

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang juga merupakan temuan-temuan di lapangan, maka dapat diambil kesimpulan bahwa proses belajar tari Jaipongan di Suwanda Grup, Desa Tanjung Mekar, Kabupaten Karawang, dilakukan untuk menghasilkan seniman-seniman muda yang meneruskan perjuangan generasi tua demi keberlangsungan dan eksistensi seni tradisi Jawa Barat ini.

Suwanda selaku perintis Sanggar Suwanda Grup mewariskan kesenian Jaipongan kepada generasi muda. Ia bekerja keras dalam bidang kesenian Jaipongan, semata-mata karena kecintaannya terhadap budaya tanah air. Kecintaan terhadap budaya lokal merupakan wujud cinta terhadap bangsa dan negara. Atas kepeduliannya itu, ia pun mewariskan ilmunya kepada keluarga, dan masyarakat sekitarnya dengan tujuan agar kesenian Jaipongan ini tetap ada di tengah-tengah warga Jawa Barat.

Proses belajar tari Jaipongan di Suwanda Grup melibatkan generasi muda yang peduli terhadap kesenian tradisi ini. Dengan adanya kegiatan belajar mengajar tari Jaipongan di Suwanda Grup berarti mempertahankan, dan mengembangkan seni tradisi asal Jawa Barat ini, sehingga keberadaannya akan tetap diakui oleh masyarakat luas. Selain itu, kegiatan ini merupakan upaya nyata memfilter budaya-budaya barat

yang masuk ke dalam negeri, yang dapat mengikis identitas dan jati diri sebagai bangsa yang berbudaya, sopan dan santun.

B. Saran

Dari temuan-temuan di lapangan, peneliti memberikan saran kepada berbagai pihak, di antaranya:

1. Pemerintah Setempat

Pemerintah setempat diharapkan lebih sungguh-sungguh lagi dalam memperhatikan kesenian tradisional di daerahnya. Tujuannya tak lain adalah agar kesenian tradisi seperti Jaipongan tetap eksis di tengah arus modernisasi, dan berkembang lagi dari waktu ke waktu. Selain itu, peran serta pemerintah dalam mempromosikan seni Jaipongan ini terus dilakukan.

2. Dinas Kebudayaan Kabupaten Karawang

Selain kegiatan promosi mengenai kesenian Jaipongan ini, Dinas Kebudayaan Kabupaten Karawang pun diharapkan memberikan banyak kesempatan tampilnya kesenian Jaipongan di gedung-gedung kesenian, dan acara-acara resmi agar masyarakat lebih mencintai seni tradisinya.

3. Jurusan Seni Tari

Dengan adanya laporan penelitian ini, disarankan agar lebih banyak mengasah keinginan mahasiswanya untuk berapresiasi dan bereksplorasi mengenai seni tradisi yang ada di daerah lain sehingga dapat menambah pengetahuan mahasiswanya mengenai khasanah seni tradisi.