

DAFTAR PUSTAKA

- Abdulah, T. (1985). *Ilmu Sejarah dan Historiografi (Arah dan Perspektif)*. Jakarta: Gramedia.
- Ahmad, A.R. dan Norzaini, A. (editor). (2005). *Bimbingan Menara Gading*. Darul Ehsan (Malaysia).
- Ahmad, A.R. dan Shaharom, S. (2005). *Buku dan Pendidikan (Kearah Penghayatan Membaca)*. Yayasan Istana Abdulaziz (Kualalumpur, Malaysia).
- Aliasar. (1998). *Materi Kuliah: "Metodologi Penelitian."* IAIN Imam Bonjol Padang
- Alisjahbana, S.T. (2008). *Kalah dan Menang*. Jakarta: Dian Rakyat
- Alwasilah, A.C. (2008). *Pokoknya Kualitatif*. Jakarta: Pustaka Jaya
- Aminuddin (2009). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo
- Anderson, B. (1983) *Immagined Communities, Reflection on the Origin and Spread of Nationalism*, London: The Thetford Press, Ltd..
- Arif, M. (2008). *Desain Pembelajaran Sejarah berbasis Hiperteks*. dalam Sejarah dalam Keberagaman (Penghormatan kepada Prof.Dr.Helius Sjamsuddin, Ph.D, M.A). Jurdik Sejarah UPI: Bandung.
- Arikunto, S. (1990). *Manajemen Pengajaran Secara Manusiawi*. Rineka Cipta, Jakarta/
- Ariyanto, Y. (2008). *Milan Kundera, Adam Malik, dan "Proyek Lupa"*. tersedia di <http://blog.liputan6.com> [online]. Diakses tanggal 1 Agustus 2010.
- Aslinda dan Leni. (2007). *Pengantar Sociolinguistik*. Bandung: Refika Aditama
- Banks, J.A. (1985). *Teaching Strategies for the Sosial Studies*. New York: Longman
- Basuki K.S, S. (2006). *Bumi Hangus*. Jakarta: Pinus.
- Beach and Marshal. (1991). *Teaching literature in The Secondary School*. Orlando: Harcourt Bracejavanavi.

- Benjamin. (1991). *A Student Guide to History*. New York (USA): St. Martin Press
- Budianta, M. (2008). *Representasi kaum Pinggiran dan Kapitalisme*. Dalam buku Sastra Indonesia Modern (Kritik Postkolonial). Jakarta. Yayasan Obor Indonesia
- Budiman, M. (2008). *Masalah Sudut Pandang dan Dilema Kritik Postkolonial*. Dalam buku Sastra Indonesia Modern (Kritik Postkolonial). Jakarta. Yayasan Obor Indonesia
- Burke, P. (2003). *Sejarah dan Teori Sosial*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
- Cahyani, I. (2005). *Kemampuan Mendongeng Para Guru dalam meningkatkan kemampuan Berbahasa Anak*. Dalam buku Membaca Itu Indah (Pemikiran dan Penghormatan terhadap Drs.H.Zulkabir. Bandung: UPI Press:
- Carr, E.H. (1961). *What Is History*. New York: Penguin Book
- Creswell, J.W. (1998). *Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing Among Five Traditions*. London: Sage Publications.
- Damono, S.D. (2009). *Novel Sastra Indonesia Sebelum Perang*. Jakarta: Depdikbud
- Djahiri, H.A.K. (1990). *Menulusuri Dunia Afektif*; Lab.PPKN UPI.
- Djokosujanto, A. (2001). *Novel Sejarah Indonesia: Konvensi, Bentuk, Warna dan Pengarangnya*. Jakarta : Lembaga Penelitian Universitas Indonesia.
- Durachman, M. (2003). *Kajian Prosa Fiksi Indonesia*. Bandung. Jurdik Bahasa dan Sastra Indonesia
- Egan, K. (1979). *Memory, Imagination and Learning: Connected by the Story*. New York: Oxford University Press.
- Endratna. *Sastra dan Novel Sejarah, sama-sama Imajinatif?*. tersedia di <http://edratna.wordpress.com/2007/12/23/sastra-dan-novel-sejarah-sama-sama-imajinatif>. [online]. Diakses tanggal 15 April 2009.
- Escarpit, R. (2008). *Sosiologi Sastra*, Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
- Esten, M. (Ed). (2008). *Menjelang Teori dan Kritik Susastra Indonesia yang Relevan*. Bandung.: Penerbit Angkasa.

- Esten, M. (1981). *Sastra Indonesia dan Tradisi Subkultur*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Farid, H. (2008). *Pramoedya dan Historiografi Indonesia*. Dalam buku "Perspektif Baru Penulisan Sejarah Indonesia. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
- Faruk. (2002). *Novel-Novel Indonesia Tradisi Balai Pustaka 1920-1942*. Yogyakarta: Gama Media.
- Foulcher, K. dan Toni, D. (2008). *Sastra Indonesia Modern (Kritik Postkolonial)*. Jakarta. Yayasan Obor Indonesia
- Given, B. K. (2002). *Brain Based Teaching*. Bandung: Kaifa.
- Gottschalk, L. (1985). *Mengerti Sejarah*. Jakarta. UI Press
- Hakam, K. A. (2000). *Pendidikan Nilai*. Bandung: CV Maulana
- Hamka.(1963). *Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck*. Jakarta. Bulan Bintang
- Hasan, S.H. (1996) . *Pendidikan Ilmu Sosial* . Jakarta: Dirjendikti, Depdikbud Republik Indonesia.
- (1999) "Pendidikan Sejarah Untuk Membangun Manusia Baru Indonesia", dalam *Mimbar Pendidikan*, Nomor 2 Tahun XVIII, Bandung IKIP Bandung, hlm.4-11.
- Hatley, B. (2008). *Postkolonialitas dan Perempuan dalam Sastra Indonesia Modern*. Dalam buku *Sastra Indonesia Modern (Kritik Postkolonial)*. Jakarta. Yayasan Obor Indonesia.
- Herlinatiens. (2006). *Koella: Bersamamu dan Terluka*. Yogyakarta: Pinus Books
- Hermawan, S. (2003). *Kompleksitas Penggunaan Teks Sastra sebagai sumber Kajian Sejarah: Catatan dari Kajian Hikayat bandjar J.J.Ras*. Makalah tidak dipublikasikan
- Hertz, S. K. *Using Historical Fiction in The History Classroom*. tersedia di www.yale-newhaven.edu[online]. Diakses tanggal 15 April 2009
- Hill, W.F. (2009). *Theories of Learning (Teori-teori Pembelajaran, Konsepsi, Komparasi, dan Signifikansi)*. Bandung: Nusa Media.

- Hidayat, Bagja. (2009). *Apabila Sejarah Menemukan Wajah*. tersedia di www.ruangbaca.com .[online]. Diakses tanggal 1 Agustus 2010.
- Hunter, T. (2008). *Indo sebagai Orang Lain*. Dalam buku Sastra Indonesia Modern (Kritik Postkolonial). Jakarta. Yayasan Obor Indonesia
- Isjoni. (2007). *Pembelajaran Sejarah pada Satuan Pendidikan*. Alfabeta: Bandung.
- Ismaun (2005). *Filsafat Sejarah: Sebuah Paparan Pengantar*. Bandung Historia Utama Press.
- , (2000). *Pengantar Ilmu Sejarah*. Modul Jurusan Pendidikan Sejarah UPI
- Jabrohim (Ed). (2002). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita
- Jarolimek, J. (1986). *Sosial Studies in Elemetary Eduction*. New York (USA): Macmillan Publishing.
- Kelana, P. (1983). *Ibu Sinder*. Jakarta: Sinar Harapan.
- , (1992). *Subang Zamrud Nurhayati*. Jakarta: Gramedia.
- Kelly, D. *Using Literature to Teach History: An Eric/ChESS Sample*. tersedia di <http://www.oah.org/pubs/magazine/literature/kelly.html>.25 Mei 2009. [online]. Diakses tanggal 15 April 2009
- Kartodirdjo, S. (1992) *Pendekatan Ilmu Sosial dalam Metodologi Sejarah*, Jakarta: Gramedia.
- , (1982). *Pemikiran dan Perkembangan Historiografi Indonesia*. Jakarta: Gramedia
- Kuntowijoyo. (1995). *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: PT Tiara Wacana.
- , (2005). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta. PT Tiara Wacana
- , (2008). *Penjelasan Sejarah*. Yogyakarta. PT Tiara Wacana
- Levstik, Linda S and Keith C. (1997). *Doing History*. New Jersey (USA): Lawrence Publisher
- Lee, P.J. (1984). *Learning History*. Liverpool (Britain): Heineman Educational Book

- Lindquist, T. (2008). *Why and How I Teach with Historical Fiction*. tersedia di <http://www.teacher.scholastic.com> [online]. Diakses tanggal 15 April 2009.
- Lincoln, Y.S. & E.G. Guba. (1985). *Naturalistic Inquiry*. Beverly Hills: Sage Publications
- Mahayana, M.S. (2009). *Fakta Dan Fiksi : Pertalian Sastra Dan Sejarah*. Tersedia di <http://mahayana-mahadewa.com>. [online]. Diakses tanggal 1 Agustus 2010.
- Maier, H. (2008) *Suara Gagap dan Pintu yang Berderit (Tulisan Pramoedya dalam Bahasa Melayu)*. Dalam buku Sastra Indonesia Modern (Kritik Postkolonial). Jakarta. Yayasan Obor Indonesia.
- Mangunwijaya, J.B. (1994). *Roro Mendut*. Gramedia. Jakarta.
- Marjohan.(2009). *School Healing (Menyembuhkan Problem Sekolah)*. Yogyakarta: Pustaka Iman Madani.
- Massofa. (2009). *Aliran Sastra*. tersedia di <http://massofa.wordpress.com>. [online]. Diakses tanggal 1 Agustus 2010.
- Miles, M.B. dan A.M.l Huberman. (1992). *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: UI Press.
- Moeis, A. (1984). *Robert Anak Surapati*. Jakarta: PT Balai Pustaka
- Moleong, L. J. (2006). *Metode penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosda
- Muhammad, R. (2008). *Sastra dan Sejarah*. tersedia di <http://www.pawonsastra.blogspot.com>. [online]. Diakses tanggal 15 April 2009.
- Muhadjir, N. (1998). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Rake Sarasin.
- Nasution, S. (1996) . *Metodologi Penelitian Naturalistik Kualitatif* . Bandung: Tarsito.
- Prayitno. (1984). *Nilai dan pendidikan*. Kertas kerja Seminar Pendidikan Nilai, anjuran Pusat Kurikulum dan Sarana Pendidikan, Balitbang Dikbud.
- Purwanto. (2006). *Gagalnya Historiografi Indonesia Sentris*. Yogyakarta: Penerbit Ombak

- Ratna, N.K. (2008). *Postkolonialisme Indonesia Relevansi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Respati, T. (2009). *Sejarah: Sekilas Pandang*. Tersedia di [http. tedirespati.blogspot.com](http://tedirespati.blogspot.com). [online]. Diakses tanggal 1 Agustus 2010.
- Robertson, I. (2009). *Misteri Pikiran Manusia*. Yogyakarta: Gerailmu.
- Rusyana, R. (1984). *Bahasa dan Sastra dalam Gamitan Pendidikan*. Bandung: Diponegoro.
- Salam, A. (2006). *Metode Penelitian Kualitatif*. Program Pasca Sarjana UNM, Makassar
- Said, E. (2001). *Orientalisme*. Bandung: Penerbit Putaka
- Sarup, M. (2008). *Postrukturalisme dan Posmodernisme*. Bandung. Jalasutra.
- Samekto. (1998). *Ikhtisar Sejarah Kesusasteraan Inggris*. Jakarta: Daya Widya
- Segers, R. (2000). *Evaluasi Teks Sastra, Sebuah Penelitian Eksperimental Berdasarkan Teori Semiotik dan Estetika Resepsi*. Yogyakarta: Adicita.
- Sharma, S.K. (2008). *Teaching of History*. Lotus Press (New Delhi, India)
- Sjamsuddin, H. (2007). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Ombak
- (2008). *Pembelajaran Sejarah: Refleksi dan Prospek*. Dalam Sejarah Sebuah Penilaian (Refleksi 70 Tahun Prof. Dr. H.Asmawi Zainul, M.Ed. Jurdik Sejarah UPI: Bandung.
- Soedarso. (2006). *Speed Reading: Sistem membaca cepat dan Efektif*. Gramedia Pustaka Utama (Jakarta).
- Sugito, Z.R. (2008). *Mistifikasi Novel Sejarah*. Harian Jawa Pos tanggal 18 Mei 2008.
- Suharno. (2009). *Membudayakan Penulisan Novel Sejarah*. Tersedia di [http. staff.undip.ac.id](http://staff.undip.ac.id). [online]. Diakses tanggal 1 Agustus 2010.
- Sumantri, E. dan Sofyan, S. (2007). *Pendidikan nilai Kontemporer*. Bandung: Citra Praya.
- Supardan, D. (2008). *Pengantar Ilmu Sosial*. Jakarta: Bumi Aksara

- (2004). *Pembelajaran Sejarah Berbasis Pendekatan Multikultural dan Perpektif Sejarah Lokal, Nasional, Global Untuk Integrasi Bangsa. (Studi Kuasi Eksperimental Terhadap Siswa SMU di Kota Bandung)*. Desertasi Doktorat Sekolah Pascasajana UPI: Tidak dipublikasikan
- Suprayogo, I. dan Tobroni. (2001). *Metodologi Penelitian sosial Agama*. Bandung Rosdakarya
- Supriatna, N. (2007). *Rekontruksi Pembelajaran Sejarah Kritis*. Historia Utama Press. Bandung.
- (2000). *Pengajaran Sejarah Yang Konstruktivistik* . Historia; Jurnal Pendidikan Sejarah 11 (3).
- Surur, M. *Mengais Realitas dalam Novel Sejarah*. Harian Jawa Pos tanggal 30 Maret 2008.
- Sutherland, H. (2008) *Meneliti Sejarah Penulisan Sejarah*. Dalam Nordholt (Ed). *Perspektif Baru Penulisan Sejarah Indonesia*. Jakarta. Yayasan obor
- Sutikno, M.S. (2007). *Pendidikan Sekarang dan Masa Depan (Suatu Refleksi untuk Mewujudkan Pendidikan yang Bermakna)*. NTP Press: Mataram.
- Tadjudin, M. (2004). *Kumpulan Terjemahan Karya Sastra Rusia*. Bandung: PT Alumni
- Tarigan, H.G. (1995). *Dasar-Dasar Psikosastra*. Bandung; Angkasa.
- Tickell, P. (2008). *Cinta di Masa Kolonialisme (Ras dan Percintaan dalam Sebuah Novel Indonesia Awal)* Dalam buku *Sastra Indonesia Modern (Kritik Postkolonial)*. Jakarta. Yayasan Obor Indonesia
- Toer, P.A. (2001). *Bumi Manusia*. Hastra Mitra
- (1996). *Anak Semua Bangsa*. Hastra Mitra
- (1999). *Arok Dedes*. Hastra Mitra.
- (2003). *Realisme Sosialis dan Sastra Indonesia*. Jakarta: Lentera Dipantara
- Weiner, R.G. (2001). *History: Teaching and Methode*. Texas Tech University
- White, H. (1985). *Metahistory: The Historical Imagination In nineteenth-Centrury Europe*. London: The Jhon Hopkins University Press

Wineburg, S. (2006). *Berpikir Historis: Memetakan Masa Depan, Mengajarkan Masa Lalu*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Winkel, W.S. (1987). *Psikologi Pengajaran*. Jakarta: PT Gramedia.

Wiriaatmadja, R. (2002). *Pendidikan Sejarah, Sikap kebangsaan, identitas nasional, sejarah lokal, masyarakat multikultural*. Historia Utama Press: Bandung.

----- (2009). *Sastra dalam Pembelajaran Sejarah*. Makalah.
Tidak dipublikasikan.

