

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan dan Batasan Masalah	4
1.2.1 Rumusan Masalah	4
1.2.2 Batasan Masalah	5
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	5
1.3.1 Tujuan Penelitian	5
1.3.2 Manfaat Penelitian Definisi Istilah	5
1.4 Anggapan Dasar	6
1.5 Definisi Istilah	6
BAB II LANDASAN TEORETIS	
2.1 Feminisme	9
2.1.1 Latar Belakang Feminisme	9
2.1.2 Bentuk Keterpurukan Wanita	13
2.1.3 Indikator yang Memicu Feminisme	15

2.1.4	Tujuan Feminisme	16
2.1.5	Nilai-Nilai Feminisme	17
2.2	Nilai Kependidikan dalam Karya L'Ingénu	22
2.3	Postrukturalisme Dekonstruksi	26
2.4	Unsur Pembentuk Karya Sastra	31
2.4.1	Unsur Instrinsik	31
2.4.1.1	Tokoh	32
2.4.1.2	Penceritaan	33
2.4.1.3	Pengkajian Feministik	34
2.4.2	Unsur Ekstrinsik	35
2.4.2.1	Pendekatan Kesejarahan Terhadap Kisah L'Ingénu	42
2.4.2.2	Konsepsi dan Kriteria pendekatan Kesejarahan	43
2.4.2.3	Metode atau Langkah Kerja Pendekatan Kesejarahan	44
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		
3.1	Metode Penelitian	45
3.2	Teknik Penelitian	46
3.3	Teknik Analisis Data	47
3.4	Populasi dan Sampel Penelitian	48
3.3.1	Populasi Penelitian	48
3.3.2	Sampel Penelitian Teknik Analisis Data	48

BAB IV ANALISIS

4.1 Analisis Pengarang : Riwayat Hidup, Pendidikan, dan Falsafah Voltaire	49
4.2 Analisis Penokohan pada Karya L'Ingénu	52
4.2.1 Analisis Bentuk dan Penyebab Keterpurukan Wanita dalam Karya L'Ingénu	73
4.2.2 Analisis Penceritaan	78
4.2.2.1 Analisis Pencerita Dalam	79
4.2.2.2 Analisis Pencerita Luar	81
4.3 Analisis Nilai Kependidikan dalam Karya L'Ingénu	82
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Simpulan	90
5.2 Saran	95
RÉSUMÉ EN FRANÇAISE	97
DAFTAR PUSTAKA	101
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

