

**ANALISIS TINDAK TUTUR DIREKTIF *ADVISORIES* PADA
NOVEL *KIMI NO SUIZOU WO TABETAI***

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagai syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Departemen Pendidikan Bahasa Jepang



Oleh:

Arfil Alfaiz

NIM. 1900261

DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA JEPANG FAKULTAS

PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA UNIVERSITAN

PENDIDIKAN INDONESIA

2023

LEMBAR HAK CIPTA

**ANALISIS TINDAK TUTUR DIREKTIF *ADVISORIES* PADA
NOVEL *KIMI NO SUIZOU WO TABETAI***

Oleh

Arfil Alfaiz

1900261

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa
dan Sastra

©Arfil Alfaiz 2023

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2023

Hak cipta dilindungi oleh undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan
dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa seizin penulis.

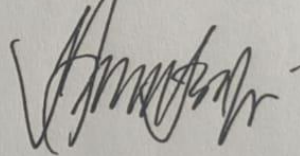
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Arfil Alfaiz

ANALISIS TINDAK TUTUR DIREKTIF *ADVISORIES* DALAM NOVEL *KIMI
NO SUIZO WO TABETAI*

Disetujui dan disahkan oleh :

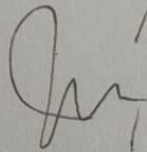
Dosen Pembimbing I



Drs. Aep Saeful Bahri, M.Pd

NIP.196008061988031002

Dosen Pembimbing II

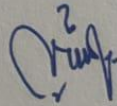


Dewi Kusriani, S.Pd., M.Pd.

NIP. 197710202005012004

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang



Nuria Haristiani, M.Ed., Ph.D.

NIP. 198209162010122002

ABSTRAK

ANALISIS TINDAK TUTUR DIREKTIF ADVISORIES PADA NOVEL *KIMI NO SUIZOU WO TABETAI*

Oleh:

Arfil Alfaiz

Penelitian ini hanya akan membahas mengenai tindak tutur direktif advisor yang ada di dalam novel. Berdasarkan rumusan masalah yang ditulis tujuan penulis melakukan penelitian ini antara lain mendeskripsikan klasifikasi tindak tutur direktif advisor yang digunakan dalam percakapan novel *Kimi No Suizou Wo Tabetai*. Menemukan makna penggunaan dari setiap tindak tutur direktif advisor yang digunakan dalam percakapan novel *Kimi No Suizou Wo Tabetai*. Mendeskripsikan pentingnya penggunaan tindak tutur direktif advisor yang ada dalam novel *Kimi No Suizou Wo Tabetai*. Metode yang digunakan penulis yaitu metode deskriptif kualitatif dimana penulis menggunakan 3 tahapan analisis data antara lain : 1 tahap deskripsi, 2 tahap reduksi, 3 tahap seleksi. berkata bahwa penelitian kualitatif ialah penelitian yang datanya bukan berupa angka-nomor dan tidak perlu diolah dengan metode statistik, data penelitian data bisa berupa kalimat, rekaman atau pada bentuk lainnya. Dalam novel tersebut, ditemukan 211 bentuk tindak tutur direktif advisor, terdapat 21 dari bentuk tindak tutur direktif advisor menasihatkan, 52 dari bentuk tindak tutur direktif advisor memperingatkan, 17 dari bentuk tindak tutur direktif advisor mengkonselingkan, 70 dari bentuk tindak tutur direktif advisor menugusulkan, 34 dari bentuk tindak tutur direktif advisor mendorong, dan 17 dari bentuk tindak tutur direktif advisor menyarankan.

Kata Kunci : pragmatik, tindak tutur direktif, novel *Kimi No Suizou Wo Tabetai*

ABSTRACT

ANALYSIS OF SPEECH ACT DIRECTIVE ADVISORIES ON THE NOVEL *KIMI NO SUIZOU WO TABELAI*

By:

Arfil Alfaiz

This research will only discuss the advisor directive speech acts in the novel. Based on the formulation of the problem, the purpose of this research is to describe the classification of advisor directive speech acts used in the conversation of *Kimi No Suizou Wo Tabetai*. Find the meaning of the use of each advisor directive speech acts used in the conversation of *Kimi No Suizou Wo Tabetai* novel. Describing the importance of the use of advisor directive speech acts in the novel *Kimi No Suizou Wo Tabetai*. The method used by the author is descriptive qualitative method where the author uses 3 stages of data analysis, among others: 1 stage of description, 2 stages of reduction, 3 stages of selection. said that qualitative research is research whose data is not in the form of numbers and does not need to be processed by statistical methods, data research data can be in the form of sentences, recordings or in other forms. In the novel, there are 211 forms of advisor's directive speech acts, there are 21 of advisor's directive speech acts advising, 52 of advisor's directive speech acts warning, 17 of advisor's directive speech acts counseling, 70 of advisor's directive speech acts proposing, 34 of advisor's directive speech acts encouraging, and 17 of advisor's directive speech acts suggesting.

Keywords: pragmatics, directive speech acts, novel *Kimi No Suizou Wo Tabetai*

要約

小説『君の臍臓を食べたい』に指示的発話行為の提案

分析投稿者：

Arfil Alfaiz

本研究では、小説中の助言者の指示的発話行為についてのみ論じる。本研究の目的は、問題設定に基づき、『君の臍臓を食べたい』の会話で使用されている助言者の指示的発話行為の分類を記述することである。小説『君の臍臓を食べたい』の会話で使用される各指示的発話行為の使用意味を見つける。小説『君の臍臓を食べたい』におけるアドバイザー指示型発話行為の使用の重要性を記述する。著者が用いた方法は記述的質的方法であり、特にデータ分析の3段階を用いる：1記述段階、2還元段階、3選択段階である。質的研究とは、データが数値の形をしておらず、統計的手法で処理する必要のない研究であり、データ研究のデータは、文章、記録、その他の形式であることができるという。この小説では、助言者の指示的発話行為には211の形式があり、助言者の指示的発話行為の助言が21、助言者の指示的発話行為の警告が52、助言者の指示的発話行為のカウンセリングが17、助言者の指示的発話行為の提案が70、助言者の指示的発話行為の励ましが34、助言者の指示的発話行為の提案が17である。

キーワード：語用論、指示的発話行為、小説"君の妹を食べたい"

DAFTAR ISI

LEMBAR HAK CIPTA	
LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN	
KATA PENGANTAR	I
UCAPAN TERIMA KASIH.....	II
ABSTRAK BAHASA INDONESIA	IV
ABSTRAK BAHASA INGGRIS.....	V
ABSTRAK BAHASA JEPANG	VI
DAFTAR ISI.....	VII
DAFTAR GRAFIK	IX
DAFTAR LAMPIRAN	X
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Batasan Masalah	4
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.5 Manfaat Penelitian	5
1.6 Sistematika Penulisan	5
BAB 2 KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Pragmatik.....	7
2.2 Tindak Tutur.....	9
2.3 Jenis Tindak Tutur	10
2.4 Tindak Tutur Direktif	12
2.5 Makna Tindak Tutur Direktif	13
2.6 Tindak Tutur Advisor	15
2.7 Faktor - Faktor Yang Mempengaruhi Tindak Tutur Direktif Advisor	16
2.8 Tindak Tutur Direktif Advisor Dalam Bahasa Jepang Setelah 2015	17
2.9 Penelitian Terdahulu.....	17
BAB 3 METODE PENELITIAN	21
3.1 Metode Penelitian	21
3.2 Pengumpulan Data.....	22

3.2.1 Sumber Data	22
3.3 Teknik Pengumpula Data	22
3.4 Analisis Data	23
3.5 Sinopsis Novel <i>Kimi No Suizou Wo Tabetai</i>	23
BAB 4 TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	25
4.1 Hasil Penelitian.....	25
4.2 Pembahasan	26
4.2.1 Tindak Tutur Direktif Advisor Menasihatkan.....	26
4.2.2 Tindak Tutur Direktif Advisor Memperingatkan	32
4.2.3 Tindak Tutur Direktif Advisor Mengkonselingkan.....	37
4.2.4 Tindak Tutur Direktif Advisor Mengusulkan.....	40
4.2.5 Tindak Tutur Direktif Advisor Mendorong.....	45
4.2.6 Tindak Tutur Direktif Advisor Menyarankan	49
BAB 5 SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	55
5.1 Simpulan	55
5.2 Implikasi.....	56
5.3 Rekomendasi.....	56
DAFTAR PUSTAKA	57
LAMPIRAN	60

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.2 Makna bentuk tindak tutur direktif advisor yang ada di dalam novel	26
-------------------------------------------------------------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Sinopsis Bahasa Jepang	60
Lampiran 2 Hasil penelitian tindak tutur direktif advisor sesuai dengan cerita novel	72
Lampiran 3 Biodata Penulis	99

DAFTAR PUSTAKA

- Alwasilah, A. C. (2011). *Pokoknya Kualitatif: Dasar–Dasar Merancang dan Melakukan Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT.Dunia Pustaka Jaya.
- Austin, J. L. (1962). *How To Do Things With Words*. Oxford: University Press.
- Bach, R. & Harnish, M. (1979). *Linguistik Communication and Speech acts*. Cambridge: The MIT Press.
- Burhan. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Cutting, Joan. (2002). *Pragmatics And Discourse*. London: Routledge.
- Dwiningrum, Rianti. (2019). *ANALISIS PENGGUNAAN TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM BAHASA JEPANG PADA DRAMA GOKUSEN SEASON 2*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Hapsari, Narisvari Puspa (2017). *TINDAK TUTUR DIREKTIF DALAM NOVEL RINGAN “BOKU WA TOMODACHI GA SUKUNAI VOLUME 1-3”* 小説「僕は友達が少ない 1–3」における行為拘束型. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Ibrahim, A. S. (1993). *Kajian Tindak Tutur*. Surabaya: Penerbit Usaha Nasional.
- Ibrahim, R. K. (2015). “*Deception In Forensic Interrogation: A Pragma-Linguistik Study*”. *European Academic Research*, III (7), hlm. 7578-7593.
- Koizumi, Tamotsu. (2002). *Nihongo Kyoushi no Tame no Gengo Gaku Nyuumon*. Japan: Taishuukan Shouten.
- Minderop, Albertine. (2005). *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

- Nakamura, Kenji (2019). "Tindak Tutur dalam Novel Bahasa Jepang Pasca-2018", Buku Linguistik Terapan.
- Nisak, Khairun. (2017). *I Want To Eat Your Pancreas*. Ponorogo: Penerbit Haru.
- Prakoso, Bima Mugi (2020). *TINDAK TUTUR DIREKTIF PERINTAH DAN PERMINTAAN DALAM NOVEL BAHASA JEPANG (Kajian Pragmatik)* 日本語の小説における命令と依頼の指示発話行為. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Searle. (1969). *Speech Acts: An Essay in the Philosophy of Language*. New York: Cambridge University.
- Searle. (1979). *Expression and Meaning Studies in the Theory Speech Acts*. New York: Cambridge University.
- Sugiyono. (2006). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2007). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sutedi, Dedi. (2008). *Dasar-dasar Linguistik Bahasa Jepang*. Bandung: Humaniora.
- Sutedi, Dedi. (2009). *Penelitian Pendidikan Bahasa Jepang*. Bandung: Humaniora.
- Sutedi, Dedi. (2018). *Penelitian Pendidikan Bahasa Jepang*. Bandung: Upi Press. Sutedi, Dedi. (2019). *Dasar-Dasar Linguistik Bahasa Jepang*. Bandung: Upi Press.
- Suzuki, Aiko (2019). "Penggunaan Bahasa Sopan dalam Novel Bahasa Jepang Kontemporer", *Jurnal Linguistik Terapan*.
- Tanaka, Hiroshi (2020). "Implikatur dalam Novel Bahasa Jepang Pasca-2018", *Buku Linguistik Pragmatik*.

Tarigan, Henry Guntur. (1986). *Pengajaran Pragmatik*. Bandung: Angkasa.

Yamamoto, Emi (2018). "Tuturan dalam Novel Bahasa Jepang Kontemporer", *Jurnal Bahasa dan Sastra Jepang*.

Yendra. (2018). *Mengenal Ilmu Bahasa (Linguistik)*. Yogyakarta:

Deepublish. Yoru, Sumino. (2015). 「君の臍臓をたべたい」.

Tokyo: Futabasha.

Yule, G. (2006). *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Yule, George. (2014). *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.