

**PENGARUH PERMAINAN TRADISIONAL ENGGLEK  
BERBANTUAN ETNOMATEMATIKA PADA MATERI  
PEMBELAJARAN BANGUN DATAR TERHADAP  
KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF MATEMATIS SISWA  
KELAS IV SD**

**SKRIPSI**

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Oleh

CLARIZA APRILIANA

NIM 1905647

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
KAMPUS SERANG**

**2023**

**PENGARUH PERMAINAN TRADISIONAL ENGGLEK  
BERBANTUAN ETNOMATEMATIKA PADA MATERI  
PEMBELAJARAN BANGUN DATAR TERHADAP  
KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF MATEMATIS SISWA  
KELAS IV SD**

Oleh  
Clariza Apriliana

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar

© Clariza Apriliana 2023  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Agustus 2023

Hak Cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak  
ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

## HALAMAN PENGESAHAN

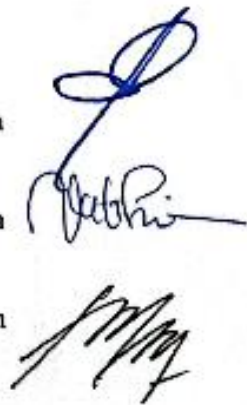
Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Clariza Apriliana  
NIM : 1905647  
Program Studi : S1 - Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Judul Skripsi : Pengaruh Permainan Tradisional Engklek Berbantuan Etnomatematika pada Materi Pembelajaran Bangun Datar terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis Siswa Kelas IV SD

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.

### DEWAN PENGUJI

Penguji I	: Drs. H. Herli Salim, M.Ed., Ph.D. NIP. 195910221985031008	tanda tangan
Penguji II	: Fatihatusyidah, S.S, M.Pd. NIP. 920200819810701201	tanda tangan
Penguji III	: Farid Rizqi Maulana, S.Pd., M.Pd. NIP. 9202302199807100	tanda tangan



Ditetapkan di : Serang

Tanggal : 25 Agustus 2023

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul "*Pengaruh Permainan Tradisional Engklek Berbantuan Etnomatematika pada Materi Pembelajaran Bangun Datar terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis Siswa Kelas IV SD*" telah disetujui untuk dipresentasikan di hadapan Tim Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.

Serang, 18 Agustus 2023

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing Utama,



**Dr. Andika Arisetyawan, M.Si.**

**NIP. 198103272005021003**

## HALAMAN PERSETUJUAN

CLARIZA APRILIANA

PENGARUH PERMAINAN TRADISIONAL ENKLEK BERBANTUAN  
ETNOMATEMATIKA PADA MATERI PEMBELAJARAN BANGUN DATAR  
TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF MATEMATIS SISWA  
KELAS IV SD

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing Utama,



**Dr. Andika Arisetyawan, M.Si.**

**NIP. 198103272005021003**

Mengetahui,

Ketua Program Studi

Pendidikan Guru Sekolah Dasar,



**Dr. Andika Arisetyawan, M.Si.**

**NIP. 198103272005021003**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Pengaruh Permainan Tradisional Engklek Berbantuan Etnomatematika pada Materi Pembelajaran Bangun Datar terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis Siswa Kelas IV SD*”. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis telah dibimbing dengan baik oleh dosen pembimbing dan mendapat banyak dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, sebagai bentuk rasa syukur penulis ucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Supriadi, M.Pd., selaku Direktur Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.
2. Dr. Iik Nurulpaik, S.Pd., M.Pd., M.A.P. selaku Wakil Direktur Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.
3. Dr. Andika Arisetyawan, M.Si., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang dan sekaligus sebagai Pembimbing Utama yang dengan tekun memberikan bimbingan ilmiah melalui berbagai pengarahan, *sharing*, dan usul/saran yang cemerlang.
4. Seluruh Dosen UPI Kampus Serang khususnya prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memberikan ilmu selama perkuliahan.
5. Kepada Suprihatin, S.Pd. SD, selaku kepala sekolah SDN Palmerah 15 Pagi yang telah memberikan izin dan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian.
6. Kepada Dwi Amelia, S.Pd., selaku guru wali kelas IV A SDN Palmerah 15 Pagi yang telah membimbing, memberikan izin, dan kesempatan kepada penulis selama melakukan penelitian.
7. Kepada Laiti Yati, S.Pd., selaku guru wali kelas IV B SDN Palmerah 15 Pagi yang telah memberikan izin dan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian.
8. Kepada kedua orang tua, kakak, dan adik yang selalu menjadi motivasi dan pendukung terbesar dalam hidup penulis. Terima kasih telah menunjang segala

kebutuhan penulis, segala kebaikan dan pengorbanan yang telah dilakukan serta doa-doa terbaik yang selalu dipanjatkan yang menjadi kekuatan bagi penulis.

9. Kepada sahabat selama masa kuliah di grup UPI Geulis, yaitu Leah, Desi, Qori, Ara, Fatimah, Tri, terima kasih atas dukungan, semangat, doa, dan kebersamaannya selama ini.

Serang, 18 Agustus 2023



Penulis

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai sivitas akademika Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang,  
saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Clariza Apriliana  
NIM : 1905647  
Program Studi : S1 - Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jenis Karya : Skripsi

Demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-Exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

*"Pengaruh Permainan Tradisional Engklek Berbantuan Etnomatematika pada Materi Pembelajaran Bangun Datar terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis Siswa Kelas IV SD"*

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** ini Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Serang

Pada tanggal : 18 Agustus 2023

Yang menyatakan



Clariza Apriliana



## SURAT PERNYATAAN

*Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul "Pengaruh Permainan Tradisional Engklek Berbantuan Etnomatematika pada Materi Pembelajaran Bangun Datar terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis Siswa Kelas IV SD" ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.*

Serang, 18 Agustus 2023



Clariza Apriliana

## ABSTRAK

# PENGARUH PERMAINAN TRADISIONAL ENKLEK BERBANTUAN ETNOMATEMATIKA PADA MATERI PEMBELAJARAN BANGUN DATAR TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF MATEMATIS SISWA KELAS IV SD

Clariza Apriliana

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Kampus Serang

Universitas Pendidikan Indonesia

Torrance menyatakan bahwa berpikir kreatif matematis adalah suatu aktivitas yang digunakan seseorang untuk membangun ide yang baru secara fleksibel, orisinal, fasih, dan elaboratif dalam menyelesaikan permasalahan matematika (Munandar, 2012). Pada kenyataannya kemampuan berpikir kreatif matematis siswa SD masih tergolong rendah, hal tersebut dikarenakan siswa kurang aktif dalam memberikan jawaban yang bervariasi. Selanjutnya, D'Ambrosio menyatakan bahwa etnomatematika memiliki fungsi untuk mengekspresikan hubungan antar matematika dan budaya (Putri, 2017: 23). Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh permainan tradisional engklek berbantuan etnomatematika Sunda terhadap kemampuan berpikir kreatif matematis siswa kelas IV SD. Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan kuantitatif dengan jenis metode penelitian *quasi experiment design* berbentuk *nonequivalent pre-test* dan *post-test control group design*. Hasil dari penelitian ini, yaitu berdasarkan analisis uji *independent sample t-test* diperoleh nilai nilai signifikansi (2-tailed)  $0,007 < 0,05$ . Hal ini menunjukkan bahwa terdapat perbedaan rata-rata kemampuan berpikir kreatif matematis siswa di kelas eksperimen yang mendapatkan perlakuan menggunakan permainan tradisional engklek dengan siswa di kelas kontrol. Selain itu, berdasarkan hasil perhitungan N-Gain pada kelas kontrol mendapatkan interpretasi kurang efektif sebesar 49%, sedangkan pada kelas eksperimen mendapatkan interpretasi cukup efektif sebesar 61%. Maka dari itu, dapat disimpulkan bahwa kemampuan berpikir kreatif matematis siswa yang mendapatkan perlakuan dengan menggunakan permainan tradisional engklek berbantuan etnomatematika Sunda lebih baik daripada siswa yang menggunakan pembelajaran konvensional.

**Kata kunci:** Permainan Tradisional Engklek, Etnomatematika, Berpikir Kreatif Matematis.

## ABSTRACT

# EFFECTS OF TRADITIONAL ENKLEK GAME ASSISTED BY ETHNOMATHEMATICS ON TWO-DIMENSIONAL FIGURE LEARNING TOPICS FOR MATHEMATICAL CREATIVE THINKING SKILLS OF GRADE 4 ELEMENTARY STUDENTS

Clariza Apriliana

Departement of Elementary School Teacher Education at Serang Regional Campus

Major, Universitas Pendidikan Indonesia

Torrance stated that mathematical creative thinking is an activity that is use by someone to develop new ideas flexibly, original, fluently, and elaboratively in solving mathematical problems (Munandar, 2012). But in reality, the ability to think creatively mathematically elementary school students is still relatively low, because students are less active in giving various answers. Furthermore, D'Ambrosio stated that ethnomatematics has a function to express the relationship between mathematics and culture (Putri, 2017: 23). Therefore, this study aims to determine the effect of traditional Sundanese ethnomatematics-assisted engklek games on the ability to think creatively mathematically in fourth grade elementary school students. The research method used is a quantitative approach with a quasi-experimental design research method in the form of nonequivalent pre-test and post-test control group design. The results of this study, based on the analysis of the independent sample t-test, obtained a significance value (2-tailed)  $0.007 < 0.05$ . It shows that there is a difference in the average mathematical creative thinking ability of students in the experimental class who are treated using the traditional hopscotch game with students in the control class. In addition, based on the results of N-Gain calculations in the control class, the interpretation is less effective by 49%, while the experimental class is quite effective by 61%. Therefore, it can be concluded that students' mathematical creative thinking skills who received treatment using traditional Sundanese ethnomatematics-assisted crank games were better than students who used conventional learning.

**Keywords:** Traditional Engklek Game, Ethnomatematics, Creative Thinking Skills.

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN.....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	viii
SURAT PERNYATAAN.....	ix
ABSTRAK.....	x
ABSTRACT.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR .....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	7
A. Kajian Teori.....	7
B. Penelitian yang Relevan .....	24
C. Hipotesis Penelitian .....	25
D. Kerangka Berpikir .....	26
BAB III METODE PENELITIAN.....	28
A. Jenis Penelitian .....	28
B. Populasi dan Sampel Penelitian.....	29
C. Variabel Penelitian .....	30
D. Instrumen Penelitian.....	30
E. Teknik Analisis Data .....	38
F. Prosedur Penelitian.....	40
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....	42

A. Hasil Penelitian.....	42
B. Pembahasan .....	55
C. Keterbatasan Penelitian .....	60
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	61
A. Kesimpulan.....	61
B. Saran .....	62
DAFTAR PUSTAKA .....	63
LAMPIRAN .....	68

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1	Indikator Instrumen Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis	31
Tabel 3. 2	Rubrik Penilaian Tes .....	32
Tabel 3. 3	Hasil Uji Validitas Instrumen Tes .....	34
Tabel 3. 4	Hasil Uji Reliabilitas Instrumen Tes .....	34
Tabel 3. 5	Kriteria Indeks Daya Pembeda Instrumen.....	35
Tabel 3. 6	Hasil Uji Daya Pembeda Instrumen Tes .....	35
Tabel 3. 7	Kriteria Tingkat Kesukaran Instrumen Tes .....	36
Tabel 3. 8	Hasil Uji Tingkat Kesukaran Instrumen Tes .....	37
Tabel 3. 9	Interpretasi Skor N-Gain .....	40
Tabel 3. 10	Kriteria Tafsiran Efektivitas N-Gain .....	40
Tabel 4. 1	Nilai Pre-Test dan Post-Test.....	43
Tabel 4. 2	Statistik Deskriptif Data Pre-Test dan Post-Test.....	45
Tabel 4. 3	Uji Normalitas Data.....	47
Tabel 4. 4	Uji Homogenitas Data Pre-Test.....	48
Tabel 4. 5	Uji Homogenitas Data Post-Test .....	49
Tabel 4. 6	Uji T Data Pre-Test .....	50
Tabel 4. 7	Uji T Data Post-Test.....	51
Tabel 4. 8	Hasil N-Gain Kelas Kontrol .....	52
Tabel 4. 9	Hasil N-Gain Kelas Eksperimen .....	53

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1	Konsep Etnomatematika Sunda (Supriadi, 2018) .....	10
Gambar 2. 2	Engklek Kapal (Yani, H., 2018).....	18
Gambar 2. 3	Engklek Gunung (Yani, H., 2018).....	18
Gambar 2. 4	Engklek Serot (Yani, H., 2018) .....	19
Gambar 2. 5	Engklek Berbantuan Etnomatematika .....	19
Gambar 2. 6	Persegi (Wahyudi, F. & Pratiwi, K., 2019) .....	21
Gambar 2. 7	Persegi panjang (Wahyudi, F. & Pratiwi, K., 2019).....	22
Gambar 2. 8	Segitiga sama sisi, segitiga sama kaki, dan segitiga sembarang (Wahyudi, F. & Pratiwi, K., 2019) .....	23
Gambar 2. 9	Segitiga lancip, segitiga siku-siku, dan segitiga tumpul (Wahyudi, F. & Pratiwi, K., 2019).....	24
Gambar 2. 10	Kerangka berpikir .....	27
Gambar 3. 1	Nonequivalent Control Group Design (Sugiyono, 2013).....	29
Gambar 4. 1	Diagram Hasil Pre-Test Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	44
Gambar 4. 2	Diagram Hasil Post-Test Kelas Kontrol dan Eksperimen .....	45
Gambar 4. 3	Tahap penyampaian .....	56
Gambar 4. 4	Tahap penyampaian 2 .....	56
Gambar 4. 5	Siswa bermain Engklek .....	57
Gambar 4. 6	Siswa bermain Engklek 2 .....	57
Gambar 4. 7	Tahap akhir .....	58

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.	SK Pengangkatan Dosen Pembimbing.....	68
Lampiran 2.	Surat Izin Penelitian SD 06 .....	77
Lampiran 3.	Surat Izin Penelitian SD 15 .....	78
Lampiran 4.	Lembar Konsultasi dan Bimbingan Skripsi.....	79
Lampiran 5.	Surat Keterangan Bebas Plagiarisme.....	80
Lampiran 6.	Lembar Validitas Tes Kelas IV B .....	83
Lampiran 7.	Lembar Validitas Tes Kelas IV A .....	85
Lampiran 8.	Kisi-Kisi Instrumen Tes .....	87
Lampiran 9.	Instrumen Soal Pre-Test .....	88
Lampiran 10.	Kunci Jawaban Instrumen Soal Pre-Test.....	89
Lampiran 11.	Instrumen Soal Post-Test.....	90
Lampiran 12.	Kunci Jawaban Instrumen Soal Post-Test .....	91
Lampiran 13.	Modul Ajar Kelas Kontrol.....	92
Lampiran 14.	Modul Ajar Kelas Eksperimen .....	96
Lampiran 15.	Tabulasi Skor Hasil Uji Coba Instrumen Tes.....	101
Lampiran 16.	Hasil Uji Validitas Instrumen Tes .....	102
Lampiran 17.	Distribusi Nilai r Tabel.....	103
Lampiran 18.	Hasil Uji Reabilitas Instrumen Tes.....	104
Lampiran 19.	Hasil Uji Daya Pembeda Instrumen Tes .....	105
Lampiran 20.	Hasil Uji Tingkat Kesukaran Instrumen Tes .....	106
Lampiran 21.	Tabulasi Hasil Tes Kelas Kontrol dan Eksperimen.....	107
Lampiran 22.	Perhitungan N-Gain Kelas Kontrol .....	108
Lampiran 23.	Perhitungan N-Gain Kelas Eksperimen.....	109
Lampiran 24.	Daftar Riwayat Hidup Penulis.....	110



## DAFTAR PUSTAKA

- Ajmain, A., Herna, H., & Masrura, S. I. (2020). Implementasi Pendekatan Etnomatematika Dalam Pembelajaran Matematika. *Sigma: Jurnal Pendidikan Matematika*, 12(1), 45-54.
- Anggraeni, V. (2019). *30 Aneka Permainan Tradisional: Alat, Bahan, dan Cara Bermain*. Yogyakarta: Hijaz Pustaka Mandiri. Hlm. 33-34.
- Arikumto, S. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT. Rineka Cipta. Hlm. 203, 218, 222, 223, 226, 228.
- Creswell, J. W. (2012). *Educational research: planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research*. Boston: Pearson Education. Hlm. 126-127, 295.
- Dia Eka Sari, TM161287 and El Hilali, Husni and Kuku, M. (2020) Pengaruh Antara Penerapan Etnomatematika Engklek Terhadap Minat Belajar Matematika Siswa Pada Madrasah Tsanawiyah Swasta Darul Ulum Durian Luncuk. Skripsi thesis, UIN Sultan Thaha Saifuddin Jambi.
- Ekowati, D. W., Kusumaningtyas, D. I., & Sulistyani, N. (2017). Ethnomathematica dalam pembelajaran matematika (pembelajaran bilangan dengan media batik madura, tari khas Trenggal dan tari khas Madura). *Jurnal Pemikiran Dan Pengembangan Sekolah Dasar (JP2SD)*, 5(2), 716-721.
- Ester, K. (2022). Pengaruh Model Pembelajaran Example Non Example Terhadap Hasil Belajar Matematika Pada Siswa Kelas Iv Sd Gmim 1 Sarongsong. *EDU PRIMARY JOURNAL*, 3(1), 25-34.
- Fajriyah, E. (2018, February). Peran etnomatematika terkait konsep matematika dalam mendukung literasi. In *PRISMA, Prosiding Seminar Nasional Matematika* (Vol. 1, pp. 114-119).
- Febriyanti, C., Prasetya, R., & Irawan, A. (2018). Etnomatematika pada permainan tradisional engklek dan gasing khas kebudayaan sunda. Barekeng: *Jurnal Ilmu Matematika Dan Terapan*, 12(1), 1-6.
- Iswantara, N. (2017). *Kreativitas: Sejarah, Teori & Perkembangan*. Yogyakarta: Gigih Pustaka Mandiri. Hlm. 7.
- Jumri, R., & Murdiana, M. (2019). Eksplorasi Etnomatematika Di Bumi Sekundang Setungguan (Manna-Bengkulu Selatan). *Jurnal Pendidikan Matematika Raflesia*, 4(2), 86-92.

- Lestari, K. E & Yudhanegara, W. (2015). *Penelitian Pendidikan Matematika*. Bandung: Refika Aditama. Hlm. 89.
- Lestari, T. P. (2020). PENGEMBANGAN MEDIA ETHNOMATHEMATIC PUZZLE PADA BANGUN DATAR" JENIS SEGITIGA" DI KELAS IV SD (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Malang).
- Masykur, M., Fathani, A. H. (2017). *Mathemtical Intelligence: Cara Cerdas Melatih Otak dan Menanggulangi Kesulitan Belajar*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media. Hlm. 52.
- Mayessa, C. D. (2016). Minat dan Kemampuan Komunikasi Matematis Siswa SMPN 2 Ngimbang Pada Penerapan Pendekatan Sainifik Melalui Model Pembelajaran Two Stay Two Strayruan. University of Muhammadiyah Malang.
- Moma, L. (2015). Pengembangan Instrumen Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis untuk Siswa SMP. *Jurnal Matematika Delta Pi dan Pendidikan Matematika*. Universitas Pattimura Ambon. Hlm. 28.
- Mulyasari, Dini Wahyu (2020) Efektivitas pembelajaran etnomatematika "permainan engklek" terhadap pemahaman konsep geometri dan karakter cinta tanah air siswa kelas 3 SDN 4 Sepanjang Glenmore. Undergraduate thesis, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.
- Munandar, U. 2012. *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Rineca Cipta.
- Munawaroh, H. (2017). *Model Pembelajaran Permainan Engklek: Sarana Stimulasi Perkembangan Anak Usia Dini*. Jawa Tengah: Mangku Bumi. Hlm. 37, 42, 44.
- Nugrahastuti, E., Pupitaningtyas, E., Puspitasari, M., & Salimi, M. (2016). Nilai-nilai karakter pada permainan tradisional. *In Prosiding Seminar Nasional Inovasi Pendidikan*. Hlm. 270-271.
- Panjaitan, A. H., & Surya, E. (2017). Creative Thinking (Berpikir Kreatif) Dalam Pembelajaran Matematika. *ABA Journal*, 102(4).
- Prihastari, B. E. (2015). Pemanfaatan etnomatematik melalui permainan engklek sebagai sumber belajar. *MENDIDIK: Jurnal Kajian Pendidikan dan Pengajaran*, 1(2), 155-162.
- Putra, R. W. Y., & Indriani, P. (2017). Implementasi Etnomatematika Berbasis Budaya Lokal dalam Pembelajaran Matematika pada Jenjang Sekolah Dasar. *NUMERICAL: Jurnal Matematika Dan Pendidikan Matematika*, 9-14.

- Putri, L. I. (2017). Eksplorasi etnomatematika kesenian rebana sebagai sumber belajar matematika pada jenjang MI. *Jurnal Ilmiah pendidikan dasar*, 4(1).
- Riduwan. 2013. *Skala Pengukuran Variabel-variabel Penelitian*. Bandung: Alfabeta. Hlm. 25.
- Risdiyanti, I., Prahmana, R. C. I. (2020). *Ethnomathematics Teori dan Implementasinya: Suatu Pengantar*. Yogyakarta: UAD Press. Hlm. 28.
- Roslina, A. (2020). Analisis Kemampuan Representasi Matematis Siswa Dalam Menyelesaikan Soal Cerita Pada Materi Geometri Dan Pengukuran Tentang Bangun Datar: Penelitian Deskriptif Kualitatif terhadap Siswa Kelas IV. S1 thesis, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Rusyna, A. (2014). *Keterampilan Berpikir: Pedoman Praktis para Peneliti Keterampilan Berpikir*. Yogyakarta: Penerbit Ombak. Hlm. 3.
- Siswono, T. Y. E. (2018). *Pembelajaran Matematika Berbasis Pengajaran dan Pemecahan Masalah Fokus pada Berpikir Kritis dan Berpikir Kreatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Soeviatulfitri, S., & Kashardi, K. (2020). Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis Siswa melalui Model Problem Based Learning (PBL) dan Model Pembelajaran Osborn di SMP. *Jurnal Pendidikan Matematika Raflesia*, 5(3), 35-43.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta. Hlm. 61, 173
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta. Hlm. 93, 267
- Supriadi, S. (2018). Komposisi Bahan Ajar Konsep Analisis Real” Supremum Dan Infimum” Lapisan Dalam Bumi Melalui Pembelajaran Etnomatematika Sunda. *Sainstek: Jurnal Sains dan Teknologi*, 9(2), 151-157.
- Supriadi, S., & Arisetyawan, A. (2020). Pembelajaran etnomatematika Sunda melalui permainan Endog-endogan dan Engklek untuk siswa sekolah dasar dalam materi pecahan. *In Prosiding SI MaNIs (Seminar Nasional Integrasi Matematika dan Nilai-Nilai Islami)* (Vol. 3, No. 1, pp. 097-101).
- Supriadi, S., Tiurlina, T., & Arisetyawan, A. (2021). Bakti pendidikan pusat kesehatan matematika sekolah melalui pelatihan pembelajaran etnomatematika sunda bagi seluruh guru dan siswa sd. *Jurnal Pengabdian Masyarakat PGSD*, 1(1), 23-31.

- Tambunan, H. & Tambunan, T. S. (2021). *Pembelajaran Berbasis Kemampuan Berpikir Tingkat Tinggi (High Order Thinking Skills)*. Yogyakarta: Media Akademi. Hlm. 72
- Ulinnuha, R., & Rochmad, R. (2021). Creative Thinking Ability With Open-Ended Problems Based on Self-Efficacy in Gnomio Blended Learning. *Unnes Journal of Mathematics Education Research*, 10(A), 20-25.
- Umbara, U., Wahyudin, W., & Prabawanto, S. (2021). How to predict good days in farming: ethnomathematics study with an ethnomodelling approach. *JRAMathEdu (Journal of Research and Advances in Mathematics Education)*, 6(1), 71-85.
- Wahyudi, F. & Pratiwi, K. (2019). *Belajar Bangun Datar*. Sukoharjo: CV Sindunata. Hlm. 15-16.
- Wahyuni, A., & Pertiwi, S. (2017). Etnomatematika dalam ragam hias melayu. *Math Didactic: Jurnal Pendidikan Matematika*, 3(2), 113-118.
- Warmi, A. (2018). “Penerapan Pembelajaran Berbasis Masalah Dalam Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis Siswa”. *Jurnal THEOREMS (The Original Research of Mathematics)*. 2, (2), 88-95.
- Wijayanti, R., & Trisiana, A. (2018). Pengaruh Permainan Engklek Berbasis Etnomatematika Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Peserta Didik Kelas III. *Jurnal Sinektik*, 1(2), 178-190.
- Wulandari, C. (2017). Menanamkan konsep bentuk geometri (bangun datar). *Jurnal Pengabdian Masyarakat Ipteks*, 3(1). Hlm. 3-4.
- Yani, H. (2018). *Permainan Tradisional Anak Negeri*. Jakarta: Balai Pustaka. Hlm. 43-47.
- Yulita, R. (2017). *Permainan Tradisional Anak Nusantara*. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. Hlm. 1-2, 13-14.