

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR DIGITAL
KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN MELALUI MODEL DRTA
BERKONTEN KESENIAN MINANGKABAU UNTUK PEMELAJAR BIPA TINGKAT MAHIR**

Skripsi

disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan
bahasa dan sastra Indonesia



oleh

Muhammad Abyan Ashshidqi

NIM 1906286

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2023**

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR DIGITAL
KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN MELALUI MODEL DRTA
BERKONTEN KESENIAN MINANGKABAU UNTUK PEMELAJAR BIPA TINGKAT MAHIR**

oleh
Muhammad Abyan Ashshidqi

Sebuah skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

©Muhammad Abyan Ashshidqi
Universitas Pendidikan Indonesia
Juli 2023

Hak Cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

MUHAMMAD ABYAN ASHSHIDIQI

PENGEMBANGAN BAHAN AJAR DIGITAL

**KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN MELALUI MODEL DRTA
BERKONTEN KESENIAN MINANGKABAU UNTUK PEMELAJAR BIPA TINGKAT MAHIR**

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Dr. Hj. Yeti Mulyati, M.Pd.

NIP 1906008091986012001

Pembimbing II



Drs. H. Kholid Abdullah Harras, M.Pd.

NIP 196401221989031001

diketahui

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,



Dr. H. Sumiyadi, M.Hum.

NIP 196603201991031004

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Abyan Ashshidqi
NIM : 1906286
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Pengembangan Bahan Ajar Digital Keterampilan
Judul Skripsi : Membaca Pemahaman melalui Model DRTA Berkonten
Kesenian Minangkabau untuk Pemelajar BIPA Tingkat
Mahir

Menyatakan bahwa skripsi ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/ sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Juli 2023



Muhammad Abyan Ashshidqi
NIM 1906286


KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan nikmat-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Pengembangan Bahan Ajar Digital Keterampilan Membaca Pemahaman melalui Model DRTA Berkonten Kesenian Minangkabau untuk Pemelajar BIPA Tingkat Mahir*”. Tak lupa selawat serta salam juga selalu dipanjatkan kepada Nabi Muhammad saw. yang telah memberikan rahmat dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu tugas akhir dalam menyelesaikan studi pada program S1, Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS UPI untuk memenuhi meraih gelar sarjana pendidikan. Penelitian ini menghasilkan produk berupa bahan ajar digital untuk menunjang pembelajaran pemelajar BIPA tingkat mahir dalam keterampilan membaca pemahaman.

Penulis menyadari bahwa terdapat banyak kekurangan dalam skripsi ini, baik dalam aspek penulisan maupun konten. Oleh karena itu, peneliti sangat mengharapkan masukan dan saran yang konstruktif dari semua pihak. Akhir kata, peneliti berharap hasil penelitian ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi bagi perkembangan ilmu pengetahuan di bidang bahasa dan sastra Indonesia, khususnya dalam bidang BIPA, serta bermanfaat bagi masyarakat pada umumnya.

Bandung, Juli 2023



Muhammad Abyan Ashshidqi

NIM 1906286

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur selalu dipanjatkan kepada Allah Swt. dan para nabinya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Pengembangan Bahan Ajar Digital Keterampilan Membaca Pemahaman melalui Model DRTA Berkonten Kesenian Minangkabau untuk Pemelajar BIPA Tingkat Mahir*” dengan baik dan tepat waktu.

Peneliti sadar bahwa skripsi ini tidak dapat terwujud tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan tulus peneliti mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak berikut.

- 1) Bapak Dr. H. Sumiyadi, M.Hum. selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
- 2) Ibu Dr. Halimah, M.Pd. selaku sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
- 3) Bapak Dr. Khaerudin Kurniawan, M.Pd. sebagai dosen pembimbing akademik atas bimbingannya selama perkuliahan terjadi;
- 4) Ibu Dr. Hj. Yeti Mulyati, M.Pd. Dosen pembimbing I atas motivasi, saran, dan masukannya yang berharga dalam penyusunan skripsi ini;
- 5) Bapak Drs. H. Kholid Abdullah H, M.Pd. Dosen pembimbing II atas motivasi, saran, dan masukannya yang berharga dalam penyusunan skripsi ini;
- 6) Bapak dan Ibu dosen Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FPBS UPI yang telah memberikan bekal ilmu yang sangat bermanfaat;
- 7) seluruh tenaga kependidikan Fakultas Pendidikan Bahasa Dan Sastra atas bantuannya dalam proses administrasi yang diperlukan;
- 8) Bapak Wawan selaku staf TU prodi atas bantuan administrasi skripsi yang diperlukan;
- 9) validator penilaian produk Ibu Dr. Hj. Isah Cahyani, M.Pd, Bapak Eka Rahmat Fauzi, M.Pd., dan Bapak Burhan Sidik, M.Pd yang senantiasa bersedia membantu dan berkontribusi dalam menilai produk skripsi yang peneliti buat;
- 10) pihak-pihak dari Balai Bahasa UPI yang telah bersedia membantu dalam proses pengerjaan skripsi ini;

- 11) kedua orang tua peneliti, Bapak Ridwan dan Ibu Rina Rismawati atas kasih sayang, doa, motivasi, semangat dan berbagai dukungan positif yang sudah diberikan selama peneliti menyusun skripsi ini;
- 12) Nurma Ghinatri yang telah membantu dengan memberikan dukungan, semangat, motivasi, waktu, tenaga, materi, dan kepedulian yang begitu berarti bagi penulis dalam pengerjaan skripsi ini;
- 13) sahabat satu perjuangan “Keluarga Tercemar” yaitu Adinda, Ainuni, Anisa Fitri, Happy, Lia, Michael, Panji, Rovi, Sherly, Wini, dan Yudi merupakan orang-orang hebat yang selalu memberikan semangat, saran dan masukan dalam pengerjaan skripsi ini;
- 14) teman satu perjuangan *gapyear* UTBK Muslim, Ligian, Yuda, Audindra, Dinda, dan Viona yang selalu bersama-sama berjuang, membantu, juga selalu menyemangati satu sama lain;
- 15) sahabat-sahabat yang tidak bisa saya sebutkan satu-satu atas waktu, doa, bantuan, dan motivasi yang diberikan sebelum, ketika, dan sesudah masa penyusunan skripsi.

Tanpa keberadaan dan dukungan para tokoh yang disebutkan di atas, skripsi ini tidak akan dapat terlaksana. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada mereka, baik yang disebutkan maupun yang tidak disebutkan. Semoga semua kebaikan yang telah diberikan mendapatkan balasan berlipat ganda dari Allah Swt.

Bandung, Juli 2023

Peneliti,



Muhammad Abyan Ashshidqi

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR DIGITAL
KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN MELALUI MODEL DRTA BERKONTEN
KESENIAN MINANGKABAU UNTUK PEMELAJAR BIPA TINGKAT MAHIR**

Muhammad Abyan Ashshidqi

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan bahan ajar digital keterampilan membaca pemahaman melalui model DRTA berkonten kesenian Minangkabau untuk pemelajar BIPA tingkat mahir. Latar belakang penelitian ini didasari oleh keterbatasan bahan ajar BIPA dengan tema Minangkabau yang tersedia, serta kebutuhan pemelajar BIPA tingkat mahir dan pengajar BIPA akan pengembangan bahan ajar yang mengintegrasikan keterampilan membaca pemahaman dengan konten kesenian Minangkabau. Tujuan penelitian ini adalah (1) untuk memperoleh informasi analisis kebutuhan bahan ajar, (2) untuk memperoleh informasi rancangan bahan ajar, (3) untuk memperoleh informasi tentang proses pengembangan bahan ajar, dan (4) untuk memperoleh informasi respons pemelajar BIPA terhadap bahan ajar yang dikembangkan. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian dan pengembangan (R&D) dengan melibatkan lima responden dalam uji coba produk. Data penelitian dikumpulkan melalui analisis kebutuhan, tahap desain, pengembangan, dan evaluasi. Temuan penelitian menunjukkan bahwa bahan ajar digital yang dikembangkan mendapatkan respons positif dari pemelajar BIPA tingkat mahir. Selain itu, hasil tahap pengembangan menunjukkan bahwa bahan ajar ini mendapatkan penilaian yang sangat positif dari ahli materi, ahli bahan ajar dan pengajar BIPA. Komponen bahan ajar yang dihasilkan di antara lain yaitu: halaman muka, kata pengantar, daftar isi, kompetensi yang akan dicapai, materi, fakta menarik, latihan soal, dan identitas penulis yang dirangkum dalam format digital. Aspek perbaikan dari proses evaluasi produk adalah aspek penyajian, desain isi buku, dan ukuran buku. Setelah melalui tahap revisi produk, dihasilkanlah bahan ajar digital keterampilan membaca pemahaman melalui model DRTA berkonten kesenian Minangkabau yang sangat layak dan siap digunakan dalam pembelajaran keterampilan membaca pemahaman untuk pemelajar BIPA tingkat mahir.

Kata kunci: Bahan Ajar Digital, Keterampilan Membaca Pemahaman, Pemelajar BIPA

**DEVELOPMENT OF DIGITAL TEACHING MATERIALS
FOR READING COMPREHENSION SKILLS USING DRTA MODEL
WITH MINANGKABAU ARTS CONTENT FOR ADVANCED BIPA LEARNERS**

Muhammad Abyan Ashshidqi

ABSTRACT

This research aims to develop a digital instructional material for advanced learners of BIPA on reading comprehension skills using the DRTA model with Minangkabau art content. The background of this study is based on the limited availability of BIPA instructional materials with Minangkabau themes, as well as the needs of advanced BIPA learners and BIPA teachers for the development of instructional materials that integrate reading comprehension skills with Minangkabau art content. The objectives of this research are (1) to obtain information on the analysis of instructional material needs, (2) to obtain information on the instructional material design, (3) to obtain information on the instructional material development process, and (4) to obtain information on the learners' response to the developed instructional material. The research method used is research and development (R&D), involving five respondents in the product trial. Research data were collected through needs analysis, design, development, and evaluation stages. The research findings indicate that the developed digital instructional material received positive responses from advanced BIPA learners. Furthermore, the results of the development phase show that the instructional material received highly positive assessments from content experts, instructional material experts, and BIPA teachers. The components of the instructional material include the cover page, preface, table of contents, learning objectives, content, interesting facts, exercises, and author's identity, all presented in a digital format. The improvement aspects identified from the product evaluation process were the presentation aspect, book content design, and book size. After undergoing the product revision phase, a highly suitable and ready-to-use digital instructional material on reading comprehension skills using the DRTA model with Minangkabau art content was produced for advanced BIPA learners.

Keywords: Digital Learning Materials, Reading Comprehension Skills, BIPA Learners

DAFTAR ISI

LEMBAR HAK CIPTA	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah Penelitian	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	8
E. Spesifikasi Produk.....	9
F. Struktur Organisasi Skripsi	9
BAB II KAJIAN TEORETIS.....	11
A. Bahan Ajar Digital.....	11
1. Hakikat Bahan Ajar	11
2. Bahan Ajar Digital	12
3. Kelebihan Bahan Ajar Digital	13
4. Bahan Ajar Pembelajaran BIPA.....	14
B. Model DRTA (<i>Directed Reading Thinking Activity</i>).....	15
1. Hakikat Model DRTA.....	15
2. Tahapan Model DRTA	16
3. Prinsip Model DRTA	16

4. Keunggulan Model DRTA Dalam Pembelajaran Membaca Pemahaman ..	17
C. Keterampilan Membaca Pemahaman.....	18
1. Hakikat Membaca	18
2. Hakikat Membaca Pemahaman.....	19
3. Tujuan Membaca Pemahaman	19
4. Manfaat Membaca Pemahaman	20
D. Kesenian Minangkabau	21
1. Hakikat Kesenian Minangkabau	22
2. Ragam Kesenian Minangkabau	22
3. Penggunaan Kesenian Minangkabau Sebagai Bahan Ajar dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia.....	23
E. Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (BIPA)	23
1. Pembelajaran Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing.....	24
2. Karakteristik Pemelajar BIPA	24
3. Kurikulum / Standar Kompetensi Lulusan BIPA	25
4. Tingkat Kemahiran dalam BIPA	31
F. Penelitian Terdahulu.....	32
G. Definisi Operasional.....	34
H. Asumsi Pengembangan Produk.....	35
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	36
A. Metode dan Desain Penelitian.....	36
B. Prosedur Pengembangan	36
1. Analysis Stage (Tahap Analisis).....	36
2. Design Stage (Tahap Desain).....	37
3. Development Stage (Tahap Pengembangan).....	38
4. Implementation Stage (Tahap Implementasi)	39
5. Evaluating Stage (Tahap Evaluasi).....	40
C. Tempat dan Waktu Penelitian	40
D. Sumber Data.....	40
E. Teknik Pengumpulan Data.....	40

F. Instrumen Penelitian.....	41
1. Angket Analisis Kebutuhan.....	41
2. Lembar Wawancara Terstruktur	43
3. Instrumen Uji Kelayakan.....	44
G. Teknik Pengolahan Data	55
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	57
A. Temuan.....	57
1. Temuan Tahap Analisis (Analyze).....	57
2. Temuan Tahap Desain (Design) atau Perancangan	68
3. Temuan Tahap Pengembangan (Development).....	76
4. Temuan Tahap Penerapan (Implementation)	83
5. Temuan Tahap Evaluasi (Evaluation).....	86
B. Pembahasan.....	92
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	97
A. Simpulan	97
B. Implikasi.....	98
C. Rekomendasi.....	99
DAFTAR PUSTAKA	100
LAMPIRAN.....	105

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Parameter Deskripsi Capaian Pembelajaran Membaca BIPA Level 5	26
Tabel 2.2 Parameter Deskripsi Capaian Pembelajaran Membaca BIPA Level 6	27
Tabel 2.3 Parameter Deskripsi Capaian Pembelajaran Membaca BIPA Level 7	29
Tabel 3.1 Angket Analisis Kebutuhan	42
Tabel 3.2 Lembar Wawancara Terstruktur	43
Tabel 3.3 Instrumen Uji Kelayakan Isi untuk Ahli Materi	44
Tabel 3.4 Instrumen Uji Kelayakan Penyajian untuk Ahli Materi.....	46
Tabel 3.5 Instrumen Uji Kelayakan untuk Ahli Bahan Ajar.....	47
Tabel 3.6 Instrumen Uji Kelayakan untuk Pengajar BIPA	50
Tabel 3.7 Instrumen Penilaian untuk Pemelajar BIPA	54
Tabel 3.8 Gambaran Umum Instrumen Penelitian.....	55
Tabel 3.9 Kategori Skala Nilai.....	56
Tabel 3.10 Kategori Penilaian.....	56
Tabel 4.1 Distribusi Bahan Ajar BIPA Berbasis Kebudayaan di Internet.....	58
Tabel 4.2 Hasil Angket Analisis Kebutuhan Pemelajar BIPA.....	59
Tabel 4.3 Ruang Lingkup Capaian Pemelajar BIPA Tingkat Mahir	66
Tabel 4.4 Tujuan Pembelajaran.....	67
Tabel 4.5 Ancangan Prinsip Model DRTA dalam Bahan Ajar.....	69
Tabel 4.6 Konten Materi yang Dipilih	71
Tabel 4.7 Komponen Bahan Ajar Digital	74
Tabel 4.8 Hasil Uji Kelayakan Oleh Ahli Materi	78
Tabel 4.9 Hasil Uji Kelayakan Oleh Ahli Bahan Ajar.....	79
Tabel 4.10 Hasil Uji Kelayakan Oleh Pengajar BIPA	81
Tabel 4.11 Hasil Angket Penilaian Produk Oleh Pemelajar BIPA	83
Tabel 4.12 Rincian Hasil Revisi Produk	87

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Desain Penelitian R&D dengan Model ADDIE.....	38
Gambar 3.2 Kesenian Minangkabau untuk Pertanyaan No 7 pada Tabel 3.1.....	42
Gambar 4.1 <i>Flowchart</i> Bahan Ajar	76
Gambar 4.2 <i>QR Code</i> Produk Hasil Tahap Pengembangan.....	77
Gambar 4.3 <i>QR Code</i> Produk Hasil Tahap Evaluasi	90
Gambar 4.4 Kata Pengantar	90
Gambar 4.5 Kata Pengantar Sebelum Revisi	90
Gambar 4.6 Fakta Menarik Sebelum Revisi	91
Gambar 4.7 Fakta Menarik Sesudah Revisi.....	91
Gambar 4.8 Soal Unit 1 Sebelum Revisi	91
Gambar 4.9 Soal Unit 1 Sesudah Revisi	91
Gambar 4.10 Sampul Belakang Sebelum Revisi	92
Gambar 4.11 Sampul Belakang Sesudah Revisi	92

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. SK Pembimbing Skripsi	105
Lampiran 2. Surat Izin Penelitian.....	107
Lampiran 3. Hasil Uji Kelayakan Ahli Materi.....	108
Lampiran 4. Hasil Uji Kelayakan Ahli Bahan Ajar	111
Lampiran 5. Hasil Uji Kelayakan Pengajar BIPA	114
Lampiran 6. Angket Penilaian Produk Oleh Pemelajar BIPA	117
Lampiran 7. Dokumentasi Kegiatan Penelitian	120
Lampiran 8. Hasil Transliterasi Wawancara Pengajar BIPA.....	122
Lampiran 9. <i>QR Code</i> Hasil Akhir Produk	123

DAFTAR PUSTAKA

- Adri. (2014). *Buku Digital*. SEAMOLEC. Diambil dari fliphtml5.com
- Alpian, V. S., & Yatri, I. (2022). Analisis Kemampuan Membaca Pemahaman pada Siswa Sekolah Dasar. *Edukatif : Jurnal Ilmu Pendidikan*, 4(4), 5573–5581. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v4i4.3298>
- Alvermann, D. E., & Phelps, S. F. (2015). *Reading for Meaning: Fostering Comprehension in the Middle Grades*. New York City: Teachers College Press.
- Anwar, K. (2019). Randai dalam Konstruksi Sejarah dan Identitas Minangkabau. *Jurnal Sejarah Citra Lekha*, 4(1), 21–36.
- Apriliana, A. C. (2022). The Effect of DRTA and KWL Strategies on Students' Reading Comprehension Skills in Terms of Their Reading Interest. *PrimaryEdu : Journal of Primary Education*, 6(1), 14. <https://doi.org/10.22460/pej.v6i1.2964>
- Arifin, M. B. U. B., & Aunillah, M. S. (2021). *Buku Ajar Statistik Pendidikan*. (M. K. M. Tanzil Multazam, SH & M. P. Mahardika Darmawan Kusuma Wardana, S.Pd, Ed.) (1 ed.). Sidoarjo: UMSIDA PRESS. Diambil dari <https://press.umsida.ac.id/index.php/umsidapress/article/view/978-623-6292-33-4>
- Aswan, Imeldawati, A., & Sulistyarningsih, L. S. (2020). Pengembangan Buku Digital Bertema Kebudayaan Indonesia Berbantuan Qr Code Sebagai Media Pembelajaran Lintas Budaya Bipa Tingkat Menengah. *SEMINAR INTERNASIONAL - SEMAR BIPA UMK 2020*, 26(2), 173–180. Diambil dari <http://www.ufrgs.br/actavet/31-1/artigo552.pdf>
- Atmaja, A. R. (2022). *Pengembangan Bahan Ajar Interaktif Membaca BIPA 4 Berbasis Cerita Rakyat Nusantara Berbantuan Google Slide*. PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Atmoko, S. A. (2019). Pengembangan Bahan Ajar Tematik Berbasis Lokal Untuk Membaca Permulaan Siswa Kelas II SDN 1 Kebonharjo Kecamatan Patebon Kabupaten Kendal. *Universitas Negeri Semarang*, 1–146.
- Bahasa, B. P. dan P. (2021). Jaga BIPA Jaringan Lembaga Penyelenggara Program BIPA. Diambil dari bipa.kemdikbud.go.id/jaga?show=viewBipa&dt=158&usr=
- Chou, P. N., & Lee, C. C. (2020). Factors Affecting the Implementation of E-Learning in Higher Education: A Systematic Review. *Journal of Educational Technology & Society*, 23(1), 100–112.
- Fadhallah, R. A. (2021). *Wawancara*. UNJ Press.

- Fahmi, S., & Komarudin, U. (2019). *Seni Budaya Minangkabau: Perspektif Sejarah, Pemikiran, dan Praktik Seni*. Padang: Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat (LPPM) Institut Seni Indonesia Padang.
- Farikah, Baihaqi, I., & Sari, R. (2017). *Pengajaran Bahasa Indonesia Bagi Penutur Asing dalam Kerangka Sastra dan Budaya. Seminar Nasional KABASTRA II*. Yogyakarta: Graha Cendekia.
- Fatmasari, R. K., & Fitriyah, H. (2018). *Keterampilan Membaca*. Bangkalan: STKIP PGRI Bangkalan.
- FH, Y., Fatimah, S., & Barlian, I. (2021). Pengembangan Bahan Ajar Digital Interaktif Dengan Pendekatan Kontekstual Pada Mata Kuliah Teori Ekonomi Mikro. *Jurnal PROFIT Kajian Pendidikan Ekonomi dan Ilmu Ekonomi*, 8(1), 36–46. <https://doi.org/10.36706/jp.v8i1.13875>
- Fitriyani, V. A., & Susanti. (2020). Bahan Ajar E-Book Interaktif Mata Pelajaran Praktikum Akuntansi Lembaga Berbasis Kontekstual. *Jurnal Penelitian dan Pengembangan Pendidikan*, 4(3), 514–525.
- Gae, N. A., Ganing, N. N., & Kristiantari, M. G. R. (2021). Pengembangan Media Video Animasi Berorientasi Membaca Pemahaman dengan Strategi Directed Reading Thinking Activity (DRTA) pada Muatan Bahasa Indonesia, 5(1), 100–108.
- Garwood, J. D., & Monk, T. (2020). Directed Reading Thinking Activity (DRTA): A Comprehension Instructional Strategy. *The Reading Teacher*, 73(6), 721–731.
- Hasanah, D. U., Kurniasih, D., & Agustina, T. (2020). Analisis Kebutuhan Bahan Ajar Keterampilan Membaca Pada Mahasiswa Bipa Tingkat Dasar Di Iain Surakarta. *Dialektika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6(2), 114–125. <https://doi.org/10.15408/dialektika.v6i2.10559>
- Hasanah, D. U., Kurniasih, D., & Halimah, N. N. (2021). Pengembangan Bahan Ajar Keterampilan Membaca Model Graves Mahasiswa BIPA. *Ranah: Jurnal Kajian Bahasa*, 10(1), 22. <https://doi.org/10.26499/rnh.v10i1.1872>
- Idiajir, K., Daryati, & Saleh, R. (2021). Pengembangan Pembelajaran Berbasis E-Modul pada Mata Kuliah Praktik Mekanika Tanah. *Jurnal Pensil: Pendidikan Teknik Sipil*, 10(2), 89–95. <https://doi.org/10.21009/jpensil.v10i2.20243>
- Indonesia, P. M. P. dan K. R. Permendikbud Nomor 27 Tahun 2017 tentang Standar Kompetensi Lulusan Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (2017). Indonesia: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Kemdikbud. (2022). Bahasa Indonesia, Salah Satu Bahasa Negara yang Berkembang Pesat di Dunia. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. Diambil dari

<https://www.kemdikbud.go.id/main/blog/2022/04/bahasa-indonesia-salah-satu-bahasa-negara-yang-berkembang-pesat-di-dunia>

- Krismonika, E. (2020). Pengaruh strategi DRTA terhadap kemampuan membaca. *Prosiding Konferensi Ilmiah Dasar*, 2, 321–325. Diambil dari <http://prosiding.unipma.ac.id/index.php/KID/article/view/1587>
- Kurniasih, D., & Isnaniah, S. (2019). Penerapan Bahan Ajar Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (BIPA) “Sahabatku Indonesia” Tingkat Dasar di IAIN Surakarta. *Jurnal Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (JBIPA)*, 1(2), 62. <https://doi.org/10.26499/jbipa.v1i2.1793>
- Manalu, D., Susanti Faipri Selegi, & Puji Ayurachmawati. (2023). Pengaruh Strategi Direct Reading Thinking Activity (DRTA) Terhadap Pemahaman Membaca Cerpen Pada Kelas Iv Sd. *Alpen: Jurnal Pendidikan Dasar*, 7(1), 11–24. <https://doi.org/10.24929/alpen.v7i1.173>
- Maulana, M. (2021). Pengembangan Media Pembelajaran “Ekowadana” Untuk Keterampilan Membaca Bagi Mahasiswa Asing Tingkat B2 Di Program Bipa Unisma 2021. *Jurnal Penelitian, Pendidikan, dan Pembelajaran, Vol. 16 No.*
- Muzaki, H. (2021). Pengembangan Bahan Ajar BIPA Tingkat 3 Berbasis Budaya Lokal Malang. *Jurnal Ilmiah SEMANTIKA*, 2(02), 1–9. <https://doi.org/10.46772/semantika.v2i02.379>
- Nurgiyantoro, B. (2016). *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi* (2 ed.). Yogyakarta: BPFE-YOGYAKARTA.
- Prastowo, A. (2013). *Pengembangan Bahan Ajar Tematik*. Yogyakarta: Diva Press.
- Prastyo, E. B., Islam, M. N., & Putra, A. K. (2021). Development of STEM-Based Population Mobility and Employment Digital Teaching Materials. *ASANKA: Journal of Social Science And Education*, 2(2), 149–159.
- Proklawati, D., Roekhan, R., & Susanto, G. (2021). Pengembangan Bahan Ajar BIPA: Membaca untuk Pemula Bermuatan Budaya Jawa Timur. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan*, 6(1), 17. <https://doi.org/10.17977/jptpp.v6i1.14372>
- Puspita, Z. G. B., Susanto, G., & Andajani, K. (2021). Pengembangan Bahan Ajar Membaca untuk Pelajar BIPA Tingkat Pemula. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan*, 6(5), 803. <https://doi.org/10.17977/jptpp.v6i5.14851>
- Rahayu, G. (2021). Pelestarian Budaya Sikatuntuang Ke Seni Tari Di Payakumbuh Sumatera Barat. *Koba*, 8(1), 37–51. Diambil dari <https://journal.uir.ac.id/index.php/koba/article/view/7983%0Ahttps://journal.uir.ac.id/index.php/koba/article/download/7983/3663>
- Rahmadani, S., & Hasrul, H. (2021). Program Dinas Kebudayaan Sumatera Barat

- dalam Melestarikan Budaya Minangkabau. *Journal of Civic Education*, 4(2), 163–172. <https://doi.org/10.24036/jce.v4i2.526>
- Rahmat, W., & Maryelliwati. (2019). *Minangkabau (Adat, Bahasa, Sastra dan Bentuk Penerapan)*. STKIP PGRI Sumbar Press.
- Rahmawati, I. Y., Asiyah, S., & Mustikasari, D. (2020). Aplikasi Klonosewandono sebagai Bahan Ajar BIPA pada Keterampilan Membaca Tingkat Dasar. *Jurnal Dimensi Pendidikan dan Pembelajaran*, 8(3), 118–124. <https://doi.org/10.24269/dpp.v8i3.2996>
- Rahmi, Y., & Marnola, I. (2020). Peningkatan Kemampuan Membaca Pemahaman Siswa Melalui Model Pembelajaran Cooperative Integrated Reading and Compton (Circ). *Jurnal Basicedu*, 4(3), 662–672. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v4i3.406>
- Riana, D. R. (2020). Pendekatan Imersi Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Bagi Penutur Asing (BIPA) (Penerapan Program Imersi Di Australia). *Jurnal Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (JBIPA)*, 2(1), 36. <https://doi.org/10.26499/jbipa.v2i1.2318>
- Rianto, A. (2021). The Effect of E-Learning on Students' Motivation in Learning English. *English Education Journal*, 12(1), 69–80.
- Saddhono, K., Sulaksono, D., & Rahim, R. (2019). Pengembangan E-Book Interaktif BIPA Bermuatan Kearifan Lokal dengan Pendekatan Scientific-Thematic. *Konferensi Internasional Pengajaran Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (KIPBIPA) XI*, 389–401.
- Sadjati, I. M. (2012). *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Universitas Terbuka. <https://doi.org/http://repository.ut.ac.id/id/eprint/4157>
- Safitri, E. R., & Nurkamilah, S. (2020). Pengembangan Bahan Ajar Digital Berbasis Android untuk Peserta Didik Berkebutuhan Khusus. *Journal of Education and Instruction (JOEAI)*, 3(2), 296–304. <https://doi.org/10.31539/joeai.v3i2.1612>
- Sari, D. E., & Ansari, K. (2021). Pengembangan Bahan Ajar BIPA Bermuatan Budaya Sumatera Utara Berbantuan Media Audio Visual Bagi Tingkat Pemula. *Kode: Jurnal Bahasa*, 10(1), 138–147.
- Sari, R., & Cahyani, D. D. (2020). Pengembangan Buku Ajar Bipa Untuk Tingkat Pemula Berbasis Kebutuhan Pembelajar. *Indonesian Journal of Education and Learning*, 4(1), 448. <https://doi.org/10.31002/ijel.v4i1.3398>
- Sari, V. K., & Fitriyani, N. L. (2019). Pengembangan Materi Ajar Budaya Minangkabau Sebagai Salah Satu Alternatif Pembelajaran Bahasa Indonesia Bagi Penutur Asing. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(2), 207–214.
- Satria, Y., Maryam, E., & Suliyono. (2020). Penggunaan Kesenian Minangkabau

dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar. *Edukasi: Jurnal Pendidikan dan Pengajaran*, 18(1), 49–60.
<https://doi.org/10.29408/edukasi.v18i1.14124>

Satria, Y., Mukhaiyar, & Kamaluddin. (2020). Penggunaan Kesenian Minangkabau dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Dasar Nusantara*, 5(1), 23–31.
<https://doi.org/10.31004/pdn.v5i1.456>

Satrianti. (2019). *Pengaruh Model Directed Reading Thinking Activity (DRTA) Terhadap Keterampilan Membaca Pemahaman Siswa Kelas V SD 82 Pattene Kecamatan Marusu Kabupaten Maros. PROGRAM PASCASARJANA MAGISTER PENDIDIKAN DASAR UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR. UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR.*

Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.

Suharsono, R. D., Wicaksono, J. A., & Taufan, G. T. (2022). Pengembangan Bahan Ajar BIPA Bermuatan Budaya Agraris Untuk Penutur Asing Tingkat Pemula. *CARAKA, Volume 9,*

Susanti, D. E. (2022). *Keterampilan Membaca*. Bogor: Penerbit IN MEDIA.

Syamsuddin, R. (2021). *Buku keterampilan berbahasa indonesia*. Makassar: Universitas Negeri Makassar.

Wayan, N., & Astari, A. (2019). Pengaruh Model Pembelajaran Directed Reading Thinking Activity (DRTA) terhadap Keterampilan Membaca Cepat Siswa, 3, 119–125.

Wulandari, D., & Nasution, A. A. (2019). Peran Seni dan Budaya Minangkabau dalam Memperkuat Identitas Nasional. *Jurnal Pendidikan Humaniora*, 7(3), 285–292. <https://doi.org/10.24114/jph.v7i3.14617>