

DAFTAR ISI

ABSTRAKSI	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
E. Asumsi	9
F. Metode Penelitian	9
H. Lokasi dan Subjek Penelitian	11
BAB II TINJAUAN TEORETIS	12
A. Kesenian Tradisional	12
B. Seni Pertunjukan Masyarakat	19
C. Fungsi Seni Pertunjukan Masyarakat	22
1. Fungsi Hiburan Pribadi	22
D. Kesenian Tari Jaipongan	27
BAB III METODE PENELITIAN	31
A. Metode Penelitian Deskriptif Analisis	31
B. Pendekatan Kualitatif	33
C. Lokasi, Populasi, dan Sampel Penelitian	35
D. Definisi Operasional	36
E. Variabel Penelitian	36
F. Teknik Pengumpulan Data	36

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
PROSES BELAJAR TARI JAIPONGAN DI SUWANDA GRUP	
DESA TANJUNG MEKAR KABUPATEN KARAWANG	41
A. Latar Belakang Terbentuknya Suwanda Grup	
Di Desa Tanjung Mekar Kabupaten Karawang	41
B. Proses Belajar Tari Jaipongan Di Suwanda Grup	
Desa Tanjung Mekar Kabupaten Karawang	50
1. Tahap Olah Tubuh	56
a. Gerak Kepala	57
b. Gerak Tangan	58
c. Gerak Kaki	59
d. Gerak Gabungan	60
2. Tahap Gerak Dasar	60
3. Tahap Evaluasi	73
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	77
A. Kesimpulan	76
B. Saran	77
DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
Pemimpin Sanggar Suwanda Grup	80
Pelatih Tari Jaipongan Suwanda Grup	81
Wawancara Penelitian	82
Proses Latihan Tari Jaipongan	83
Persiapan Latihan Menabuh Gamelan	84
Proses Latihan Menabuh Gamelan	85
Pertunjukan Tari Jaipongan Suwanda Grup	86

Pertunjukan Tari Jaipongan Suwanda Grup	87
Surat Keputusan Dekan Fakultas Bahasa dan Seni	88
Judul Skripsi “Proses Belajar Tari Jaipong Di Suwanda Group Desa Tanjung Mekar Kabupaten Karawang”	
Riwayat Hidup Peneliti	89

