

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	v
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Asumsi Penelitian.....	7
F. Metode Penelitian	7
BAB II TIJAUAN TEORITIS	
A. Gitar	9
B. Teknik.....	14
C. Musik Jaman Romantik.....	23
D. Sekilas Tentang Fransisco Tarrega.....	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Metode Penelitian	29
B. Teknik Pengumpulan Data.....	30
C. Analisis Data.....	32
D. Tahapan Penelitian.....	33
BAB IV PEMBAHASAN	
A. Identifikasi Umum Komposisi Gitar “Capricho Arabe”	34
B. Teknik Permainan Komposisi Gitar “Capricho Arabe”.....	38
C. Interpretasi.....	57
BAB V KESIMPULAN	
A. Kesimpulan	64
B. Saran-saran	66
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	