

## DAFTAR PUSTAKA

- Adhisantika, Sahrodi.1992. *Selayang Pandang Seni Bangreng*. Sumedang. Dinas Kebudayaan kecamatan Tanjungkerta.
- Alwi, Hasan, dkk. 2003. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Aminuddin .1990."Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Folklor,"dalam Aminuddin (Ed). *Pengembangan Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bahasa dan Sastra*. Malang:YA3.
- Atmadibrata, Enoch. 1982. *Harti Jeung Eusi Ngaruat "Buletin Kebudayaan Daerah Jabar no 33", Proyek Penunjang Peningkatan Kebudayaan Nasional*. Bandung. Tidak diterbitkan
- Badrun, Ahmad. 2003. *Patu Mbojo: Struktur, Konteks Pertunjukan, Proses Penciptaan,dan Fungsi*.Disertasi Pada Program Pascasarjana FIB UI.
- Damaianti, Vismaia S dan Nunung Sitaresmi. 2005. *Sintaksis Bahasa Indonesia*. Bandung. Pusat Stud Literasi Jurdiksatrasia, FPBS UPI.
- Danadibrata, R. 2006. *Kamus Basa Sunda*. Bandung: Kiblat.
- Danandjaja, James.1984. *Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng dan lain lain*. Jakarta: Pustaka Utama Grafitipers.
- Depdiknas. 2003. *Kamus Besar Bahasa Indonesia, edisi ketiga*. Jakarta : Balai Pustaka.
- Endraswara, Suwardi.2003. *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta:Pustaka Widyatama.
- Hutomo, Suripan Sadi.1991. *Mutiara yang Terlupakan: Pengantar Stusi Sastra Lisan*.Surabaya: Hiski Jawa Timur.
- Iskandarwassid. 1992. *Kamus Istilah Sastra (Pangdeudeul Pangajaran Sastra Sunda)*. Bandung: CV Geger Sunten Bandung
- Koentjoroningrat. 2002. *Metode Antropologi*. Jakarta: Penerbitan Universitas
- Koentjoroningrat.1984. *Ritus Peralihan di Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Kridalaksana, Harimurti.2001.*Kamus Linguistik*. Jakarta: Balai Pustaka.

- Lasmiyati.2004. *Bangreng Kesenian Tradisional di Kec. Tanjungkerta Kab. Sumedang( Dari Gembyung hingga Bangreng 1950-2000)*. Bandung. Kementrian Kebudayaan dan Pariwisata Deputi Pelestarian dan Pengembangan Kebudayaan Balai Sejarah dan Nilai Tradisional.
- Luxemburg, Jan Van dkk. 1991. *Tentang Sastra*. Jakarta: Intermassa.
- Mulyanti, Yanyan. 1996. *Tari Pada Terbang dalam Ruwatan Rumah di Tanjungkerta, Sumedang*. Bandung. Skripsi Pada Program Sarjana STSI
- Nurjaman, Dede.1999. *Pertunjukan Bangreng Dewasa Ini*. Skripsi Pada Program Sarjana STSI
- Pamungkas, Ragil. 2002. *Tradisi Ruwatan (Misteri di Balik Ruwatan)* Yogyakarta: Penerbit Narasi
- Pradopo, Rahmat. Djoko.2005. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada Universty Press.
- Prawirasuganda, Akip. 1964. *Upacara Adat di Pasundan*. Bandung : CV. Sumur Bandung.
- Pudentia, MPSS. 1998. *Metode Kajian Tradisi Lisan*. Jakarta : Yayasan Obor Indonesia dan Yayasan Asosiasi Tradisi Lisan.
- Ramlan, M. 1996. *Ilmu Bahasa Indonesia Sintaksis (Cetakan ketujuh)*. Yogyakarta: C.V Karyono.
- Rosyadi,dkk. 2007. *Kearifan Masyarakat Jawa Barat dalam Pelestarian Lingkungan Jawa Barat*. Bandung. Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Jawa Barat.
- Rusyana, Yus. 1971. *Bagbagan Puisi Pupudjian Sunda*. Bandung: Proyek Penelitian Pantun dan Folklor Sunda.
- Teuuw, A. 1994. *Indonesia Antara Kelisanan dan Keberaksaraan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Teuuw, A. 2003. *Sastera dan Ilmu Sastera*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Suhaenah, Euis. 1997. *Pertumbuhan dan Perkembangan Seni Bangreng dalam Konteks Seni Pertunjukan*. Bandung. Skripsi Pada Program Sarjana STSI

Sunarti. 2006. *Sintren Brebes Kecamatan Banjarharjo: Struktur Lagu, Konteks Pertunjukan, Proses Penciptaan, dan Fungsi*. Skripsi Pada Program Sarjana UPI.

Zaidin Rojak Abdul, dkk. 2004. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta : Balai Pustaka.

