

## DAFTAR ISI

### LEMBAR PENGESAHAN

### LEMBAR PERSEMBAHAN

PERNYATAAN ..... i

ABSTRAK ..... ii

KATA PENGANTAR ..... iii

UCAPAN TERIMA KASIH ..... iv

DAFTAR ISI ..... vi

DAFTAR BAGAN ..... ix

DAFTAR TABEL ..... x

DAFTAR GAMBAR ..... xi

### BAB 1 PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang ..... 1

1.2 Rumusan Masalah ..... 6

1.3 Tujuan ..... 6

1.4 Manfaat ..... 7

1.5 Definisi Operasional ..... 7

### BAB 2 EKRANISASI DAN KAJIAN SASTRA BANDINGAN

2.1 Ekranisasi ..... 9

2.2 Sastra Bandingan ..... 11

2.3 Pendekatan dalam Kajian Bandingan ..... 13

2.3.1 Aspek Sintaksis ..... 13

2.3.2 Aspek Semantik ..... 14

2.3.3 Aspek Verbal ..... 17

### **BAB 3 METODE PENELITIAN**

3.1 Metode Deskriptif Komparatif .....	24
3.2 Prosedur Penelitian .....	24
3.3 Sumber Data Penelitian .....	25
3.4 Instrumen Penelitian .....	25
3.5 Kerangka Berfikir Penelitian .....	26

### **BAB 4 PEMBAHASAN**

4.1 Analisis Struktur .....	27
4.1.1 Analisis Struktur Cerpen “Lintah” .....	27
4.1.1.1 Aspek Sintaksis .....	28
4.1.1.2 Aspek Semantik .....	32
4.1.1.3 Aspek Verbal .....	39
4.1.1.4 Fakta Cerita Cerpen “Lintah” .....	44
4.1.2 Analisis Struktur Cerpen “Melukis Jendela” .....	45
4.1.2.1 Analisis Sintaksis .....	45
4.1.2.2 Aspek Semantik .....	50
4.1.2.3 Aspek Verbal .....	59
4.1.2.4 Fakta Cerita Cerpen “Melukis Jendela” .....	62
4.1.3 Analisis Struktur Film <i>Mereka Bilang Saya Monyet!</i> .....	64
4.1.3.1 Aspek Sintaksis .....	64
4.1.3.2 Aspek Semantik .....	75
4.1.3.3 Aspek Verbal .....	91

4.1.3.4 Fakta Cerita Film <i>Mereka Bilang, Saya Monyet!</i> .....	95
4.1.4 Analisis Bandingan Fakta Cerita Cerpen “Lintah” dan “Melukis Jendela” dengan Film <i>Mereka Bilang, Saya Monyet!</i> .....	98
<b>BAB 5 SIMPULAN DAN SARAN</b>	
5.1 Simpulan .....	159
5.2 Saran .....	161
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>162</b>
<b>LAMPIRAN</b>	
<b>RIWAYAT HIDUP</b>	