

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, M dan Asrori, M. (2004). *Psikologi Remaja*. Jakarta: BUMI AKSARA.
- Arikunto. (1999). *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara
- Arikunto. (1999). *PROSEDUR PENELITIAN*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Desmita. (2010). *Psikologi Perkembangan Peserta Didik*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKAYRA.
- Djamarah, B.S dan Zain, A. (2010). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT. RINEKA CIPTA.
- Djelantik A.A.M. (2001). *ESTETIKA SEBUAH PENGANTAR*. Bandung: MSPI (Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia).
- Hawkins, M.A. (2003). *Bergerak Menurut Kata Hati*. Jakarta: Ford Foundation dan Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Komariah, A. *et al.* (2008). *Pengelolaan pendidikan*. Bandung: JURUSAN ADMINISTRASI PENDIDIKAN.
- Munandar. (1997). *Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah*. Jakarta: PT Gramedia.
- Permas, A. dkk. (2003). *Manajemen Organisasi Seni Pertunjukan*. Jakarta: PT Sapdodadi.
- Rahmatiarni, S.Pd. (2007). *Implementasi Model Tari Pendidikan Melalui Pengembangan Kemampuan Imajinasi Untuk Meningkatkan Kreativitas Anak (Penelitian Tindakan Kelas Kelas di SMP N3 Lembang Kabupaten Bandung)*. Skripsi Sarjana FPBS UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- Riduwan. (2008). *Dasar-Dasar Statistika*. Bandung: ALFABETA.
- Sudjana, N. 1995. *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algensindo Offset.
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* Bandung: ALFABETA.
- Suharto, B. (19985). *Komposisi Tari Sebuah Petunjuk Praktis Bagi Guru*. Yogyakarta: IKALASTI.

Syaripudin T. 2007. *Landasan Pendidikan*. Bandung: Percikan Ilmu.

Widaningsih. (2005). *Aplikasi Model Pembelajaran Apresiasi Untuk Meningkatkan Kompetensi Penciptaan Karya Tari Siswa Kelas X-H Di SMA Negeri 14 Bandung*. Skripsi Sarjana Program Pendidikan Seni Tari UPI Bandung: tidak diterbitkan.

