

BAB 5

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan dari data penelitian pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan metode *hypnosis learning with music*, diperoleh simpulan sebagai berikut.

- 1) Berdasarkan hasil perhitungan dapat diketahui nilai rata-rata yang didapat siswa sebelum diberi perlakuan dengan menggunakan metode *hypnosis learning with music* nilai rata-rata kelas adalah 50,62. Nilai ini diperoleh dari perhitungan jumlah nilai rata-rata prates sebanyak 2176,45 dibagi jumlah siswa (N=43). Nilai rata-rata kelas pada prates tersebut masih tergolong rendah.
- 2) Sedangkan dari hasil jumlah nilai rata-rata yang diperoleh siswa setelah mendapat perlakuan metode *hypnosis learning with music* rata-rata kelas naik menjadi 77,64. Dapat dilihat terjadi kenaikan nilai yang cukup tinggi dari hasil prates sebelumnya yang masih tergolong rendah menjadi baik.
- 3) Hal di atas menunjukkan adanya perbedaan antara keterampilan menulis puisi pada siswa kelas VIII SMPN 40 Bandung sebelum dan sesudah diberi perlakuan dengan menggunakan metode *hypnosis learning with music*. Perbedaan tersebut juga dapat dibuktikan dari uji hipotesis dengan bantuan *softwae SPSS versi 17.0 for windows* dengan menggunakan uji *Paired*

Sampel t-test dapat dilihat bahwa dengan mengambil taraf signifikansi (α) sebesar 0,05 diperoleh bahwa nilai signifikansi (*2-tailed*) pada pretes dan pascates yaitu 0,000. Karena $0,000 < \alpha = 0,05$, maka H_0 ditolak. Dengan demikian H_1 diterima. Hal ini membuktikan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan antara hasil keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMP N 40 Bandung sebelum dan sesudah menggunakan metode *hypnosis learning with music*. Maka hipotesis yang peneliti ajukan dapat diterima. Dengan kata lain metode *hypnosis learning with music* ini efektif diterapkan dalam keterampilan menulis puisi.

- 4) Kualitas metode *hypnosis learning with music* ini tergolong baik terhadap pembelajaran menulis puisi di kelas VIII SMPN 40 Bandung. Terlihat dari hasil observasi dan angket. Dari hasil observasi diperoleh nilai 3,55 dan masuk kedalam kategori A dalam segi penilaian observer terhadap peneliti dalam menggunakan metode *hypnosis learning with music*. Dan terlihat juga melalui hasil angket yang telah diberikan kepada siswa, sebesar 93% siswa merasa terbantu dengan metode *hypnosis learning with musik* dalam pembelajaran keterampilan menulis puisi. Dan sebesar 86% siswa menjawab bahwa metode *hypnosis learning with musik* ini berkualitas baik dalam penerapan pembelajaran keterampilan menulis puisi.

5.2 Saran

Berdasarkan simpulan tersebut hendaknya penulis menyampaikan saran bagi yang akan menerapkan metode *hypnosis learning with music* dalam pembelajaran menulis puisi, khususnya kepada guru Bahasa Indonesia. Sebaiknya lebih bervariasi dalam menerapkan pembelajaran menulis puisi, maka penulis menyarankan agar guru berusaha mencari metode pembelajaran yang menarik dan tidak membosankan. Salah satu metode yang dapat digunakan dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia adalah metode *hypnosis learning with music* dalam pembelajaran menulis puisi. Metode ini, menekankan suatu proses belajar yang komunikatif dan apresiatif, yaitu mendekatkan siswa ke dalam jiwa puisi, sehingga suasana kelas terlihat lebih apresiatif. Pada akhirnya diharapkan prestasi belajar siswa akan lebih baik atau meningkat, dan siswa menyukai pembelajaran menulis puisi.