

DAFTAR PUSTAKA

A. Sumber Kitab

Departemen Agama RI, (2000) *Al Quran Dan Terjemahnya*, Al- Aliyy, Bandung : Diponegoro

Imadudin, Syekh, *Tafsir Ibnu Katsir*. Semarang: Toha Putra

B.Sumber Buku

Al-Faruqi, I & Al-Faruqi, L. (1998). *Atlas Budaya Islam*. Bandung : Mizan

Abdul Jabar, M. (1988). *Seni Di Dalam Peradaban Islam*. Bandung : Pustaka.

Aziz Ahmad. Abd. (1996). *Ragam Karakter Kaligrafi Islam*. Jakarta: Bumi Aksara.

Leaman, O. (2004). *Menafsirkan Seni dan Keindahan Estetika Islam*. Bandung: Mizan.

Surajudin, D. (1985). *Seni Kaligrafi Islam*. Jakarta: Pustaka Panjimas.

Situmorang, O. (1993). *Seni Rupa Islam Pertumbuhan Dan Perkembangannya*. Bandung: Angkasa.

Sahman, H. (1993). *Mengenal Dunia Seni Rupa*. Semarang : Ikip Semarang Press.

Yudoseputro, W. (1986). *Pengantar Seni Rupa Islam Di Indonesia*. Bandung: Angkasa.

C. Sumber Majalah

Pandhuagie, Fg. (2008). "Ranah Pseudo Kaligrafi". *Gong, madia, seni, dan Pendidikan Seni*.(Edisi 100/IX/2008)

D.Sumber Internet

www.galeri-nasional.or.id

[www. pos perupa.blogspot.com](http://www.posperupa.blogspot.com)

www.civilization.ca/cmce/exhibitions/cultur/cespays/images/pay2_04p5.jpg

www.tamanismailmarzuki.com/tokoh/adpirous.html

Tersedia. ¹<http://faizabdullah.wordpress.com/kaligrafi/>

Tersedia. [http://kaligrafiindah.multiply.com/journal/item/37\(2010\)](http://kaligrafiindah.multiply.com/journal/item/37(2010))

Kaligrafi Arab. Tersedia: <http://faizabdullah.wordpress.com>

Sejarah Panjang Seni Kaligrafi Islam. Tersedia:
www.noqtahcalligraphy.com/2008/01/al-quran-selalu-memainkan-peranan-utama.htm

Sejarah Perkembangan Kaligrafi di Dunia Islam. Tersedia:
<http://hilyatulqalam.wordpress.com/2009/01/11/sejarah-perkembangan-kaligrafi-di-dunia-islam/>

Sejarah Perkembangan Kaligrafi di Indonesia. Tersedia:
<http://hilyatulqalam.wordpress.com/2009/01/11/sejarah-perkembangan-kaligrafi-di-indonesia/>

Tersedia. [Http://Anandastoon.Blogspot.Com/2010/03/Jenis-Jenis-Dan-Ciri-Ciri-Khot-Arab.Html](http://Anandastoon.Blogspot.Com/2010/03/Jenis-Jenis-Dan-Ciri-Ciri-Khot-Arab.Html)

Tersedia/. <http://calligraphyqalam.com/gallery/index.php?album=period-3-IlkhanidsMamluksTimurids&image=F1930.57.jpg>

Tersedia. <http://arabiccalligraphy.files.wordpress.com/2009/09/Khath2.jpg>

Tersedia. <http://arabiccalligraphy.files.wordpress.com/2009/08/farisi1.jpg>

Tersedia. <http://callidesign.blogspot.com/2009/08/Khath-kufi.html>

Tersedia. <http://hasrulKhath.webnode.com/Khath-riqah/>

Tersedia. <http://my.opera.com/ERROESYADIE/blog/2010/07/23/mengenal-seni-khaligrafi-islam-iii-Khath-riq-ah>.

Tersedia. http://islamic-article99.blogspot.com/2010_02_01_archive.html

Tersedia. ¹<http://hilyatulqalam.wordpress.com/2009/01/11/sejarah-perkembangan-kaligrafi-di-indonesia/>

Tersedia. <http://isyquconsulting.blogspot.com/2010/04/27archive.html>

Tersedia. <http://www.artnet.com/>

Tersedia. ¹<http://www.tamanismailmarzuki.com/tokoh/adpirous.html>

Tersedia. <http://www.jauharieffendy.blogspot.com>

Tersedia. ¹ www.wikipidea.com [5-3- 2010].

Seni Optik art Tersedia. <http://www.borneo.web.id/tag/gambar-lukisan-optik-art> [05-08-2010]

Tersedia. <http://www.apakabardunia.com/post/teknologi/cara-kerja-kacamata-3d-dan-film-3d>

Cara Membuat Kacamata 3D Tersedia.

<http://www.google.co.id/search?client=opera&rls=en&q=kacamat+3+dimensi&sourceid=opera&ie=utf-8&oe=utf-8>