

DAFTAR PUSTAKA

- Sumarsih, Ida (2003). *Pergeseran Fungsi Upacara Hajat Laut dari Sakral ke Sakral dan Rekreatif di Pangandaran Kabupaten Ciamis*. Tesis S-2 pada Program Pascasarjana UNPAD. Tidak Ditertibkan.
- Hesti Maria, Ira(2000). *Kesenian Beluk Pancawarna di Kampung Pojok Tengah Desa Cikahuripan Kecamatan Lembang Kabupaten Bandung Ditinjau Dari Bentuk Penyajiannya*. Sekripsi S-1 Jurusan Seni Musik UPI. Tidak Dilampirkan.
- Sugiyono (2010). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, R&D)*, Alfabeta, Bandung.
- Caturwati,E, dkk. (1997). *Tata Rias dan Busanatari Sunda*. Bandung:STSI Pres.
- Suharto, B(1987). *Menyiapkan Penelitian*. Bandung: IKIP
- Basar Atmaja S,(1997). *Penuntun dan Bahan perkuliahan metode penelitian Sosial*. Bandung: Jurusan FLS FIP IKIP
- Supartono, (1996). *Ilmu Budaya Dasar*. Jakarta:Ghalia Indonesia
- Surjadi (1984). *Masyarakat Sunda budaya dan problema*. Bandung: alumni
- Surahmad, W. (1990). *Pengantar Penelitian Ilmiah Dasar. Metode dan teknik*. Bandung: Tarsito.
- Sedyawati, Edi. (1981). *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta: Sinar Harapan

Wayan Dibio. Widaryanto. *Endo Suando*. (2006). Tari Komunal. Jakarta: Lembaga Pendidikan Nusantara

Arthur S. Nalan. dan Agus R. Sarjono. (1998). *Catatan Seni*. Bandung: STSI Pres

Iyus Rusliana. (2002). *Wayang Wrong Priangan Kajian mengenai Pertunjukan Dramatari Tradisional Jawa Barat*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama.

Kayam, Umar (1981). *Seni Tradisi Masyarakat*. Jakarta: Sinar Harapan.

