

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. (1992). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek (Edisi Revisi)*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Banawati. (2010). Kajian Visual Motif “Batik Tradisiku” di Kota Bogor. *Skripsi*. Pada FPBS UPI Bandung: Tidak diterbitkan.
- Budiyono, *et al.* (2008). *Kriya Tekstil: Jilid 1*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Djumena, Nian.S (1990). *Batik dan Mitra (Batik and its Kind)*. Jakarta: Djambatan.
- Hamzuri, Drs. (1985). *Batik Klasik*. Jakarta: Djambatan.
- Hanafiah, Yanti. (2010). Kajian Kriya Batik Rumah Produksi Hasan Batik Bandung. *Skripsi*. Pada FPBS UPI Bandung: Tidak diterbitkan.
- Hasanudin. (2001). *Batik Pesisiran, Melacak Pengaruh Etos Dagang Santri pada Ragam Hias Batik*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Kamus Umum Bahasa Indonesia. (2005).
- Ken Atik, *et al.* (2008). *Batik Tatar Sunda*. Bandung: CV. Kandi Makarya.
- Ken Atik, *et al.* (2010). *Buku Saku Batik Jawa Barat Jilid II*. Bandung: Yayasan Batik Jawa Barat.
- Kerlogue, Fiona. (2004). *The Book of Batik*. Singapore: Archipelago Press.
- Pawitan, Zakiah. (2010). Pengaruh Batik Klasik Kraton Jawa sebagai Unsur-Unsur Visual pada Busana dan Batik Carmanita. *Tesis*. Pada ITB Bandung: Tidak diterbitkan.
- Pujiyanto. (2008). *Teknik Grafis Komunikasi: Jilid 1*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Smend, Rudolf. G. (2006). *Batik 75 Selected Masterpieces*. Germany: Galerie Smend.
- Sobandi, Bandi. (2010). *Lingkungan Alam sebagai Sumber Gagasan Proses Penciptaan Motif Batik Bogor*. Bandung: UPI.

- Soesanto, S.K. Sewan. (1973). *Seni Kerajinan Batik Indonesia*. Jakarta: Balai Penelitian Batik dan Kerajinan, Lembaga Penelitian dan Pendidikan Industri, Departemen Perindustrian R.I. Cetakan I.
- Soesanto, S.K. Sewan. (1980). *Seni Kerajinan Batik Indonesia*. Jakarta: Balai Penelitian Batik dan Kerajinan, Lembaga Penelitian dan Pendidikan Industri, Departemen Perindustrian R.I.
- Soesanto, S.K. Sewan. (1984). *Seni dan Teknologi Kerajinan Batik*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sugiyono, Prof. (2010). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- SulasmI, Darmaprawira. W.A. (2001). *Warna, Teori, dan Kreativitas Penggunaannya*. Bandung: ITB.
- Surakhmad, Winarno. (1998). *Pengantar Penelitian Ilmiah Dasar, Metode dan Teknik*. Bandung: Tarsito.
- Suryahadi, A. (2008). *Seni Rupa untuk Sekolah Menengah Kejuruan: Jilid 1*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- _____. tanpa thn. *Seni Kerajinan Batik (Album of Art and Culture)*
- _____. (2010). *Katalog Potensi Investasi Kabupaten Subang*. Subang: Badan Penanaman Modal dan Perizinan.
- _____. (2010). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah UPI*. Bandung: UPI.

Laman Internet

- Arif . (2010). *Kain Batik Motif Kontemporer dan Tradisional*, [Online]. Tersedia: <http://www.batikmahkotalaweyan.com> [19 September 2011]
- Kendro. (2010). *Designing Batik Motif*, [Online]. Tersedia: <http://www.education-design.blogspot.com> [21 Agustus 2011]
- Pulandari, Nunuk. (2011). *Batik Modern*, [Online]. Tersedia: [http://www. Baltyra.com](http://www.Baltyra.com) [15 Agustus 2011]
- Safa, Aziz. (2010). *Filsafat Canting*, [Online]. Tersedia: [http://www. filsafat.kompasiana.com](http://www.filsafat.kompasiana.com) [15 Agustus 2011]

- _____. (2008). *Batik Fraktal IACI*, [Online]. Tersedia: http://www.budaya-indonesia.org/iaci/Batik_Fraktal_IACI [15 September 2011]
- _____. (2009). *Batik dan Matematika Fraktal*, [Online]. Tersedia: <http://www.batikita.multiply.com> [15 September 2011]
- _____. (2011). *Batik Kontemporer Motif Dedaunan*, [Online]. Tersedia: <http://seputarindonesia.net/category/batik-kontemporer> [19 September 2011]

