

BAB 3

METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian

Metode yang digunakan penulis dalam penelitian ini adalah metode eksperimen semu, yaitu sebuah metode penelitian yang bertujuan untuk melihat keefektifan metode sugestopedia dalam pembelajaran menulis puisi. Desain yang digunakan dalam penelitian ini adalah prates dan pascates grup pada satu kelas eksperimen.

Tabel 3.1
Pola Penelitian

Kelas	Prates	Perlakuan	Pascates
Kelas Eksperimen	O1	X	O2

dengan keterangan:

- O1 = Tes awal menulis puisi di kelas eksperimen
- O2 = Tes akhir menulis puisi di kelas eksperimen
- X = Pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan metode sugestopedia (perlakuan)

Langkah-langkah yang penulis lakukan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

- 1) mengadakan prates untuk mengukur kemampuan siswa dalam menulis puisi sebelum diberi perlakuan;

- 2) memberikan perlakuan, yaitu berupa penggunaan metode sugestopedia dalam pembelajaran menulis puisi;
- 3) mengadakan pascates untuk mengukur kemampuan siswa dalam menulis puisi setelah diberi perlakuan.

Sesuai dengan metode penelitian yang digunakan maka teknik pengumpulan data yang penulis gunakan adalah melakukan prates dan pascates terhadap kelas eksperimen. Pada kelas eksperimen siswa diberi perlakuan berupa pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan metode sugestopedia.

3.2 Populasi dan Sampel

3.2.1 Populasi

Populasi adalah keseluruhan subjek penelitian (Arikunto, 2006:130). Dalam penelitian ini yang menjadi populasinya adalah siswa kelas X SMA Negeri 18 Bandung sebagai subjek penelitian.

3.2.2 Sampel

Sampel adalah sebagian atau wakil dari populasi yang diteliti (Arikunto, 2006:131). Sampel yang digunakan dalam penelitian ini diambil secara random atau acak dari seluruh jumlah siswa kelas X SMA Negeri 18 Bandung. Pengambilan sampel secara random bertujuan agar sampel yang diambil bersifat refresentatif. Menurut Arikunto pengambilan jumlah sampel dari seluruh jumlah populasi sebanyak 15% atau 30% apabila jumlah populasi lebih dari 100orang.

Dengan mengacu pada penghitungan Arikunto, peneliti mengambil 15% dari seluruh jumlah populasi yang ada untuk dijadikan sampel. Jumlah sampel yang diteliti sebanyak 37 siswa kelas X SMA Negeri 18 Bandung Tahun Ajaran 2008/2009.

3.3 Instrumen Penelitian

Langkah awal yang harus dilakukan sebelum penulis melaksanakan penelitian ini, yaitu dengan menyusun perencanaan instrumen penelitian. Instrumen penelitian adalah alat yang digunakan untuk mengumpulkan data dari suatu penelitian.

Adapun instrumen yang digunakan oleh penulis dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1) Instrumen Pembelajaran

Instrumen pembelajaran yaitu satuan pembelajaran atau rencana pelaksanaan pembelajaran yang dijadikan sebagai acuan penelitian dalam proses belajar mengajar.

2) Instrumen Pengumpulan Data

a) Lembar Observasi

Observasi dalam penelitian ini berupa observasi sistematis yang menggunakan format observasi. Observasi dilakukan oleh observer yang bertujuan untuk menilai atau mengamati proses belajar mengajar di kelas eksperimen saat penelitian berlangsung. Lembar observasi dapat dilihat di lampiran.

b) Lembar Tes Menulis Puisi (Lembar Kerja)

Tes menulis puisi ini, digunakan untuk mengetahui dan mengukur kemampuan siswa dalam pembelajaran menulis puisi. Tes yang dilakukan dalam penelitian ini ada dua tahap, yaitu tahap prates dan pascates. Penilaian tes menulis puisi ini didasarkan atas analisis terhadap struktur fisik puisi dan struktur batin puisi. Yang menjadi aspek penilaian dalam struktur fisik puisi, yaitu keselarasan dan kesesuaian unsur yang terdapat dalam struktur fisik puisi. Diantaranya yaitu: diksi, pengimajian, penggunaan gaya bahasa (majas), bunyi (versifikasi) dan tipografi. Sedangkan aspek yang dinilai dalam struktur batin puisi, yaitu: tema, dan amanat. Penilaian hasil tes menulis puisi siswa dilakukan dengan pengkategorian berdasarkan skor yang diperoleh.

Penilaian dilakukan dengan cara memberikan skor.

c) Angket

Angket adalah sejumlah data pertanyaan tertulis dalam bentuk pilihan ganda (objektif) yang digunakan untuk memperoleh informasi dari responden dalam arti laporan tentang pribadinya, atau hal-hal yang ia ketahui (Arikunto, 2006:151). Dengan melihat dari pengertian angket itu sendiri, maka penulis bertujuan mendapatkan informasi mengenai respon yang diinginkan, dari pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan metode sugestopedia.

3.4 Teknik Penelitian

3.4.1 Teknik Pengumpulan data

Teknik pengumpulan data yang penulis gunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1) Observasi

Observasi dapat didefinisikan sebagai tindakan untuk mengamati, mencatat, dan mengadakan pertimbangan terhadap suatu peristiwa atau keadaan. dalam penelitian ini, observasi dilakukan untuk menganalisis efektivitas suatu metode pembelajaran dan mengamati proses pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan metode sugestopedia yang dilakukan oleh guru dalam hal ini peneliti.

Tabel Observasi
Lembar Observasi Aktifitas Guru

Sekolah :
Hari/Tanggal :
Mata Pelajaran :
Kelas/semester :

No.	Aspek Yang Dinilai	Nilai
1.	Kemampuan Membuka Pelajaran <ol style="list-style-type: none"> a. Menarik perhatian siswa b. Mengkondisikan siswa agar merasa senang dan nyaman belajar menulis puisi c. Membuat kaitan materi ajar sebelumnya dengan materi yang akan diajarkan (Apersepsi) d. Memberi stimulus materi ajar yang akan disampaikan yaitu tentang menulis puisi 	
2.	Sikap Guru Dalam Proses Pembelajaran <ol style="list-style-type: none"> a. Kejelasan suara dalam komunikasi dengan siswa b. Mengarahkan siswa untuk hening sejenak guna mengaplikasikan metode sugestopedia dalam pembelajaran menulis puisi c. Antusiasme mimik dalam penampilan saat menyampaikan materi 	

	<p>3. Penguasaan Materi Pokok Pembelajaran</p> <ol style="list-style-type: none"> Materi ajar disampaikan sesuai dengan yang tercantum dalam RPP, yaitu pembelajaran menulis dengan menggunakan metode sugestopedia Kejelasan menerangkan berdasarkan tuntutan aspek kompetensi (kognitif, psikomotorik, afektif) Ketepatan dalam memberikan sugesti sesuai dengan langkah-langkah dalam metode sugestopedia Mencerminkan penguasaan materi ajar secara proposional <p>4. Implementasi Skenario Pembelajaran</p> <ol style="list-style-type: none"> Penyajian materi ajar relevan dengan apa yang tertuang dalam RPP Proses pembelajaran mencerminkan guru-siswa, dengan berpusat pada siswa Antusias dalam menanggapi dan menggunakan respon dari siswa Cermat dalam pemanfaatan waktu, sesuai dengan alokasi yang direncanakan <p>5. Penggunaan Media Pembelajaran</p> <ol style="list-style-type: none"> Memperhatikan prinsip penggunaan jenis media Tepat saat penggunaan Terampil dalam mengoperasikan Membantu kelancaran dan kenyamanan proses pembelajaran <p>6. Evaluasi</p> <ol style="list-style-type: none"> Melakukan evaluasi berdasarkan tuntutan aspek kompetensi Melakukan evaluasi sesuai butir soal yang telah direncanakan dalam RPP Melakukan evaluasi sesuai alokasi waktu yang direncanakan Melakukan evaluasi sesuai dengan bentuk dan jenis yang dirancang <p>7. Kemampuan Menutup Pelajaran</p> <ol style="list-style-type: none"> Meninjau kembali/menyimpulkan materi kompetensi yang diajarkan Memberi kesempatan bertanya Menginformasikan materi ajar berikutnya 	
--	--	--

Lembar Observasi Aktifitas Siswa

Sekolah :
 Hari/Tanggal :
 Mata Pelajaran :
 Kelas/semester :

No.	Aspek Yang Dinilai	Nama	Keterangan
1.	Keantusiasan Dalam Belajar a. Memperhatikan dengan sungguh-sungguh b. Tidak bergurau/ribut yang diluar konteks pembelajaran c. Menunjukkan sikap/rasa senang saat belajar menulis puisi dengan metode sugestopedia d. Mau mengikuti pelajaran yang direncanakan oleh guru		
2.	Keaktifan di Kelas a. Menuangkan ide/gagasan dalam bentuk tulisan puisi b. Mengajukan pertanyaan c. Menjawab pertanyaan guru d. Berani tampil ke depan kelas untuk membacakan puisi yang telah dibuat		
3.	Keseriusan Dalam Belajar a. Mendengarkan penjelasan guru b. Mengikuti pelajaran sampai akhir c. Mengerjakan tugas yang diberikan		
4.	Penguasaan Materi a. Mampu menyebutkan langkah-langkah menulis b. Mampu membuat puisi secara lebih mendalam dengan metode yang digunakan yaitu metode sugestopedia		

2) Tes

Tes yang dilakukan, dalam bentuk tes awal (prates) dan tes akhir (pascates) terhadap kelas eksperimen.

Tes awal (prates) dilakukan untuk mengetahui dan mengukur sejauhmana keterampilan menulis puisi siswa sebelum diberi perlakuan atau keterampilan menulis puisi siswa tanpa menggunakan metode sugestopedia.

Sedangkan tes akhir (pascates) bertujuan untuk mengetahui atau mengukur sejauhmana perkembangan keterampilan menulis puisi siswa setelah diberi perlakuan. Artinya, hasil tes kemampuan menulis puisi siswa dengan menggunakan metode sugestopedia. Tes ini dilakukan selain sebagai alat evaluasi, juga dilakukan untuk melihat keefektivitasan suatu metode pembelajaran yaitu metode sugestopedia dalam pembelajaran menulis puisi pada tes akhir (pascates) ini.

3) Angket

Angket diberikan setelah siswa mendapatkan pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan metode sugestopedia. Penyebaran angket ini bertujuan untuk mengetahui tanggapan siswa selama mengikuti pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan metode sugestopedia. Data yang diperoleh sebagai bahan pertimbangan antara kesesuaian respon atau tanggapan siswa dengan hasil tes akhir (pascates) terhadap efektivitas metode pembelajaran tersebut.

LEMBAR ANGKET

Nama :

Hari/Tanggal :

1. Apakah Anda menyukai mata pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia?
 - a. Ya
 - b. Tidak
 - c. Biasa saja
2. Apakah Anda menyukai puisi?
 - a. Ya
 - b. Tidak
 - c. Biasa saja
3. Apakah Anda pernah menulis puisi?
 - a. Ya
 - b. Tidak
 - c. Biasa saja
4. Apakah menurut Anda menulis puisi itu sulit?
 - a. Ya
 - b. Tidak
 - c. Biasa saja
5. Apakah Anda menyukai metode sugestopedia dalam menulis puisi?
 - a. Ya
 - b. Tidak
 - c. Biasa saja
6. Apakah metode sugestopedia dapat membantu meningkatkan konsentrasi untuk memecahkan kesulitan yang dialami saat menulis puisi?
 - a. Ya
 - b. Tidak
 - c. Biasa saja
7. Apakah metode sugestopedia memudahkan Anda dalam menulis puisi?
 - a. Ya
 - b. Tidak
 - c. Biasa saja
8. Apakah dengan iringan musik latar dapat membuat anda santai untuk berimajinasi dalam menuangkan gagasan melalui tulisan puisi?
 - a. Ya
 - b. Tidak
 - c. Biasa saja

- 2) Data yang diperoleh dari hasil pretes dan pascates dinilai kemudian dianalisis. data yang diperoleh melalui pengtesan masih memerlukan pengolahan dan analisis agar yang diperoleh dapat berarti. Penilaian terhadap hasil karya puisi siswa yang dilakukan para penguji diolah dengan menggunakan rumus:

$$S = n + 3$$

dengan keterangan :

S = nilai siswa

n = Jumlah skala penilaian

- 3) Pengujian reabilitas nilai menulis puisi siswa hasil pretes dan pascates, menggunakan rumus Hyot sebagai berikut:

- a) mencari jumlah kuadrat siswa (testi);

$$SS_t \sum d_t^2 = \frac{\sum (\sum X)^2}{k} - \frac{(\sum X)^2}{k.N}$$

- b) mencari kuadrat penguji;

$$SS_p \sum d_p^2 = \frac{\sum (\sum X_p)^2}{N} - \frac{(\sum X)^2}{k.N}$$

- c) mencari kuadrat total;

$$SS_{tot} \sum X^2_t = \sum X^2 - \frac{(\sum X)^2}{k.N}$$

- d) mencari kuadrat kekeliruan;

$$SS_{kk} \sum d_{kk}^2 = SS_{tot} \sum X^2_t - SS_t \sum d_t^2 - SS_p \sum d_p^2$$

kemudian dengan rumus:

$$r_{11} = \frac{V_t - V_{kk}}{V_t}$$

dengan keterangan:

r_{11} = reabilitas instrumen

V_t = varians responden

V_{kk} = varians sisa

Setelah itu, nilai tersebut dilihat dalam tabel Guilford sebagai berikut:

Tabel Korelasi Guilford

Nilai	Tingkat korelasi
< 0,20	tidak ada korelasi
0,20-0,40	korelasi rendah
0,40-0,60	korelasi sedang
0,60- 0,80	korelasi tinggi
0,80-0,90	korelasi tingkat tinggi
1,00	korelasi sempurna

- 4) Pengujian normalitas nilai karangan siswa hasil prates dan pascates menggunakan Chi-Kuadrat. Adapun langkah-langkah Uji Normalitas tersebut sebagai berikut:

- a) Membuat daftar distribusi mean

Rentang (R)	= data tertinggi – data terendah
Jumlah kelas (K)	= $1 + 3,3 \log n$
Panjang interval (P)	= $\frac{R}{k}$

b) Menghitung mean

$$\bar{X} = \frac{\sum FX}{N}$$

c) Menghitung Standar Deviasi

$$SD = \sqrt{\frac{\sum Fx^2 - \frac{(\sum FX)^2}{N}}{N-1}}$$

d) Mencari nilai Chi-Kuadrat (X^2) hitung

$$X^2_{\text{hitung}} = \sum \frac{(O_i - E_i)^2}{E_i}$$

dengan keterangan:

X^2 = Chi-Kuadrat

O_i = frekuensi observasi

E_i = frekuensi harapan

e) Menentukan Derajat Kebebasan (db)

$$db = \text{jumlah kelas} - 3$$

f) Menentukan nilai Chi-Kuadrat (X^2)_{tabel} dengan tingkat kepercayaan 95%

$$X^2_{\text{tabel}} = 95 \% (db)$$

5) Melakukan pengujian hipotesis dengan menggunakan signifikansi perbedaan dua variabel dengan kriteria jika $t_{hitung} > t_{tabel}$. Dapat disimpulkan kedua variabel mempunyai perbedaan yang signifikan.

a) mencari mean dari perbedaan tes awal (prates) dengan tes akhir (pascates)

$$M = \frac{\sum d}{N}$$

b) menentukan derajat kebebasan

$$db = N - 1$$

c) mencari jumlah kuadrat deviasi

$$\sum x^2 d = \sum d^2 - \frac{(Ed)^2}{N}$$

d) menentukan nilai t menggunakan rumus berikut:

$$t_{hitung} = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}}$$

dengan keterangan:

t = uji (tes)

Md = mean perbedaan prates dengan pascates

$\sum x^2 d$ = jumlah kuadrat deviasi

N = jumlah sampel

e) Menentukan Derajat Kebebasan (db)

$$db = N - 1$$

f) Menentukan t_{tabel} dengan taraf signifikansi 0,05 atau taraf kepercayaan 95%

$$t_{\text{tabel}} = 95\% \text{ (db)}$$

6) Mengolah pengisian angket dengan cara menghitung persentase. Pemerolehan data angket ini dilakukan untuk mengetahui respon siswa pada pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan metode sugestopedia. Menghitung persentasi angket dengan menggunakan rumus:

$$P = \frac{f_o}{N} \times 100\%$$

dengan keterangan:

f_o = frekuensi tiap jawaban dari responden

N = jumlah responden

P = persentase frekuensi dari tiap jawaban responden

Adapun pedoman untuk mengambil kesimpulan adalah sebagai berikut:

Jumlah Persentasi	Simpulan
0%	Tidak ada
1%-5%	Hampir tidak ada
6%-25%	Sebagian kecil
26%-49%	Hampir setengahnya
50%	Setengahnya
51%-75%	Lebih dari setengahnya
76%-95%	Sebagian besar
96%-99%	Hampir seluruhnya
100%	seluruhnya

3. 5 Persiapan Pembelajaran

Adapun persiapan sebelum melakukan pengajaran, hal-hal yang telah disusun mencakup beberapa kegiatan berikut ini:

1) Perumusan Tujuan

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan siswa sesudah dan sebelum siswa diberi perlakuan yaitu pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan metode sugestopedia.

2) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

RPP disusun sebagai acuan untuk kegiatan belajar mengajar dalam penelitian ini.

3) Penentuan alat evaluasi

Dalam penelitian ini yang menjadi alat evaluasi berupa tes menulis puisi. Evaluasi dilaksanakan dengan cara melakukan dua kali tes. Tes dilakukan di awal (prates) dan di akhir (pascates) pembelajaran.

4) Proses Belajar Mengajar (PBM)

Proses belajar mengajar menulis puisi dengan menggunakan metode sugestopedia ini dilaksanakan dalam dua kali pertemuan, pada siswa kelas X di SMA Negeri18 Bandung tahun ajaran 2008/2009, dengan melakukan langkah-langkah sebagai berikut:

a) Melakukan prates

Prates dilakukan sebelum siswa mendapat perlakuan yaitu pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan metode sugestopedia.

b) Penyajian bahan pelajaran

Penyajian bahan pelajaran yang dimaksudkan yaitu materi apa saja yang akan disampaikan serta bagaimana proses pembelajaran menulis puisi yang berlangsung saat kegiatan belajar mengajar di dalam kelas.

c) Melakukan pascates

Pascates dilakukan setelah siswa mendapat perlakuan yaitu pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan metode sugestopedia, lalu dilihat perkembangan dari hasil tes akhir tersebut.

d) Penyebaran angket

Penyebaran angket dilakukan setelah siswa selesai pada tahap tes akhir (pascates). Dengan tujuan untuk mengetahui tanggapan siswa mengenai pembelajaran menulis puisi yang telah berlangsung.

5) Alokasi Waktu

Alokasi waktu yang digunakan dalam penelitian ini yaitu lima kali pertemuan, tiap satu kali pertemuan berlangsung selama dua jam pelajaran atau 2X45menit.