

**ANALISIS PRAGMATIK DIALOG FILM “PÈRE ET FILS”**

**KARYA MICHEL BOUJENAH**

**(Analisis Bentuk Ujaran dari segi Deiksis dan Praanggapan)**



**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA PRANCIS**  
**FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI**  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2010**

## DAFTAR ISI

DAFTAR ISI .....	i
I. JUDUL .....	1
II. LATAR BELAKANG MASALAH .....	1
III. RUMUSAN DAN BATASAN MASALAH .....	3
IV. TUJUAN PENELITIAN .....	4
V. MANFAAT PENELITIAN .....	4
VI. DEFINISI OPERASIONAL .....	5
VII. STUDI KEPUSTAKAAN.....	7
VIII. HIPOTESIS .....	9
IX. METODE PENELITIAN .....	9
X. DESAIN PENELITIAN .....	10
XI. POPULASI DAN SAMPEL .....	10
XII. INSTRUMEN PENELITIAN .....	11
XIII. PROSEDUR PENELITIAN .....	11
XIV. TEKNIK PENGOLAHAN DAN ANALISIS DATA PENELITIAN ....	12
XV. SISTEMATIKA PENULISAN SKRIPSI .....	12
XVI. JADWAL PENELITIAN .....	14
DAFTAR PUSTAKA .....	15