

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR BAGAN	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Batasan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	7
F. Definisi Operasional	8
G. Kerangka Berpikir Penelitian	10
BAB 2 LANDASAN TEORETIS	
2.1 Pengertian Folklor	11
2.2 Sastra Lisan	17
2.3 Pendekatan Struktural Terhadap Karya Sastra	25
2.4 Struktur Cerita Rakyat	27
2.4.1 Alur	27

2.4.2 Tokoh	28
2.4.3 Latar	28
2.5 Konteks Penuturan	29
2.6 Proses Penciptaan	33
2.7 Fungsi Sosial	34
2.8 Pulau Belitung	36
 BAB 3 METODE PENELITIAN	
3.1 Metode Penelitian	39
3.2 Teknik Penelitian	41
3.2.1 Teknik Pengumpulan Data	41
3.2.2 Rencana Analisis Data	43
3.3 Sumber Data	44
3.4 Teknik Analisis Data	46
 BAB 4 ANALISIS STRUKTUR, KONTEKS PENUTURAN, PROSES PENCIPTAAN DAN FUNGSI	
4.1 Analisis Cerita 1	48
4.1.1 Analisis Stuktur	48
4.1.1.1 LAMPB 1	49
4.1.1.2 Terjemahan <i>Legenda Asal Mula Pulau Belitung 1</i>	50
4.1.1.3 Struktur Alur	51
4.1.1.4 Analisis Tokoh	58

4.1.1.5 Analisis Latar	77
A. Latar Tempat	77
B. Latar Waktu	82
4.1.2 Analisis Konteks Penuturan	85
4.1.2.1 Konteks Situasi	85
4.1.2.1.1 Waktu	85
4.1.2.1.2 Tujuan	86
4.1.2.1.3 Peralatan	87
4.1.2.1.4 Teknik Penuturan	87
4.1.2.2 Konteks Budaya	88
4.1.2.2.1 Lokasi	88
4.1.2.2.2 Penuturan Dan <i>Audiences</i>	88
4.1.2.2.3 Latar Sosial Budaya	90
4.1.2.2.4 Kondisi Sosial Ekonomi	92
4.1.3 Analisis Proses Penciptaan	93
4.1.3.1 Proses Pewarisan	93
4.1.3.2 Proses Penciptaan	94
4.1.4 Analisis Fungsi	95
4.2 Analisis Cerita 2	101
4.2.1 Analisis Stuktur	101
4.2.1.1 LAMPB 2	101
4.2.1.2 Terjemahan <i>Legenda Asal Mula Pulau Belitung 2</i>	102

4.2.1.3	Struktur Alur	102
4.2.1.4	Analisis Tokoh	109
4.2.1.5	Analisis Latar	125
	A. Latar Tempat	125
	B. Latar Waktu	128
4.2.2	Analisis Konteks Penuturan	130
4.2.2.1	Konteks Situasi	130
	4.2.2.1.1 Waktu	130
	4.2.2.1.2 Tujuan	131
	4.2.2.1.3 Peralatan	131
	4.2.2.1.4 Teknik Penuturan	132
4.2.2.2	Konteks Budaya	133
	4.2.2.2.1 Lokasi	133
	4.2.2.2.2 Penuturan Dan <i>Audiences</i>	133
	4.2.2.2.3 Latar Sosial Budaya	135
	4.2.2.2.4 Kondisi Sosial Ekonomi	136
4.2.3	Analisis Proses Penciptaan	137
	4.2.3.1 Proses Pewarisan	137
	4.2.3.2 Proses Penciptaan	138
4.2.4	Analisis Fungsi	139
4.3	Analisis Cerita 3	144
	4.3.1 Analisis Stuktur	144

4.3.1.1	LAMPB 3	144
4.3.1.2	Terjemahan <i>Legenda Asal Mula Pulau Belitung 3</i>	145
4.3.1.3	Struktur Alur	146
4.3.1.4	Analisis Tokoh	155
4.3.1.5	Analisis Latar	168
	A. Latar Tempat	168
	B. Latar Waktu	175
4.3.2	Analisis Konteks Penuturan	176
4.3.2.1	Konteks Situasi	176
4.3.2.1.1	Waktu	176
4.3.2.1.2	Tujuan	176
4.3.2.1.3	Peralatan	177
4.3.2.1.4	Teknik Penuturan	177
4.3.2.2	Konteks Budaya	178
4.3.2.2.1	Lokasi	178
4.3.2.2.2	Penuturan Dan <i>Audiences</i>	179
4.3.2.2.3	Latar Sosial Budaya	181
4.3.2.2.4	Kondisi Sosial Ekonomi	182
4.3.3	Analisis Proses Penciptaan	183
4.3.3.1	Proses Pewarisan	183
4.3.3.2	Proses Penciptaan	184
4.3.4	Analisis Fungsi	186

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	191
B. Saran,.....	197
DAFTAR PUSTAKA	198
RIWAYAT HIDUP.....	200
LAMPIRAN	201

