK MENCAPAI KECERDASAN ABAD 21 DI SMP PGRI SELAAWI

By

Ridha Ramadhani

21st century intelligence is known as the ability to solve complex problems, the ability to think critically, the ability to adapt and learn quickly, and the ability to communicate effectively in the digital era. The current curriculum encourages schools to adopt a student-centered learning approach as a substitute for a teacher-centered learning approach, resulting in changes in the 21st century learning system. This research is based on the process of learning dance in junior high schools. PGRI Selaawi Garut, in fact the dance learning process still depends a lot on the teacher's role. This study aims to implement a scientific approach in dance learning to achieve students' 21st century intelligence. The experimental method was used in this study, with a quantitative approach pre-experimental design. The type of research is one group pretest-posttest design. This study focused on the class VIII population with a sample of 29 students in class VIII A. The sample was taken using a purposive sampling technique, namely specific and planned sampling. In this study, data collection techniques included observation, interviews, and tests. The results of this study can be seen from the pretest and posttest scores which indicate an increase in students' 21st century intelligence in learning dance. The results of the t test in this study produce evidence of an increase in 21st century intelligence where $t_{count} > t_{table}$, with a value of $113.9 > 0.374$. It can be seen that $t_{count} > t_{table}$, this shows that a scientific approach in learning Indonesian dance can achieve students' 21st century intelligence.

Keywords: *Scientific Approach, Dance Learning, 21st Century Intelligence*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMAKASIH.....	v
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian.....	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.3.1 Tujuan Umum Penelitian.....	4
1.3.2 Tujuan Khusus Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	5
1.4.2 Manfaat Praktis	5
1.5 Struktur Organisasi Skripsi.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Kajian Teori.....	7
2.1.1 Pembelajaran Seni Tari	7
2.1.2 Tari Nusantara.....	13
2.1.3 Pendekatan Saintifik.....	15
2.1.4 Kecerdasan Abad 21.....	18
2.1.5 Karakteristik Peserta Didik SMP	25
2.2 Penelitian Terdahulu.....	26
2.3 Posisi Teoritis Peneliti.....	29
2.4 Kerangka Berfikir	29
BAB III METODE PENELITIAN.....	31

3.1	Desain Penelitian	31
3.2	Partisipan dan Lokasi Penelitian	32
3.2.1	Partisipan	32
3.2.2	Lokasi	32
3.3	Populasi dan Sampel	33
3.3.1	Populasi	33
3.3.2	Sampel	33
3.4	Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data	35
3.4.1.1	Pedoman Observasi	35
3.4.1.2	Pedoman Wawancara	36
3.4.1.3	Pedoman Tes	37
3.4.2	Teknik Pengumpulan Data	40
3.5	Prosedur Penelitian	43
3.5.1	Langkah-langkah Penelitian	43
3.5.2	Skema/Alur Penelitian	44
3.5.3	Variabel Penelitian	45
3.5.4	Asumsi dan Hipotesis Penelitian	47
3.6	Analisis Data	48
BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		50
4.1	Temuan Penelitian	50
4.1.1	Gambaran Umum di SMP PGRI Selaawi	50
4.1.2	Kecerdasan Abad 21 Peserta Didik Sebelum Diterapkannya Pendekatan Saintifik dalam Pembelajaran Tari Nusantara.	52
4.1.2.1	Hasil Test Kecerdasan Abad 21 Peserta Didik Sebelum Diterapkan Pendekatan Saintifik dalam Pembelajaran Tari Nusantara	55
4.1.3	Rancangan Pembelajaran dengan Menggunakan Pendekatan Saintifik	61
4.1.3.1	Pembelajaran Pertemuan ke-1	61
4.1.3.2	Pembelajaran Pertemuan ke-2	62
4.1.3.3	Pembelajaran Pertemuan ke-3	63
4.1.3.4	Pembelajaran Pertemuan ke-4	64
4.1.3.5	Evaluasi	65

4.1.4	Proses Penerapan Pendekatan Saintifik dalam Pembelajaran Tari Nusantara	67
4.1.4.1	Pertemuan Pertama	67
4.1.4.2	Pertemuan Kedua.....	69
4.1.4.3	Pertemuan Ketiga	70
4.1.4.4	Pertemuan Keempat.....	70
4.1.5	Hasil Pembelajaran Tari Nusantara Setelah Diterapkan Pendekatan Saintifik untuk Mencapai Kecerdasan abad 21 di SMP PGRI Selaawi	71
4.2	Pembahasan Temuan Penelitian.....	82
4.2.1	Analisis Kecerdasan Abad 21 di SMP PGRI Selaawi Sebelum Penelitian dilakukan	82
4.2.2	Analisis Rancangan Pembelajaran Tari Nusantara dengan Pendekatan Saintifik untuk Mencapai Kecerdasan Abad 21 di SMP PGRI Selaawi.....	84
4.2.3	Analisis Proses Penerapan Pendekatan Saintifik dalam Pembelajaran Tari Nusantara untuk Mencapai Kecerdasan Abad 21 di SMP PGRI Selaawi	85
4.2.4	Analisis Hasil Pembelajaran Tari Nusantara Setelah Diterapkan Pendekatan Saintifik untuk Mencapai Kecerdasan abad 21 di SMP PGRI Selaawi.....	87
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI		94
5.1	Simpulan	94
5.2	Implikasi	95
5.3	Rekomendasi	96
DAFTAR PUSTAKA		xvi
LAMPIRAN		18

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Data Sampel Penelitian	33
Tabel 3. 2 Pedoman Observasi.....	35
Tabel 3. 3 Pedoman Wawancara.....	36
Tabel 3. 4 Pedoman Hasil Test Kecerdasan Abad 21	38
Tabel 3. 5 Kriteria Penilaian Tes.....	38
Tabel 3. 6 Expert Judgment Instrument	39
Tabel 3. 7 Hasil Uji Validitas Instrumen Tes.....	39
Tabel 3. 8 Hasil Realibilitas Instrumen.....	40
Tabel 3. 9 Jadwal Kegiatan Wawancara Penelitian	41
Tabel 3. 10 Jadwal Kegiatan Penelitian	41
Tabel 3. 11 Jadwal Kegiatan Dokumentasi Penelitian.....	42
Tabel 4. 1 Data Peserta didik dan Jumlah Skor Pretest Peserta didik.....	55
Tabel 4. 2 Tabel Distribusi Frekuensi	58
Tabel 4. 3 Data Peserta didik dan Jumlah Skor Posttes Peserta didik pada Kriteria Critical Thinking and Problem Solving	71
Tabel 4. 4 Data Peserta didik dan Jumlah Skor Posttes Peserta didik pada Kriteria Creativity and Innovation.....	73
Tabel 4. 5 Data Peserta didik dan Jumlah Skor Posttes Peserta didik pada Kriteria Communication.....	74
Tabel 4. 6 Data Peserta didik dan Jumlah Skor Posttes Peserta didik pada Kriteria Collaboration.....	75
Tabel 4. 7 Data Nilai Posttest Pada Aspek Critical Thinking and Problem Solving, Creativity and Innovation, Communication, Collaboration.....	77
Tabel 4. 8 Tabel Distribusi Frekuensi	80
Tabel 4. 9 Hasil Perhitungan Hipotesis Uji-t	88

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Lokasi Penelitian SMP PGRI Selaawi	50
Gambar 4. 2 Kegiatan Observasi Pembelajaran Seni Budaya di SMP PGRI Selaawi.....	53
Gambar 4. 3 Kegiatan Pembelajaran dengan Metode Apresiasi dan Tanya Jawab dengan Pendekatan Saintifik.....	68
Gambar 4. 4 Peserta didik berkonsultasi dengan guru terkait pemahaman materi tari nusantara.....	69
Gambar 4. 5 Kegiatan Latihan Berkelompok Didampingi Oleh Peneliti	69
Gambar 4. 6 Kegiatan Latihan Gerak Berkelompok dengan Iringan Musik	70
Gambar 4. 7 Kegiatan Presentasi Perkelompok	71

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Berpikir Penelitian.....	29
Bagan 3. 1 skema one grup pretest and posttest design	32
Bagan 3. 2 Skema Penelitian.....	44
Bagan 3. 3 Variabel Penelitian.....	45
Bagan 3. 4 Varibel dan Indikator Penelitian	46
Bagan 4. 1 Langkah Pembelajaran dalam Pelaksanaan Penelitian	61

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keputusan Pembimbing	19
Lampiran 2 Surat Izin Penelitian.....	21
Lampiran 3 Surat Izin Dari Sekolah.....	22
Lampiran 4 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	23
Lampiran 5 Pedoman Observasi	31
Lampiran 6 Lembar Tes Unjuk Kerja	34
Lampiran 7 Lembar Uji Validasi	37
Lampiran 8 Surat Keterangan Validasi Instrument Penelitian.....	42
Lampiran 9 Dokumentasi Penelitian.....	46
Lampiran 10 Riwayat Hidup Peneliti.....	49

DAFTAR PUSTAKA

- abdullah sani, r. (2017). *pembelajaran saintifik untuk implementasi kurikulum 2013*. bumi aksara. cet. ke-4.
- asori, m. a. dan m. (2005). *psikologi remaja perkembangan peserta didik*. pt bumi aksara.
- budiningsih, a. (2017). *pembelajaran moral (berpijak pada karakteristik siswa dan budayanya)* (p. r. cipta (ed.)).
- dewi, r. s. (2012). *keanekaragaman seni tari nusantara*. pt balai pustaka (persero).
- fadillah. (2014). *edutainment pendidikan anak usia dini*. kencana prenamedia group.
- ghozali, i. (2017). *model persamaan struktural konsep dan aplikasi dengan program amos 24 update bayesian sem edisi 7*. universitas diponegoro, semarang.
- gronlund, n.e. and linn, r. . (1990). *measurement and evaluation in teaching*. mcmillan company, new york.
[https://www.scirp.org/\(s\(czeh2tfqw2orz553k1w0r45\)\)/reference/referencespa pers.aspx?referenceid=1974507](https://www.scirp.org/(s(czeh2tfqw2orz553k1w0r45))/reference/referencespa pers.aspx?referenceid=1974507)
- hamalik, o. (2019). *kurikulum dan pembelajaran*. bumi aksara.
- hastuti, i. d. (2011). *identifikasi kesalahan yang dilakukan siswa kelas viii semester i dalam menyelesaikan soal-soal matematika pokok bahasan persamaan garis lurus di smpn 24 malang*.
- jazuli, m. (2007). *pendidikan seni budaya suplemen pembelajaran seni tari*. semarang unnes press.
- kusnadi. (2009). *penunjang pembelajaran seni tari untuk smp dan mts*. pt tiga serangkai pustaka mandiri.
- masunah, j. (2012). *tari pendidikan. bandung: p4st upi*, 226.
- masunah, t. n. dan j. (2012). *seni dan pendidikan seni*. pusat penelitian dan pengembangan pendidikan seni tradisional (p4st) upi.
- maxwell. (2004). *the 21 irrefutable laws of leadership* (interaksara (ed.)).
- nana, s. s. (2012). *sukmadinata*. pt. remaja rosdakarya.
- neil, j. d. m. (1997). *kurikulum: sebuah pengantar komrehensif*. wira sari. (ncneil,

- 1997) yang terinspirasi oleh psikologi humanisme telah menerapkan komunikasi humanisme di bidang pendidikan melalui kurikulum humanistik yang menekankan pada partisipasi dan tanggung jawab bersama antara peserta didik, sehingga peserta didik dapat
- pehnoen, e. (1997). the state-of-art in mathematical creativity. *the international journal on mathematics education*. <http://www.emis.de/journals/zdm/zdm973a1.pdf>.
- prawiradilaga, d. s. (2015). *prinsip desain pembelajaran*. kencana.
- purnomo, e. (2016). *dasar-dasar dan perencanaan evaluasi pembelajaran*. media akademi.
- robinson, k. (2011). out of our minds: learning to be creative. *capstone*.
- roestiyah. (2001). *strategi belajar mengajar*. rineka cipta.
- sani, r. a. (2019). *pembelajaran berbasis hots*. tira smart.
- soetopo, s. (2004). seni tari sebagai muatan lokal: sebuah alternatif (the art of dancing as an alternative in local content curriculum). *journal of arts research and education*.
- sugiyono. (2013). *metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan r&d* (alfabeta.cv (ed.)).
- sukmadinata, n. s. (2004). *landasan psikologi proses pendidikan*. pt. remaja rosdakarya.
- wijawa, j. (2019). kajian kekuatan balok keraton dengan analisis metode elemen hingga. *jurnal muara sains, teknologi, kedokteran dan ilmu*.
- wijaya. (2007). *hubungan antara keyakinan diri akademik dengan penyesuaian diri siswa tahun pertama sekolah asrama sma pangudi luhur van lith muntilan*.
- yaumi, m. (2014). *prinsip-prinsip desain pembelajaran: disesuaikan dengan kurikulum 2013*. kencana.
- zubaidah, s. (2017). keterampilan abad ke-21 : keterampilan yang diajarkan melalui pembelajaran. *researchgate*.
https://www.researchgate.net/publication/318013627_keterampilan_abad_ke-21_keterampilan_yang_diajarkan_melalui_pembelajaran