

## BAB V

### SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI

#### 5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan pada peserta didik kelas IV SDN Kawung Luwuk Kota Bogor, dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

##### 1. Aspek Tipografi Puisi

Pada aspek tipografi, teks puisi hasil karya peserta didik tersusun atas bait dan baris. Peserta didik menuliskan puisi dengan susunan yang terdiri atas 2 bait dan 4 baris, sedangkan 1 orang peserta didik menuliskan puisi yang terdiri atas 6 baris dan 1 bait. Hal ini pun dikarenakan atas intruksi dari guru yang membuat peserta didik membuat puisi dengan tipografi puisi berbentuk baris dan tidak menimbulkan efek yang menarik dalam puisinya.

##### 2. Aspek Diksi Puisi

Pada aspek diksi, teks puisi peserta didik masih bersifat sederhana dan lugu karena penggunaan diksi yang masih bersifat denotatif (makna sebenarnya). Sebanyak 1 orang peserta didik mampu menuliskan makna konotatif dalam puisinya lebih dari 2 kata sedangkan 10 sisanya masih belum mampu memunculkan diksi dengan makna konotatif dalam puisinya. Hal tersebut dikarenakan masih sedikitnya perbendaharaan kata yang dimiliki oleh peserta didik sehingga diksi yang digunakan dalam teks puisinya masih bersifat sederhana dan apa adanya.

##### 3. Aspek Isi Puisi

Pada aspek isi, teks puisi yang dibuat oleh peserta didik memuat isi yang variatif dengan judul yang berbeda-beda terkait anggota keluarga mereka. Teks puisi yang ditulis merupakan ungkapan perasaan mereka yang secara sederhana diungkapkan ke dalam bentuk puisi agar pembaca mampu memahami maksud dari perasaan yang mereka miliki terhadap salah satu anggota keluarganya yang diungkapkan menjadi sebuah puisi. Judul yang diangkat pun variatif, diantaranya nenekku tersayang, adikku tersayang, ayahku tersayang, adekku yang lucu, malaikatku, ibuku tersayang, kakakku

tersayang, nenek tercinta, ibuku, nenek tercinta, dan ayahku tersayang. Pemilihan judul yang diambil peserta didik pun dikarenakan adanya hubungan yang lebih dekat dengan peserta didik dibandingkan dengan anggota keluarga yang lainnya. Masing-masing diataranya memilih orang-orang yang paling dekat dengan mereka dalam lingkup keluarga mereka.

## **5.2 Implikasi**

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan di SDN Kawung Luwuk pada tahun 2023, diperoleh data tipografi peserta didik yang belum bervariasi. Hal tersebut berimplikasi pada perlunya pengajaran variatif yang diberikan oleh guru dalam aspek tipografi agar peserta didik lebih mengetahui jenis-jenis tipografi puisi yang ada. Pada aspek diksi, pembendaharaan kosa kata pun masih dianggap kurang, sehingga dalam pembelajaran menulis puisi guru dapat membantu untuk menstimulus peserta didik berkaitan dengan kegiatan pembendaharaan kosa kata agar bisa lebih variatif. Pada aspek isi, peserta didik sudah mampu menyelaraskan antara tema, judul, dan isi puisi pada tema keluarga. Pengambilan tema keluarga pun perlu diberikan kepada peserta didik dalam pembelajaran menulis puisi sebagai upaya peningkatan karakter peserta didik terhadap keluarga mereka.

## **5.3 Rekomendasi**

Berdasarkan simpulan dan implikasi dari penelitian guru bisa lebih memberikan latihan kepada peserta didik agar mampu lebih banyak menambah perbendaharaan kosa kata. Selain itu, guru pun harus mencoba mengenalkan aspek tipografi yang lebih variatif lagi kepada peserta didik. Pemberian stimulus sebelum kegiatan pembelajaran menulis puisi pun perlu dilakukan agar membantu peserta didik dalam menambah perbendaharaan kosa kata. Penggunaan tema pun perlu diberikan agar peserta didik mampu mencoba mengungkapkan perasaan mereka secara lebih mendalam terhadap satu objek yang disesuaikan dengan tema puisi yang diberikan guru.