

## DAFTAR PUSTAKA

- Ajidarma, Seno Gumira. 2000. *Layar Kata, Menengok 20 Skenario Pemenang Citra FFI 1973-1992*. Yogyakarta: Bintang Budaya.
- Baksin, Askurifai. 2003. *Membuat Film Indie itu Gampang*. Bandung: Katarsis.
- Budiman, Eryandi. 1995 “Novelisasi Film dan merchandise kebudayaan” .Pikiran Rakyat (23 April 2005)
- Dahana, Radhar Panca. 2001. *Ideologi Politik dan Teater Modern Indonesia*. Magelang: Yayasan Indonesiatara.
- Durachman, Memen. 2003. *Kajian Prosa Fiksi Indonesia: Satuan Acara Perkuliahan dan Handout*. Bandung: UPI
- Effendi, Heru. 2006. *Mari Membuat Film Panduan Menjadi Produser*, Yogyakarta: Panduan.
- Eneste, Pamusuk. 1991 *Novel dan film* Jakarta. Nusa Indah
- Film Naga Bonar Jadi2, PT Demi Gisela Citra Sinema.
- Hadiansyah, Firman. 2006 *Tesis Adaptasi Film Biola tak Berdawai ke dalam Novel: Kajian Perbandingan*. Jakarta FIPBUI
- Jabrohim. 1996. *Pasar dalam Perspektif Greimas*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- King, Viki. 2003. *Menulis Skenario Dalam 21 Hari*. Jakarta: Aku Bisa
- Krelovin, Richard. 2003 *Rahasia Sukses skenario film-film box office: 5 langkah jitu mengadaptasi apapun menjadi skenario jempolan*. Bandung. Kaifa PT Mizan pustaka.
- Kutha Ratna, Nyoman. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Laelasari dan Nurlailah. 2006. *Kamus Istilah Sastra*. Bandung. Nuansa Aulia.
- Mursidi, Nur “Menelisik hidup, Menemukan Ide dan Adaptasi Layar Lebar”  
Surya. (11 April 2004).
- Nasery, Akmal Basral. 2007 *Naga Bonar Jadi 2 “Apa Kata dunia”* . Jakarta. Akur
- Novakovich, Josep. *Berguru Kepada Sastra Sastrawan Dunia*, Bandung: Kaifa.
- Novita, Mila. “Novel Adaptasi Hanya Mendompleng?”. Sinar Harapan (16  
September 2005)
- Nugroho, Fajar. *Cara Pinter Bikin Film Dokumenter*, Yogyakarta: Indonesia  
Cerdas.
- Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Riza, Riri dan Mira Lesmana, 2007 “How to Express Yourself With Film”.  
Makalah dalam acara 1 Day 4 d’future Gen Asik 2 Desember 2007.
- Rohani, Ahmad. 1997. *Media Instruksional edukatif*. Jakarta: Rineka Cipta
- Scott, Orson Card. 2005. *Penokohan dan Sudut Pandang Mencipta Sosok Fiktif  
yang Memikat dan Dipercaya Pembaca*. MCL.
- Simbolon, Maroeli. “Sastra dalam film, Sebuah Dimensi Tanda.” *Republika*, (18  
Juli 2004).
- Stanton, Robert. 2007. *Teori fiksi Robert Stanton*. Jakarta. Pustaka pelajar.
- Teeuw, A 2003 *Sastra dan ilmu sastra* Bandung. Pustaka Jaya
- Tim Penyusun. 2003. KBBI. Jakarta: Balai Pustaka.
- Toni, 2006. Sarkasme Remaja dalam Pertunjukan Drama Babi-babi Disko oleh  
Mainteater Bandung. Skripsi. Bandung: UPI.
- Yasin, Musfar. 2007. “Skenario Film Naga Bonar Jadi2”. Jakarta.

Zaimar, Okke KS. 2003. "Penelitian tentang Wayang Golek". *Makalah pada Internasional Nusantara IV Festival Pesisir 2003*. Jakarta.

Zaimar, Okke. KS. \_\_\_\_\_. "Dua Jenis Sandiwara Boneka: Bunraku dan Wayang Golek". *Makalah Studi Komparatif tentang Sandiwara Boneka Jepang dan Sunda*. Fakultas Ilmu Budaya: UI.

Zaimar, Okke K.S, 1990. *Menelusuri Makna Ziarah Karya Iman Simatupang*, Jakarta: PT Internasa

Zoest, Art van. 1993. *Semiotika: Tentang Tanda, Cara Kerjanya, dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya*. Jakarta: Yayasan Sumber Agung.

\_\_\_\_\_, *Katalog Film Indonesia. 1926-2005*. Jakarta: Nalar.

\_\_\_\_\_, "Penghargaan Movie Awards 2008, Penghargaan ke-29 untuk "Naga Bonar" ". *Suara Pembaruan* (29 Maret 2008)