

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PERNYATAAN

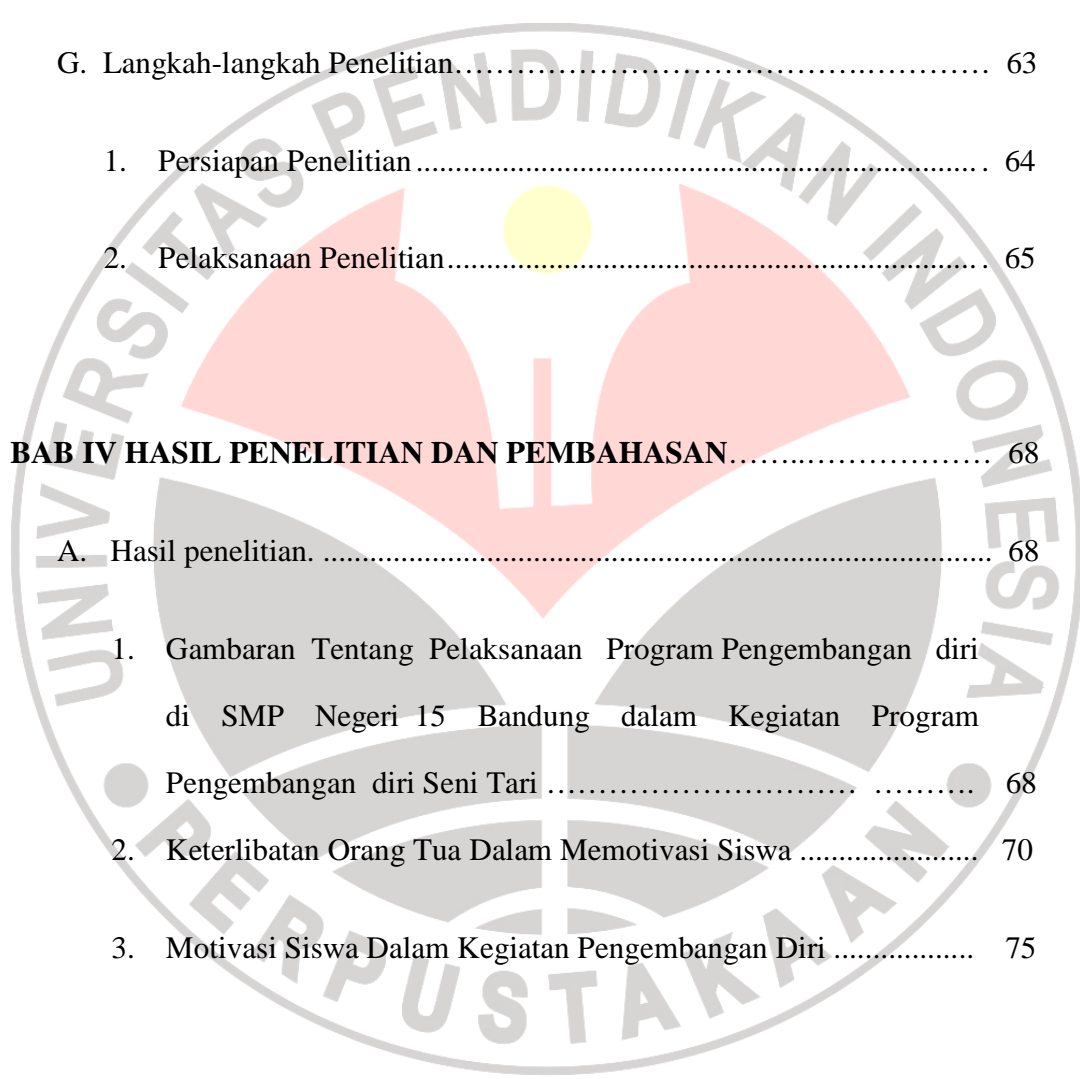
| | |
|----------------------|----|
| ABSTRAK | i |
| KATA PENGANTAR | ii |
| DAFTAR ISI | v |
| DAFTAR TABEL | ix |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | x |

| | |
|---------------------------------|----------|
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 5 |
| C. Tujuan Penelitian | 6 |
| 1. Tujuan Umum | 6 |
| 2. Tujuan Khusus | 6 |
| D. Manfaat Penelitian | 6 |
| 1. Manfaat Teoretis..... | 6 |
| 2. Manfaat Praktis..... | 7 |
| E. Asumsi Penelitian | 7 |
| F. Metodologi Penelitian..... | 8 |
| 1. Metode Penelitian | 8 |
| 2. Teknik Pengumpulan Data..... | 9 |

| | |
|---|-----------|
| 3. Instrumen Penelitian | 10 |
| 4. Pengembangan Instrumen Penelitian | 13 |
| G. Lokasi, Populasi Dan Sampel Penelitian | 14 |
| 1. Lokasi | 14 |
| 2. Sampel | 15 |
| BAB II LANDASAN TEORETIS | 16 |
| A. Struktur dan Muatan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan | 16 |
| 1. Mata Pelajaran | 16 |
| 2. Muatan Lokal | 17 |
| 3. Pengembangan Diri | 17 |
| B. Kegiatan pengembangan Diri Seni Tari dalam KTSP | 19 |
| C. Pengembangan Diri dalam Ranah Kognitif, Afektif dan Psikomotor | 26 |
| 1. Aspek Kognitif | 27 |
| 2. Aspek Afektif | 28 |
| 3. Psikomotor | 28 |
| D. Peran Orangtua dalam Pengembangan Diri | 29 |
| 1. Pengertian Peran | 29 |
| 2. Hakekat Peran | 30 |

| | |
|---|-----------|
| E. Motivasi Siswa..... | 39 |
| 1. Pengertian Motivasi..... | 40 |
| 2. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Motivasi Belajar..... | 44 |
| 3. Tujuan Fungsi dan Manfaat Motivasi..... | 46 |
| F. Peran Orangtua dalam Peningkatan Motivasi Siswa Untuk Mengikuti Kegiatan Pengembangan Diri Seni Tari..... | 50 |
| G. Prinsip-prinsip Kegiatan Pengembangan Diri seni Tari..... | 51 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 54 |
| A. Metode Penelitian | 54 |
| B. Variabel Penelitian..... | 55 |
| C. Definisi Oprasional | 56 |
| D. Populasi, Lokasi, dan Sampel Penelitian | 57 |
| 1. Populasi Penelitian | 57 |
| 2. Lokasi Penelitian | 58 |
| 3. Sampel Penelitian | 58 |
| E. Teknik Pengumpulan data..... | 59 |
| 1. Angket | 59 |
| 2. Observasi..... | 59 |
| 3. Wawancara | 60 |

| | |
|---|-----------|
| 4. Studi Kepustakaan | 60 |
| 5. Studi Dokumentasi..... | 62 |
| F. Teknik Pengolahan Data | 62 |
| G. Langkah-langkah Penelitian..... | 63 |
| 1. Persiapan Penelitian..... | 64 |
| 2. Pelaksanaan Penelitian..... | 65 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... | 68 |
| A. Hasil penelitian. | 68 |
| 1. Gambaran Tentang Pelaksanaan Program Pengembangan diri di SMP Negeri 15 Bandung dalam Kegiatan Program Pengembangan diri Seni Tari | 68 |
| 2. Keterlibatan Orang Tua Dalam Memotivasi Siswa | 70 |
| 3. Motivasi Siswa Dalam Kegiatan Pengembangan Diri | 75 |



| | |
|--|-----------|
| B. Pembahasan | 82 |
| 1. Keterlibatan Peran Orang Tua Dalam Memotivasi Siswa | 82 |
| 2. Motivasi Siswa Dalam Kegiatan Pengembangan Diri | 84 |
| 3. Hasil Kegiatan Pengembangan Diri | 85 |
| BAB V KESIMPULAN DAN IMPLIKASI | 89 |
| A. Kesimpulan | 89 |
| B. Implikasi | 91 |
| DAFTAR PUSTAKA | 94 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN | 95 |
| DAFTAR RIWAYAT HIDUP | 118 |

