

No. Daftar FPIPS: 4271/UN40.A2.6/PT/2023

**STRATEGI ORGANISASI WANITA HINDU DHARMA INDONESIA
(WHDI) DALAM MEMPERTAHANKAN EKSISTENSI
BUDAYA BALI DI KOTA CIMAHI**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan (S.Pd) Program Studi Pendidikan Sosiologi



Oleh:

Arini Putri Wiriantiningrum

1900178

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SOSIOLOGI
FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2023**

HAK CIPTA

**STRATEGI ORGANISASI WANITA HINDU DHARMA INDONESIA
(WHDI) DALAM MEMPERTAHANKAN EKSISTENSI
BUDAYA BALI DI KOTA CIMAHI**

Oleh:

Arini Putri Wiriantiningrum

1900178

Sebuah skripsi yang diajukan untuk sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Sosiologi

©Arini Putri Wiriantiningrum

Universitas Pendidikan Indonesia

2023

Hak cipta dilindungi oleh undang-undang

Skripsi ini tidak diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang,
difotokopi, atau cara lainnya tanpa seizin penulis

Arini Putri Wiriantiningrum, 2023
STRATEGI ORGANISASI WANITA HINDU DHARMA INDONESIA (WHDI) DALAM MEMPERTAHANKAN
EKSISTENSI BUDAYA BALI DI KOTA CIMAHI
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“Strategi Organisasi Wanita Hindu Dharma Indonesia (WHDI) dalam Mempertahankan Eksistensi Budaya Bali di Kota Cimahi”** beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 13 Agustus 2023

Yang membuat pernyataan,



Arini Putri Wiriantiningrum

NIM. 1900178

HALAMAN PENGESAHAN

ARINI PUTRI WIRIANTININGRUM
STRATEGI ORGANISASI WANITA HINDU DHARMA INDONESIA
(WHDI) DALAM MEMPERTAHANKAN EKSISTENSI
BUDAYA BALI DI KOTA CIMAHI

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing 1



Prof. Dr. Dadan Wildan, M.Hum

NIP. 196709241990031001

Pembimbing II

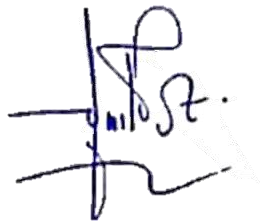


Mirna Nur Alia Abdullah, S.Sos., M.Si

NIP. 198303122010122008

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Sosiologi



Dr. Wilodati, M.Si

NIP. 196801141992032002

LEMBAR PENGUJI

Skripsi ini telah diuji pada:

Hari/Tanggal : Selasa, 29 Agustus 2023

Panitia ujian sidang terdiri atas

Ketua : Dekan FPIPS Universitas Pendidikan Indonesia
Prof. Dr. Agus Mulyana, M.Hum

Sekretaris : Ketua Program Studi Pendidikan Sosiologi
Dr. Wilodati, M.Si

Penguji I



Prof. Dr. Yadi Ruvadi, M.Si

NIP. 196205161989031002

Penguji II



Dr. Bagja Waluya, M.Pd

NIP. 197210242001121001

Penguji III



Aan Khosihan, M.Sos

NIP. 920200419920307101

Arini Putri Wiriantiningru
STRATEGI ORGANISASI WANITA HINDU DHARMA INDNOESIA (WHDI) DALAM MEMPERTAHANKAN
EKSISTENSI BUDAYA BALI DI KOTA CIMAHI
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kehadiran Allah *Subhanahu Wa Ta'ala* karena atas berkah, rahmat, dan karunia-Nya peneliti dapat menuntaskan tugas akhir skripsi yang berjudul “Strategi Organisasi Wanita Hindu Dharma Indonesia (WHDI) dalam Mempertahankan Eksistensi Budaya Bali di Kota Cimahi”. Tak lupa shalawat serta salam selalu tercurah kepada junjungan besar kita, Nabi Muhammad *Shallallahu Alaihi Wassalam*, juga kepada keluarganya, sahabatnya, dan seluruh umatnya hingga akhir zaman. Peneliti mengucapkan banyak terimakasih kepada seluruh pihak yang terlibat dalam mendukung peneliti baik secara spiritual, moral, fisik, maupun ilmiah, hingga akhirnya peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini.

Adapun skripsi ini disusun dengan tujuan untuk melaksanakan tugas akhir peneliti dalam rangka memperoleh gelar sarjana dan untuk mengetahui secara lebih mendalam bagaimana strategi organisasi Wanita Hindu Dharma Indonesia (WHDI) dalam mempertahankan eksistensi budaya Bali di kota Cimahi, Jawa Barat. Peneliti berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pihak-pihak lain terutama bagi mahasiswa Program Studi Pendidikan Sosiologi sebagai referensi untuk melaksanakan penelitian selanjutnya. Dalam proses penyusunan skripsi ini, peneliti menyadari bahwa masih banyak terdapat kekurangan dan kendala yang dihadapi selama proses penyusunannya. Maka dari itu, kritik serta saran dari semua pihak sangat diperlukan sebagai upaya untuk menyempurnakan penelitian di masa yang akan datang.

Bandung, 13 Agustus 2023



Arini Putri Wiriantiningrum

NIM. 1900178

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur peneliti panjatkan kehadiran Allah *Subhanahu Wa Ta'ala* karena atas berkat, rahmat, serta karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi yang berjudul “Strategi Organisasi Wanita Hindu Dharma Indonesia (WHDI) dalam Mempertahankan Eksistensi Budaya Bali di Kota Cimahi”.

Dalam proses penyusunan tugas akhir skripsi ini, peneliti menyadari bahwa tanpa adanya bimbingan, bantuan, motivasi, serta doa dari berbagai pihak, skripsi ini tidak akan terselesaikan dengan baik. Maka dari itu, dalam kesempatan ini, peneliti ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Keluarga tercinta dan tersayang, khususnya kepada kedua orang Tua saya, Bapak Aditya Ariwirawan, Ibu Soni Murniati, dan juga kakak saya Dityo Kukuh Utomo, yang selalu senantiasa tanpa lelah memberikan doa tulus, semangat, serta dukungan yang tiada henti dalam bentuk fisik maupun spiritual yang tidak bisa terhitung nilai dan harganya kepada peneliti.
2. Prof. Dr. H. M. Solehuddin, M.Pd., M.A, selaku Rektor Universitas Pendidikan Indonesia beserta jajarannya.
3. Prof. Dr. Agus Mulyana, M. Hum, selaku Dekan Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial beserta jajarannya.
4. Dr. Siti Nurbayani K, S.Pd., M.Si, selaku Wakil Dekan III Bidang Kemahasiswaan Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial beserta jajarannya dan juga selaku dosen Program Studi Pendidikan Sosiologi.
5. Dr. Wilodati, M.Si, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Sosiologi dan juga dosen Pembimbing Akademik peneliti sejak semester 1 yang telah membimbing peneliti dalam segala urusan akademik.
6. Hj. Siti Komariah, M.Si, Ph.D, selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Sosiologi.
7. Prof. Dr. Dadan Wildan, M.Hum, selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, masukan, motivasi, serta saran-saran yang bermanfaat bagi peneliti.

8. Mirna Nur Alia Abdullah, M.Si selaku Dosen Pembimbing II yang senantiasa memberikan bimbingan, arahan, masukan, motivasi, serta saran-saran yang bermanfaat bagi peneliti.
9. Bapak, Ibu Dosen beserta *staf* Program Studi Pendidikan Sosiologi yang telah memberikan ilmu yang luar biasa manfaatnya, memberikan informasi-informasi terkait pendidikan yang dapat menunjang prestasi peneliti, dan memberikan kesempatan bagi peneliti untuk mendapatkan berbagai pengalaman berharga selama peneliti melaksanakan proses perkuliahan.
10. Para informan yang telah bersedia untuk disita baik waktu maupun pikirannya, terutama organisasi WHDI Sektor Kota Cimahi untuk melakukan proses wawancara, terimakasih telah mendukung peneliti untuk mendapatkan serangkaian data yang peneliti butuhkan untuk menuntaskan skripsi ini.
11. Teman-teman Pendidikan Sosiologi angkatan 2019 yang selalu kebersamai peneliti dalam proses perkuliahan, terutama teruntuk R.A Aisyah Putri, Deasy Gita Amelia S., Resha Delliani, dan Mutiara Nabila Nst terimakasih telah menjadi teman bertukar cerita di segala situasi, tempat berkeluh kesah, tempat untuk mendiskusikan segala hal, dan menjadi rumah yang nyaman bagi peneliti saat ada di kota perantauan.
12. Kakak tingkat yang sangat baik, Teh Jasmine dan Teh Auliya Kania yang telah memberikan ilmu pengetahuan serta motivasi yang tiada henti untuk peneliti dalam proses penyusunan skripsi ini.
13. Sahabat-sahabat peneliti Nanda, Aisyah, Fadia, Bathari, Siska, Fatimah, Mila, Ayu, Zulfia, Zalfa, Fairuz, Nicole, Putri, dan Suci yang tidak pernah berhenti memberikan motivasi dan kebersamai dalam segala situasi.
14. Teruntuk Rizky Febyan Nugroho, partner dalam segala hal, terimakasih telah menjadi sosok pendamping bagi peneliti, yang mau menemani serta meluangkan waktunya untuk mendukung, menghibur, serta menguatkan peneliti untuk bisa menyelesaikan tugas akhir skripsi ini tanpa kenal kata lelah.

**STRATEGI ORGANISASI WANITA HINDU DHARMA INDONESIA (WHDI)
DALAM MEMPERTAHANKAN EKSISTENSI
BUDAYA BALI DI KOTA CIMAHI**

Arini Putri Wiriantiningrum

NIM. 1900178

E-mail: ariniputriw@upi.edu

ABSTRAK

Mempertahankan eksistensi suatu budaya lokal di kota perantauan tidaklah mudah, berdirinya suatu organisasi berlatar belakang budaya lokal di kota perantauan dapat menimbulkan penyesuaian/pertukaran kebudayaan yang ditakutkan akan menghilangkan kebudayaan asli organisasi itu sendiri. Hal ini membuat bagaimana strategi organisasi budaya lokal mempertahankan eksistensi budayanya menjadi penting. Dimana organisasi WHDI ini menjadi salah satu cara agar eksistensi budaya Bali terkhusus di kota Cimahi tidak hilang eksistensinya dan juga dapat menjaga kerukunan antar masing-masing budaya, yang dalam penelitian ini adalah budaya Bali dan budaya Sunda. Tujuan penelitian ini ialah menganalisis secara mendalam mengenai strategi Organisasi Wanita Hindu Dharma Indonesia (WHDI) dalam mempertahankan eksistensi budaya Bali di Cimahi Jawa Barat. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif terhadap organisasi Wanita Hindu Dharma Indonesia (WHDI) sektor kota Cimahi dengan teori *community development* dan modal sosial. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik observasi, wawancara, studi dokumentasi, dan diperkuat dengan studi pustaka. Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) organisasi WHDI berdiri sebagai wadah bagi wanita Hindu untuk dapat menyalurkan minat serta bakatnya dan menjadi lebih produktif; (2) organisasi WHDI melaksanakan 12 program-program yang dapat dirasakan manfaatnya oleh anggota, masyarakat, maupun organisasi/instansi lain dan terkandung 6 ciri khas kebudayaan Bali dalam organisasi WHDI; (3) faktor pendorong dan penghambat implementasi program lebih dominan kepada faktor pendorong, dan untuk faktor penghambat nya dapat diatasi melalui faktor pendorong organisasi WHDI itu sendiri. Melalui kegiatan-kegiatan kesenian seperti *menabuh/megambel*, menari, dan adanya kerjasama dengan masyarakat Sunda *Wiwitan* ini menjadikan eksistensi kebudayaan Bali pun dapat terlihat dan tetap lestari keberadaannya walaupun berada di kota perantauan.

Kata Kunci: Budaya Bali, Eksistensi, Organisasi, Wanita Hindu Dharma Indonesia (WHDI)

**STRATEGY OF WANITA HINDU DHARMA INDONESIA (WHDI)
ORGANIZATION IN MAINTINING THE EXISTENCE OF
BALINESE CULTURE IN CIMAHI CITY**

Arini Putri Wiriantiningrum

NIM. 1900178

E-mail: ariniputriw@upi.edu

ABSTRACT

Maintaining the existence of a local culture in an overseas city is not easy, the establishment of an organization with a local cultural background in an overseas city can lead cultural adjustments/ exchanges which are feared will eliminate the original culture of the organization itself. This makes how the strategy of local cultural organizations to maintain their cultural existence becomes important. Where the WHDI organization is one of the ways that the existence of Balinese cultural, especially in the city of Cimahi, does not lose its existence and can also maintain harmony between each culture, which in this study is Balinese culture and Sundanese culture. The purpose of this study is to analyze in depth the strategy of the Wanita Hindu Dharma Indonesia (WHDI) organization in maintaining the existence of Balinese culture in Cimahi, West Java. This study used a qualitative approach with descriptive methods for the Wanita Hindu Dharma Indonesia (WHDI) organization in the Cimahi city sector with the theory of community development and social capital. Data collection techniques using observation techniques, interviews, study documentation, and strengthened by literature study. The results of the study show that (1) the WHDI organization exist as a forum for Hindu Women to be able to channel their interests and talents and become more productive; (2) the WHDI organization implements 12 programs that members, community, and other organization/ agencies can benefit from and contain 6 distinct Balinese cultural characteristics in the WHDI organization; (3) the driving factors and inhibiting factors for the implwmwntation program are more dominant toward the driving factors, and the inhibiting factors can be overcome through the driving factors of the WHDI organization itself. Through artistic activities such as drumming, dancing, and collaboration with Sundanese Wiwitan community, the existence of Balinese culture can be seen and its existence is preserved even though it is in an overseas city.

Keyword: Balines Cukture, Existence, Organization, Wanita Hindu Dharma Indonesia (WHDI)

Arini Putri Wiriantiningrum, 2023

STRATEGI ORGANISASI WANITA HINDU DHARMA INDNOESIA (WHDI) DALAM MEMPERTAHANKAN
EKSISTENSI BUDAYA BALI DI KOTA CIMAHI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HAK CIPTA	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
LEMBAR PENGUJI.....	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vii
ABSTRAK.....	ix
ABSTRACT.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.3.1 Tujuan Umum.....	6
1.3.2 Tujuan Khusus.....	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Manfaat Teoritis	7
1.4.2 Manfaat Praktis.....	7
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 Konsep Strategi	10
2.1.1 Pengertian Strategi.....	10
2.1.2 Tahapan-Tahapan Strategi.....	10
2.2 Konsep Organisasi	13
2.2.1 Pengertian Organisasi	13
2.2.2 Ciri-Ciri Organisasi	15
2.2.3 Strategi Organisasi.....	15
2.3 Organisasi Wanita Hindu Dharma Indonesia (WHDI)	17
2.3.1 Profil Organisasi Wanita Hindu Dharma Indonesia (WHDI)	17

Arini Putri Wiriantiningrum, 2023

STRATEGI ORGANISASI WANITA HINDU DHARMA INDONESIA (WHDI) DALAM MEMPERTAHANKAN
EKSISTENSI BUDAYA BALI DI KOTA CIMAHI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.3.2 Tujuan, Tugas, dan Fungsi Pokok Organisasi Wanita Hindu Dharma Indonesia (WHDI)	19
2.4 Konsep Eksistensi	20
2.4.1 Pengertian Eksistensi	20
2.4.2 Pengertian Eksistensi Budaya.....	21
2.5 Konsep Kebudayaan.....	22
2.5.1 Pengertian Kebudayaan	22
2.5.2 Fungsi Kebudayaan	23
2.5.3 Kebudayaan Bali.....	24
2.6 Tinjauan Tentang <i>Community Development Theory</i>	26
2.6.1 Konsep <i>Community Development Theory</i>	26
2.6.2 Tujuh Teori Kunci dalam <i>Community Development Theory</i>	29
2.6.3 Teori Modal Sosial sebagai Usaha untuk Membangun Hubungan Sosial dalam <i>Community Development</i>	30
2.7 Penelitian Terdahulu	34
2.8 Kerangka Berpikir	37
BAB III METODE PENELITIAN	39
3.1 Desain Penelitian.....	39
3.1.1 Pendekatan Penelitian	39
3.2 Informan dan Lokasi Penelitian	40
3.2.1 Informan	40
3.2.2 Lokasi Penelitian	41
3.3 Teknik Pengumpulan Data	41
3.3.1 Observasi	41
3.3.2 Wawancara	42
3.3.3 Studi Dokumentasi	43
3.3.4 Studi Literatur	43
3.4 Analisis Data	44
3.4.1 Reduksi Data.....	44
3.4.2 Penyajian Data	45
3.4.3 Penarikan Kesimpulan	46
3.5 Uji Validitas Data.....	46
3.5.1 Triangulasi Sumber Data Informan	46
3.5.2 Triangulasi Teknik Pengumpulan Data	48

3.5.3 Isu Etik.....	49
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	51
4.1 Temuan Hasil Penelitian	51
4.1.1 Deskripsi Umum Lokasi Penelitian.....	51
4.1.2 Deskripsi Informan Penelitian	52
4.2 Deskripsi Temuan Penelitian	53
4.2.1 Keberadaan Organisasi Wanita Hindu Dharma Indonesia (WHDI) bagi Eksistensi Budaya Bali di Kota Cimahi	54
4.2.2 Program-program Organisasi Wanita Hindu Dharma Indonesia (WHDI) Sehingga Mampu Mempertahankan Eksistensi Budaya Bali di Kota Cimahi	70
4.2.3 Faktor-Faktor Implementasi Program Organisasi Wanita Hindu Dharma Indonesia (WHDI) dalam Mempertahankan Eksistensi Budaya Bali di Kota Cimahi.....	88
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian	96
4.3.1 Keberadaan Organisasi Wanita Hindu Dharma Indonesia (WHDI) bagi Eksistensi Budaya Bali di Kota Cimahi	96
4.3.2 Program-Program Organisasi Wanita Hindu Dharma Indonesia (WHDI) Sehingga Mampu Mempertahankan Eksistensi Budaya Bali di Kota Cimahi	105
4.3.3 Faktor-Faktor Implementasi Program Organisasi Wanita Hindu Dharma Indonesia (WHDI) dalam Mempertahankan Eksistensi Budaya Bali di Kota Cimahi.....	119
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	127
5.1 Simpulan..	127
5.1.1 Simpulan Umum	127
5.1.2 Simpulan Khusus	127
5.2 Implikasi	130
5.2.1 Bagi Masyarakat Bali	130
5.2.2 Bagi Organisasi Berlatar Belakang Budaya	130
5.2.3 Bagi Program Studi Pendidikan Sosiologi	130
5.2.4 Bagi Pembelajaran Sosiologi.....	131
5.3 Rekomendasi	131
5.3.1 Bagi Masyarakat Bali	131
5.3.2 Bagi Organisasi Berlatar Belakang Budaya	132
5.3.3 Bagi Organisasi Wanita Hindu Dharma Indonesia.....	132

5.3.4 Bagi Peneliti Selanjutnya.....	132
DAFTAR PUSTAKA	134
DAFTAR LAMPIRAN	138

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	35
Tabel 3.1 Data Partisipan (Informan).....	40
Tabel 4.1 Riwayat Informan.....	53
Tabel 4.2 Keberadaan Organisasi Wanita Hindu Dharma Indonesia (WHDI) bagi Eksistensi Budaya.....	68
Tabel 4.3 A. Program-Program Organisasi Wanita Hindu Dharma Indonesia (WHDI) Sektor Kota Cimahi.....	76
Tabel 4.3 B. Ciri Khas Kebudayaan Bali dalam Organisasi Wanita Hindu Dharma Indonesia (WHDI) Sektor Kota Cimahi.....	87
Tabel 4.4 Faktor Pendorong dan Penghambat Implementasi Program Organisasi WHDI Sektor kota Cimahi.....	94

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir.....	37
Gambar 3.1 Triangulasi Sumber Data Informan.....	46
Gambar 3.2 Triangulasi Teknik Pengumpulan Data.....	48
Gambar 4.1 Peta Kota Cimahi Jawa Barat.....	51
Gambar 4.2 Struktur Organisasi Wanita Hindu Dharma Indonesia Sektor kota Cimahi.....	54

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Keputusan Dosen Pembimbing	138
Lampiran 2. Surat Keputusan Dosen Penguji	143
Lampiran 3. Surat Izin Penelitian.....	149
Lampiran 4. Kisi-Kisi Instrumen Penelitian	151
Lampiran 5. Pedoman Wawancara	155
Lampiran 6. Pedoman Observasi	162
Lampiran 7. Transkrip Wawancara.....	163
Lampiran 8. Catatan Lapangan Observasi.....	196
Lampiran 9. <i>Display Data</i>	198
Lampiran 10. Struktur Organisasi Wanita Hindu Dharma Indonesia (WHDI) Sektor kota Cimahi.....	209
Lampiran 11. Dokumentasi Penelitian.....	210
Lampiran 12. Riwayat Hidup.....	213
Lampiran 13. Lembar Bimbingan	214

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Adnan, I. M. (2016). *Manajemen Strategis Dalam Organisasi* (Revisi; R. Wahidi, ed.). Daerah Istimewa Yogyakarta (DIY): Trussmedia Grafika.
- Ambarwati, A. (2018). *Organisasi Dan Teori Organisasi*. Academia, (April 2018), 1–11. <https://doi.org/10.13140/RG.2.2.14347.11041>
- Effendhie, M. (2011). Pengantar Organisasi. *Organisasi Tata Laksana Dan Lembaga Kearsipan*, 1–90.
- Kusuma Wijaya, J. (2023). *Strategi Pembelajaran*. (Pertama; Cahyono, T. Paput, Ed). Kota Batam: Yayasan Cendekia Mulia Mandiri.
- Phillips, R., & Pittman, R. (2018). *An Introduction to Community Development*. Retrieved from <https://khairulhikmarudin.files.wordpress.com/2013/04/an-introduction-to-community-development.pdf>
- Santoso, T. (2020). *Memahami Modal Sosial* (1st ed.). Retrieved from <https://core.ac.uk/download/pdf/356662298.pdf>
- Sirajuddin Saleh. (2017). *Analisis Data Kualitatif*, 180. (Pertama; H. Upu, Ed). Bandung: Pustaka Ramadhan
- Wibowo, A. (2021). *Manajemen Strategi* (J. Santoso, Ed.). Semarang: Yayasan Prima Agus Teknik.

Jurnal:

- Bagus, I. D. A., & Pujaastawa, G. D. E. (2016). *Teknik wawancara dan observasi untuk pengumpulan bahan informasi*. 1–11.
- Daman. (2013). *Metode Reflect dalam Community Development (CD)*. Journal of Community Development, 53(9), 1–11.
- Diah, E. (2015). *Panduan Penyusunan Studi Literatur*. Politeknik Kesehatan Majapahit Mojokerto.
- Dollu, E. B. S. (2019). *Modal Sosial (Studi tentang Kumpo Kampo sebagai Strategi Melestarikan Kohesivitas pada Masyarakat Larantuka di Kabupaten Flores Timur)*. Warta Governare: Jurnal Ilmu Pemerintahan, 1(1), 59–72.
- Ekawati, D. (2015). *Eksistensialisme*. Tarbiyah, 12, 137–154.
- Fachrial, L. A. (2022). *Validitas dalam Penelitian Eksperimental*. Retrieved from <https://cakrawakara.id/wp-content/uploads/2022/03/25-Feb-2022-Validitas-Kualitatif.pdf>
- Fauzy, A. (2019). *Metode Sampling*. In Molecules (Vol. 9). Retrieved from Arini Putri Wiriantiningrum, 2023 STRATEGI ORGANISASI WANITA HINDU DHARMA INDONESIA (WHDI) DALAM MEMPERTAHANKAN EKSTENSIBUDAYA BALI DI KOTA CIMAHI Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

<http://jurnal.globalhealthsciencegroup.com/index.php/JPPP/article/download/83/65%0Ahttp://www.embase.com/search/results?subaction=viewrecord&from=export&id=L603546864%5Cnhttp://dx.doi.org/10.1155/2015/420723%0Ahttp://link.springer.com/10.1007/978-3-319-76>

- Fithriyyah, M. U. (2021). *Dasar-dasar Teori Organisasi*. Retrieved from <http://repository.uin-suska.ac.id/59799/1/Dasar-Dasar Teori Organisasi.pdf>.
- Hakim, L. N. (2013). *Ulasan Metodologi Kualitatif: Wawancara Terhadap Elit Review of Qualitative Method : Interview of the Elite*. 165–172.
- Harutyunyan, Bagrat; Valadbigi, A. (2012). *Trust. The Social Virtues and Creation of Prosperity* by Francis Fukuyama. *Studies of Changing Societies*, Vol. 1, pp. 80–95.
- Irmania, E., Trisiana, A., & Salsabila, C. (2021). *Upaya mengatasi pengaruh negatif budaya asing terhadap generasi muda di Indonesia*. *Dinamika Sosial Budaya*, 23(1), 148–160.
- Iryana, R. K. (2018). *Teknik Pengumpulan Data Metode Kualitatif*. 4(1).
- Malik, K. (2020). *Eksistensi Budaya Lokal Di Era Millennial (Study Kasus Bahasa Korea di Masyarakat Cia-cia)*. 13(1), 57–73.
- Mekarisce, A. A. (2020). *Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data pada Penelitian Kualitatif di Bidang Kesehatan Masyarakat*. *Jurnal Ilmiah Kesehatan Masyarakat : Media Komunikasi Komunitas Kesehatan Masyarakat*, 12(3), 145–151. <https://doi.org/10.52022/jikm.v12i3.102>
- Melinda, G. A., & Indraningsih, G. A. K. A. (2022). *Kontribusi Wanita Hindu Dharma Indonesia Dalam Meningkatkan Sradha dan Bhakti Wanita Hindu Di Kabupaten Kapuas*. *Jurnal Pendidikan Agama Dan Budaya Hindu*, 13(2).
- Mutiani, Subiyakto, B., Jumriani, Aslamiah, & Afrina, A. (2019). *Relevansi Modal Sosial dalam Pembelajaran IPS (Studi Kasus dalam Sistem Zonasi di SMP Negeri Kota Banjarmasin)*. 561(3), S2–S3.
- Nahak, H. M. . (2019). *Upaya Melestarikan Budaya Indonesia Di Era Globalisasi*. *Jurnal Sosiologi Nusantara*, 5(1), 65–76. <https://doi.org/10.33369/jsn.5.1.65-76>
- Ni Kadek Karuni, I Wayan Suardana, Ni Putu Darmara Pradnya Paramita, & Ni Luh Ayu Pradnyani Utami. (2021). *Pelatihan Membuat Lamak, Tamiang dan Tata Rias Mesanggul Bali*. *Dinamisia : Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 5(3), 589–598. <https://doi.org/10.31849/dinamisia.v5i3.4988>
- Nilamsari, N. (2014). *Memahami studi dokumen dalam penelitian kualitatif*. XIII(2), 177–181.

Arini Putri Wiriantiningrum, 2023

STRATEGI ORGANISASI WANITA HINDU DHARMA INDONESIA (WHDI) DALAM MEMPERTAHANKAN EKSTENSITI BUDAYA BALI DI KOTA CIMAHI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Pandu, M. E. (2013). *Menjajaki Kode Etik Penelitian Sosiologi*. Jurnal Administrasi Dan Kebijakan Kesehatan Indonesia, XII(1), 90–94.
- Pujaastawa, G. (2014). *Kebudayaan Bali*. 1–13.
- Putri, C. W. (2019). *Strategi Mempertahankan Silat Cingkrik Dalam Pelestarian Budaya Betawi*. I (Vol. 1).
- Rahardjo, M. (2017). *Studi Kasus dalam Penelitian Kualitatif: Konsep dan Prosesnya*. 5(1), 1–8.
- Raka, A. A. G., Parwata, I. W., Gunawarman, & Raka, A. A. G. (2019). *Bali dalam Perspektif Budaya dan Pariwisata*.
- Rambalangi, Sambiran, S., & Kasenda, V. (2018). *Eksistensi Lembaga Adat Dalam Pembangunan Kecamatan Tawalian Kabupaten Mamasa (Suatu Studi di Kecamatan Tawalian Kabupaten Mamasa Provinsi Sulawesi Barat)*. Jurnal Jurusan Ilmu Pemerintahan, 1(1).
- Rijali, A. (2018). *Analisis Data Kualitatif Ahmad Rijali UIN Antasari Banjarmasin*. 17(33), 81–95.
- Rosana, E., & Skematika, S. (2017). *Dinamisasi Kebudayaan Dalam Realita Sosial*. 16–30.
- Sobirin, A. (2000). *Organisasi dan Perilaku Organisasi*. 13(1), 61–63. <https://doi.org/10.1080/09853111.2000.11105363>
- Soepardi, E. M. (2005). *Pengaruh Perumusan dan Implementasi Strategi Terhadap Kinerja Keuangan (Survei Pada BUMN yang Menderita Kerugian)*. MIMBAR : Jurnal Sosial Dan Pembangunan, 21(3), 440–452. Retrieved from <https://ejournal.unisba.ac.id/index.php/mimbar/article/view/187>
- Suadi. (2021). *Evaluasi dan Pengendalian Strategi Organisasi*. Pusat Penelitian Dan Pengabdian Masyarakat (P3M) STAI Salahuddin Pasuruan, 09, 1–118.
- Suryadi. (2018). *Pengembangan Masyarakat (Sebuah Kerangka Koseptual)*.
- Suwardani, N. P. (2015). *Pewarisan Nilai-nilai Kearifan Lokal untuk Memproteksi Masyarakat Bali dari Dampak Negatif Globalisasi*. 05, 247–264.
- Syakra, R. (2003). *Modal sosial: Konsep dan aplikasi*. Jurnal Masyarakat Dan Budaya, 5(1), 1–22. Retrieved from <http://www.jurnal masyarakat dan budaya.com/index.php/jmb/article/view/256>
- Triyono, A. (2014). *Pemberdayaan Masyarakat Melalui Community Development Program Posdaya (Pos Pemberdayaan Keluarga) Pt. Holcim Indonesia Tbk*

Widiyanto, A. A. (2018). *Sosiologi reflektif*. Sosiologi Refleksi, 12(1), 87–118.

Zubaedi. (2013). *Pengembangan Masyarakat (Wacana & Praktik)* (1st ed.)

Skripsi:

Aini, S. (2018). *Strategi Pemerintah Daerah Dalam Mempertahankan Budaya Lokal Maccera Manurung Di Desa Kaluppini Kabupaten Enrekang*. Universitas Muhammadiyah Makassar.

Efendi, Z. (2021). *Eksistensi Seni Budaya Lokal Religi Era Modern (Studi Kelompok Seni Sarafal Anam Adat Bulang Bengkulu)*. Institut Agama Islam (IAIN) Bengkulu.

Nurnaningsih. (2020). *Eksistensi Budaya Cempe Kaneve (Pertukaran Seperangkat Pakaian Bayi) di Masyarakat Desa O'O Kecamatan Donggo Kabupaten Bima Tahun 2020* (Universitas Muhammadiyah Mataram).

Rais, S. (2021). *Strategi Organisasi dalam Meningkatkan Mutu Mahasiswa Jurusan Manajemen Dakwah Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Raden Intan Lampung*.

Wahyu, M. (2020). *Eksistensi nilai-nilai kebudayaan (studi fenomenologi masyarakat pulau barrang lombo kota makassar)*. Universitas Muhammadiyah Makassar, 126.

Website:

Cimahikota.go.id. (2020, Desember 11). *Sejarah Cimahi*. Retrieved from Pemerintah Kota Cimahi: <https://cimahikota.go.id/halaman/sejarah>

Kowani.or.id. (2017). *WANITA HINDU DHARMA INDONESIA*. Retrieved from kowani.or.id: <https://kowani.or.id/wanita-hindu-dharma-indonesia/>