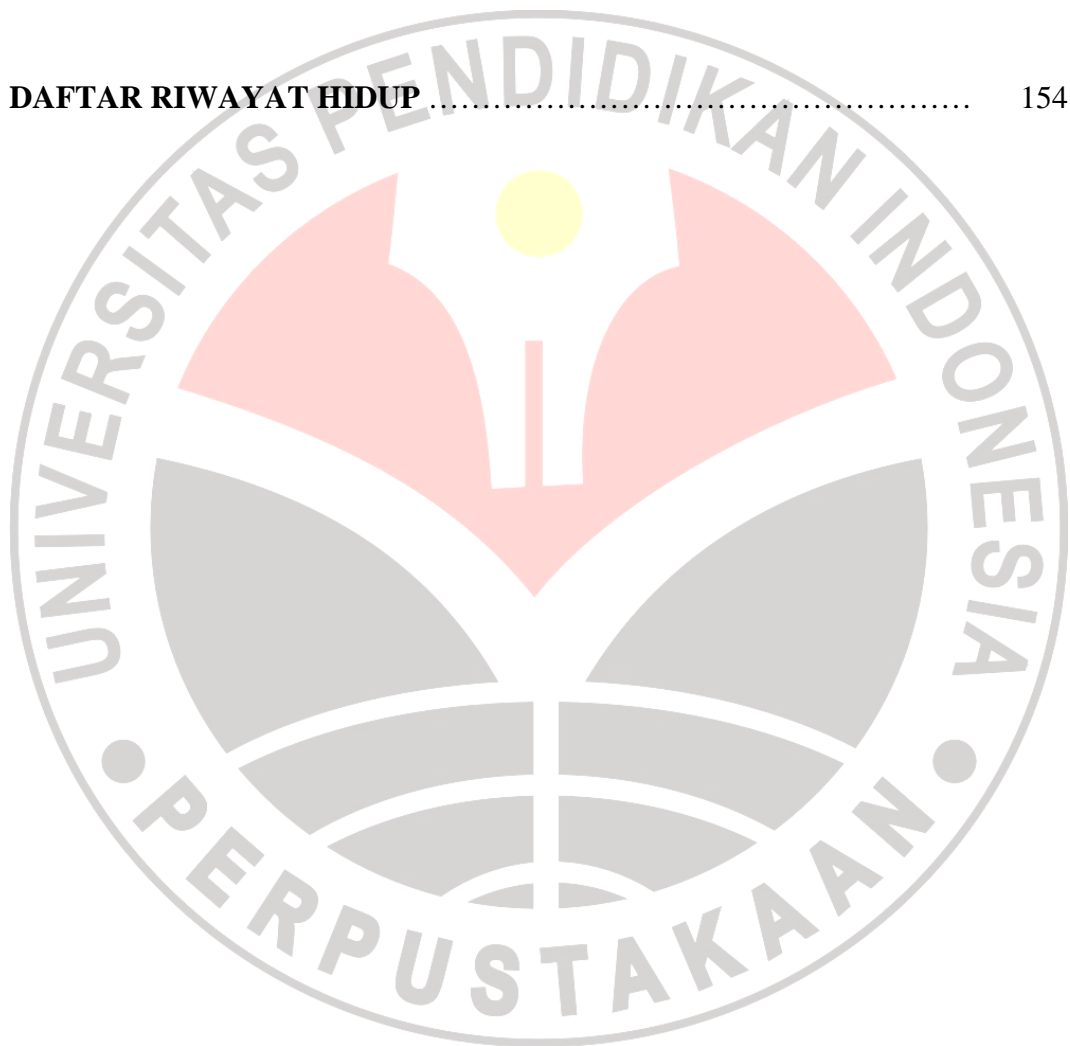


## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b>	
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	i
<b>UCAPAN TERIMA KASIH</b> .....	ii
<b>ABSTRAK</b> .....	iii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iv
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	vii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	viii
<b>DAFTAR GRAFIK</b> .....	ix
<b>DAFTAR DIAGRAM</b> .....	x
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Penelitian .....	1
B. Identifikasi dan Perumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Manfaat Penelitian .....	8
E. Struktur Organisasi Skripsi .....	9
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA, KERANGKA PEMIKIRAN DAN HIPOTESIS PENELITIAN</b> .....	10
A. Kajian Pustaka .....	10
1. Tinjauan Pembelajaran <i>Colour Matching</i> Kapas Dengan Zat Warna Reaktif .....	10
2. Tujuan Pembelajaran <i>Colour Matching</i> Kapas Dengan Zat Warna Reaktif .....	10
3. Materi Pembelajaran <i>Colour Matching</i> Kapas Dengan Zat Warna Reaktif .....	11
a. Konsep Dasar <i>Colour Matching</i> .....	11
b. Kain Kapas .....	26
c. Zat Warna dan Zat Pembantu Pada <i>Colour Matching</i> Kapas Dengan Zat Warna Reaktif .....	30
d. Prosedur <i>Colour Matching</i> Kapas Dengan Zat Warna Reaktif Secara Manual .....	33
4. Hasil Belajar <i>Colour Matching</i> .....	40
a. Hasil Belajar <i>Colour Matching</i> Ditinjau Dari Kemampuan Kognitif ...	41
b. Hasil Belajar <i>Colour Matching</i> Ditinjau Dari Kemampuan Afektif ...	42
c. Hasil Belajar <i>Colour Matching</i> Ditinjau Dari Kemampuan Psikomotor	44

5.	Kesiapan Sebagai Laboran <i>Colour Matching</i> Di Industri Tekstil .....	49
a.	Laboran <i>Colour Matching</i> Di Industri Tekstil .....	49
b.	Kesiapan Sebagai Laboran <i>Colour Matching</i> Di Industri Tekstil .....	52
B.	Kerangka Pemikiran .....	56
C.	Hipotesis .....	58
 <b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....		59
A.	Lokasi, Populasi dan Sampel Penelitian .....	59
B.	Metode Penelitian .....	60
C.	Definisi Operasional .....	60
D.	Instrumen Penelitian .....	63
E.	Proses Pengembangan Instrumen .....	63
F.	Teknik Pengumpulan Data .....	63
G.	Analisis Data .....	64
 <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> .....		78
A.	Pemaparan Data .....	78
1.	Identitas Responden .....	78
2.	Hasil Belajar <i>Colour Matching</i> (Variabel X) .....	79
3.	Kesiapan Sebagai Laboran <i>Colour Matching</i> Di Industri Tekstil (Variabel Y) .....	81
4.	Kontribusi Hasil Belajar <i>Colour Matching</i> Terhadap Kesiapan Sebagai Laboran <i>Colour Matching</i> Di Industri Tekstil .....	84
5.	Besarnya Kontribusi Hasil Belajar <i>Colour Matching</i> Terhadap Kesiapan Sebagai Laboran <i>Colour Matching</i> Di Industri Tekstil .....	87
B.	Pembahasan Hasil Penelitian .....	88
1.	Identitas Responden .....	88
2.	Hasil Belajar <i>Colour Matching</i> (Variabel X) .....	88
3.	Kesiapan Sebagai Laboran <i>Colour Matching</i> Di Industri Tekstil (Variabel Y) .....	92
4.	Kontribusi Hasil Belajar <i>Colour Matching</i> Terhadap Kesiapan Sebagai Laboran <i>Colour Matching</i> Di Industri Tekstil .....	93
5.	Besarnya Kontribusi Hasil Belajar <i>Colour Matching</i> Terhadap Kesiapan Sebagai Laboran <i>Colour Matching</i> Di Industri Tekstil .....	94
 <b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b> .....		95
A.	Kesimpulan .....	95
B.	Saran .....	97

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>99</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b>	
A. Kisi-Kisi Instrumen Penelitian.....	101
B. Instrumen Penelitian .....	110
C. Pengolahan Data Penelitian .....	132
D. Surat-surat .....	152
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>154</b>



## DAFTAR TABEL

### Tabel

2.1	Pencampuran Warna Merah dan Warna Kuning Dengan Berbagai Komposisi .....	16
2.2	Pencampuran Warna Merah dan Warna Biru Dengan Berbagai Komposisi .....	17
2.3	Pencampuran Warna Biru dan Warna Kuning Dengan Berbagai Komposisi .....	18
2.4	Pemilihan Zat Warna Untuk Berbagai Jenis Serat Tekstil .....	26
2.5	Resep Pencelupan dan Pencucian Kapas Dengan Zat Warna Reaktif Panas .....	36
4.1	Tujuan Masuk SMKN 1 Katapang Kompetensi Keahlian Teknik Penyempurnaan Tekstil .....	78
4.2	Hasil Belajar <i>Colour Matching</i> (Variabel X) .....	79
4.3	Analisis Data Hasil Belajar <i>Colour Matching</i> (Variabel X) .....	80
4.4	Kesiapan Sebagai Laboran <i>Colour Matching</i> Di Industri Tekstil (Variabel Y) .....	82
4.5	Analisis Data Kesiapan Sebagai Laboran <i>Colour Matching</i> Di Industri Tekstil (Variabel Y) .....	83
4.6	Hasil Uji Normalitas Variabel X dan Variabel Y .....	85

## DAFTAR GAMBAR

### Gambar

2.1	Warna Aditif dan Warna Subtraktif .....	14
2.2	Warna Primer .....	15
2.3	Warna Tersier .....	19
2.4	Warna Netral .....	20
2.5	Penampang Membujur Serat Kapas .....	28
2.6	Identifikasi Kapas Dengan Uji Pelarutan .....	29
2.7	Skema Proses Pencelupan dan Pencucian <i>Colour Matching</i> Kapas Dengan Zat Warna Reaktif .....	37
2.8	Mengukur Kebutuhan Bahan .....	38
2.9	Larutan Induk Zat Warna .....	38
2.10	Penambahan Zat Warna, Pembasah dan Kain Kapas Pada Larutan ..	39
2.11	Penambahan NaCl Pada Larutan .....	39
2.12	Penambahan Na <sub>2</sub> CO <sub>3</sub> Pada Larutan .....	39
2.13	Hasil <i>Colour Matching</i> Kapas Dengan Zat Warna Reaktif Panas ....	40

## DAFTAR GRAFIK

### Grafik

4.1	Hasil Belajar <i>Colour Matching</i> (Variabel X) .....	80
4.2	Kesiapan Sebagai Laboran <i>Colour Matching</i> Di Industri Tekstil (Variabel Y) .....	84
4.3	Koefisien Determinasi Hasil Belajar <i>Colour Matching</i> .....	88



## DAFTAR DIAGRAM

### Diagram

2.1	Rencana Proses <i>Colour Matching</i> Kapas Dengan Zat Warna Reaktif Secara Manual .....	34
2.2	Alur Pencelupan <i>Colour Matching</i> Kapas Dengan Zat Warna Reaktif .....	37



## DAFTAR BAGAN

### Bagan

2.1	Format Penyusunan Segitiga Warna Berjumlah 21 Warna Dengan Konsentrasi 1% dan Gradasi 20% Pada Setiap Tingkatan .....	21
2.2	Segitiga Warna Kain Kapas Dengan Zat Warna Reaktif Panas Sinarcion Yellow C4G, Red HE3B, dan Blue Herd .....	21
2.3	Kerangka Pemikiran .....	57

