

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil pembahasan yang diuraikan pada bab sebelumnya, maka dalam bab ini peneliti akan mengutarakan kesimpulan dari hasil penelitian teknik permainan gitar dalam komposisi gitar “Capricho Arabe” karya Fransisco Tarrega.

Penulis merasakan manfaat dari proses penelitian sampai pembahasan bahwa, analisis musik merupakan bagian yang sangat penting dalam bidang musik karena dengan analisis musik dapat meningkatkan wawasan, pengetahuan dan apresiasi.

Dari hasil analisis komposisi gitar “Capricho Arabe” karya Fransisco Tarrega dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Teknik permainan dalam komposisi gitar “Capricho Arabe” sangat kompleks, sehingga setelah dilakukan penelitian dapat ditemukan kesulitan dan keunikan dalam memainkan karya tersebut.
2. Dalam memainkan komposisi gitar “Capricho Arabe” perlu dikuasai teknik dasar yang telah di uraikan di bab-bab sebelumnya, adapun kendala-kendala yang dominan terhadap masalah posisi tangan kiri dalam menekan senar, oleh sebab itu penguasaan teknik-teknik dasar sangat penting sebelum memainkan karya ini.

3. Teknik slur dan teknik barre perlu mendapatkan perhatian khusus karena dalam memainkan karya ini kedua teknik tersebut banyak digunakan dan harus diaplikasikan dengan tepat, karena jika tidak akan lebih mempersulit teknik penjarian dalam memainkan karya ini.
4. Parktek memainkan komposisi gitar "Capricho Arabe" sesuai dengan gaya musik romanti yang penuh ekspresi, dan terdapat kebebasan dalam memainkan seperti kebebasan dalam dinamika serta kebebasan dalam memainkan ritmik dan tempo sehingga para pemain tidak merasa terikat pada sebuah tempo yang dicantumkan pada karya tersebut. Akan tetapi kebebasan tersebut masih dalam batas-batas kaidah tertentu.
5. Belajar teknik dasar bermanfaat untuk mendapatkan warna suara yang jelas pada tiap nada, latihan slur untuk memainkan ornamen *acciakatura* dan *appogiatura*, latihan kekuatan posisi barre untuk ketepatan nada, latihan kerapihan dan kecepatan.

## B. SARAN

1. Unsur-unsur musik yang terdapat dalam komposisi gitar “Caprichio Arabe” dapat dijadikan pembelajaran baik itu untuk kepentingan teori musik, harmoni, sejarah jaman romantik dan secara teknik permainan karya ini dapat dijadikan standar pembelajaran gitar klasik.
2. Komposisi gitar “Caprichio Arabe” merupakan karya lanjutan dalam bermain gitar klasik, untuk dapat memainkan dengan benar seseorang harus mengikuti tahapan pembelajaran dasar terlebih dahulu sebelum memainkan karya ini.
3. Manfaat dari kegiatan analisis karya dapat meningkatkan wawasan, pengetahuan dan sensitifitas terhadap suatu karya musik