

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR BAGAN	1
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xxiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penciptaan.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penciptaan.....	7
D. Manfaat Penciptaan.....	7
E. Metode Penciptaan.....	8
F. Sistematika Penulisan.....	9
BAB II LANDASAN PENCIPTAAN	10
A. Kajian Pustaka (teoritik).....	10
1. Seni Kaligrafi.....	10
a. Pengertian Kaligrafi.....	10
b. Sejarah Kaligrafi Islam Dunia.....	11
c. Sejarah Kaligrafi Indonesia.....	13
d. Aliran/ Jenis-jenis kaligrafi.....	15
e. Lukisan Kaligrafi di Indonesia.....	31

2. Surat Al Alaq ayat 1-5.....	36
3. Seni Rupa.....	37
a. Unsur-unsur fisik dalam Seni rupa.....	38
b. Fungsi Seni Rupa.....	42
4. Seni Lukis.....	42
a. Pengertian Seni Lukis.....	42
b. Sejarah Seni Lukis Dunia.....	44
c. Sejarah Seni Lukis Indonesia.....	51
d. Gaya/Aliran Seni Lukis.....	53
B. Tinjauan Faktual (empirik).....	66
1. Kajian Surat Al Alaq 1-5.....	66
a. Kajian Surat.....	66
b. Kajian Ayat Pada Surat Al Alaq 1-5.....	67
2. Studi Pustaka.....	71
a. Al-Qur'an dan Kaligrafi.....	71
b. Awal turunnya Wahyu.....	73
c. Seni Kaligrafi Islam.....	74
d. Teknik dalam Melukis.....	76
C. Konsep Penciptaan.....	78
BAB III LANDASAN PENCIPTAAN.....	81
A. Proses Kreatif.....	81
B. Kerangka Kerja Penciptaan.....	82
a. Penetapan Waktu dan Lokasi Berkarya.....	84

b. Penetapan Teknik dan Pewarnaan.....	84
c. Penetapan Alat dan Bahan.....	85
d. Penentuan Ukuran dan Jumlah Karya.....	91
C. Proses Berkarya.....	91
a. Sketsa Awal.....	91
b. Sketsa Bentuk Huruf.....	93
c. Sketsa Desain.....	97
BAB IV Visualisasi Karya dan Analisis Karya.....	103
A. Karya I.....	104
B. Karya II.....	107
C. Karya III.....	109
D. Karya IV.....	112
E. Karya V.....	114
BAB V Kesimpulan dan Rekomendasi.....	116
A. Kesimpulan.....	116
B. Rekomendasi.....	117
DAFTAR PUSTAKA.....	119
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	122
RIWAYAT HIDUP.....	127