

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR BAGAN	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Masalah dan Pertanyaan Penelitian	13
C. Tujuan Penulisan	13
D. Manfaat Penelitian	15
E. Sistematika Penulisan	16
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	19
A. Peran Novel Sejarah dalam Pembelajaran Sejarah	22
1. Telaah Novel dalam Kaitannya Tujuan Pembelajaran Sejarah	22
2. <i>Zeitgeist</i> (Jiwa Zaman) dalam Novel	33
3. <i>Historical Thinking</i> dan <i>Historical Understanding</i>	36
4. Langkah-Langkah Pembelajaran	40
5. Resureksi dalam Pembelajaran Sejarah	44
B. Definisi dan Karakteristik Novel Sejarah	49
C. Sinopsis Novel sejarah	53

D. Hubungan Sastra dan Sejarah	71
1. Perdebatan Mengenai Hubungan Sastra dan Sejarah	71
2. Sastra dalam Pandangan Historiografi Postmodern	79
3. <i>Linguistic Turn</i> dan <i>Narrative Turn</i>	81
E. Teori-Teori untuk Menganalisis Novel Sejarah	84
1. Teori Postkolonial	84
2. Sosiologi Sastra	89
3. Realisme Sosialis	92
4. Semiotika	97
5. Resepsi Sastra	98
F. Aliran-Aliran Novel Sejarah.....	99
G. Apresiasi Novel Sejarah	108
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	112
A. Pendekatan, Metode, dan Teknik Penelitian	112
B. Subjek dan Tempat Penelitian	126
C. Prosedur Penelitian	127
D. Metode Analisis Data	129
BAB IV HASIL-HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	133
A. Data Penelitian	135
1. Data Responden	135
2. Persepsi Mahasiswa Mengenai Pembelajaran Sejarah	141

3. Kemampuan Mahasiswa Menganalisis Novel Sejarah	148
a. Kemampuan Mahasiswa Memahami Hubungan Sastra dan Sejarah	148
b. Kemampuan Mahasiswa Membedakan Fakta dan Fiksi dalam Novel	152
c. Kemampuan Mahasiswa Menganalisis Realitas (Seting Sosial, Ekonomi, Politik, dan Budaya) dalam Novel	155
d. Kemampuan Mahasiswa Menganalisis novelis	169
4. Persepsi Mahasiswa Mengenai Penggunaan Novel dalam Pembelajaran Sejarah	178
5. Pengaruh Analisis Novel Sejarah terhadap Persepsi Mahasiswa Mengenai Sejarah dan Pembelajaran Sejarah	184
a. Persepsi Mengenai Pihak yang Berperan dalam Sejarah	184
b. <i>Historical Thinking</i>	185
c. <i>Historical Understanding</i>	190
d. Pembentukan Sikap Mahasiswa	191
e. Persepsi Mahasiswa Mengenai Pembelajaran Sejarah Di Sekolah dan Perguruan Tinggi Setelah Kajian Novel Sejarah	196
B. Analisis dan Pembahasan Penelitian	198
1. Kategorisasi Kemampuan Mahasiswa Mengapresiasi Novel Sejarah	198
a. Mahasiswa Idealis	200
b. Mahasiswa Skeptis	203
c. Mahasiswa Pragmatis/realis	205

2. Kelemahan-Kelemahan Mahasiswa dalam Menganalisis Novel Sejarah	210
a. Kelemahan Pemahaman Mahasiswa Mengenai Hubungan Sastra dan Sejarah	210
b. Kelemahan Pemahaman mengenai Fakta dan Fiksi dalam Novel	211
c. Kelemahan Pemahaman Mahasiswa Mengenai Realitas (Seting Sosial, Ekonomi, Politik, dan Budaya) dalam Novel	212
d. Kelemahan Pemahaman dan Analisis Mahasiswa Mengenai novelis	214
e. Kelemahan Pemahaman Mahasiswa Mengenai Penggunaan Novel dalam Pembelajaran Sejarah	215
3. Upaya-Upaya meningkatkan Kemampuan Mahasiswa dalam Mengapresiasi Novel Sejarah	215
a. Memahami Konsep Apresiasi Sastra	216
b. Peningkatan Budaya Membaca dan Pengetahuan Sejarah	218
c. Peningkatan Pengetahuan dan Pemahaman Mahasiswa Mengenai Teori-Teori Sastra	229
c. Penggunaan Teori Sastra dalam Menganalisis Novel Sejarah	232
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	249
DAFTAR PUSTAKA	262
LAMPIRAN-LAMPIRAN	270
Hasil Observasi	271

Hasil Wawancara	273
Format Kuisisioner	278
Contoh Isian Kuisisioner dan Analisis Novel Mahasiswa	289
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	300



DAFTAR TABEL

NO	NAMA TABEL	HAL
3.1	Panduan Tugas Mahasiswa	124
4.1	Jenis Kelamin Informan	136
4.2	Indeks Prestasi Sementara Informan	137
4.3	Judul Novel Dalam Negeri yang Dianalisis Informan	138
4.4	Judul Novel Luar Negeri (terjemahan) yang Dianalisis Informan	139
4.5	Penilaian Mahasiswa Mengenai Pembelajaran di Sekolah	142
4.6	Penilaian Mahasiswa Mengenai Pembelajaran di Universitas	145
4.7	Analisis Seting Sosial, Ekonomi, Politik dan Budaya dalam Novel	160
4.8	Nama Pengarang Novel	169
4.9	Nilai-nilai yang Dianut oleh Pengarang	174
4.10	Kategori Nilai-nilai yang Dianut oleh Pengarang	175
4.11	Penggunaan Novel Sejarah dalam Pembelajaran di Sekolah	179
4.12	Penggunaan Novel Sejarah dalam Pembelajaran di PT	179
4.13	Nilai-Nilai yang Terkandung dalam Novel	180
4.14	Manfaat Novel	196
4.15	Perbandingan Tipe idealis, Skeptis, dan Pragmatis (Realis)	208
4.16	Intensitas Membaca	218
4.17	Bacaan	219
4.18	Membaca Novel Sejarah	219

4.19	Intensitas Datang ke Perpustakaan	220
4.20	Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Motivasi Membaca	221
4.21	Faktor-Faktor yang Membuat Malas Membaca	221
4.22	Mahasiswa Mengenal dan Memahami Teori Analisis Sastra	230
4.23	Mahasiswa Paham Cara Menganalisis Novel	230



DAFTAR BAGAN

NO	NAMA BAGAN	HAL
4.1.	Persepsi Mahasiswa mengenai Pembelajaran Sejarah di Sekolah	144
4.2	Persepsi Mahasiswa mengenai Pembelajaran Sejarah di PT	147
4.3	Ragam Pendapat Mahasiswa mengenai Perbandingan buku teks dan Novel	186
4.4	Pengaruh Novel dalam Pembentukan Kepribadian	194
4.5	<i>Historical Thinking dan Historical Understanding</i>	195
4.6	Hubungan Rendahnya Budaya membaca dan Pengetahuan Sejarah dengan Kemampuan Menganalisis Novel Sejarah	229
4.7	Model Analisis Novel dengan Menggunakan Teori Sosiologi Sastra	246
4.8	Model Analisis Novel menggunakan Teori Postkolonial	247
4.9	Model Analisis Novel dengan Menggunakan Teori Realisme Sosial	248