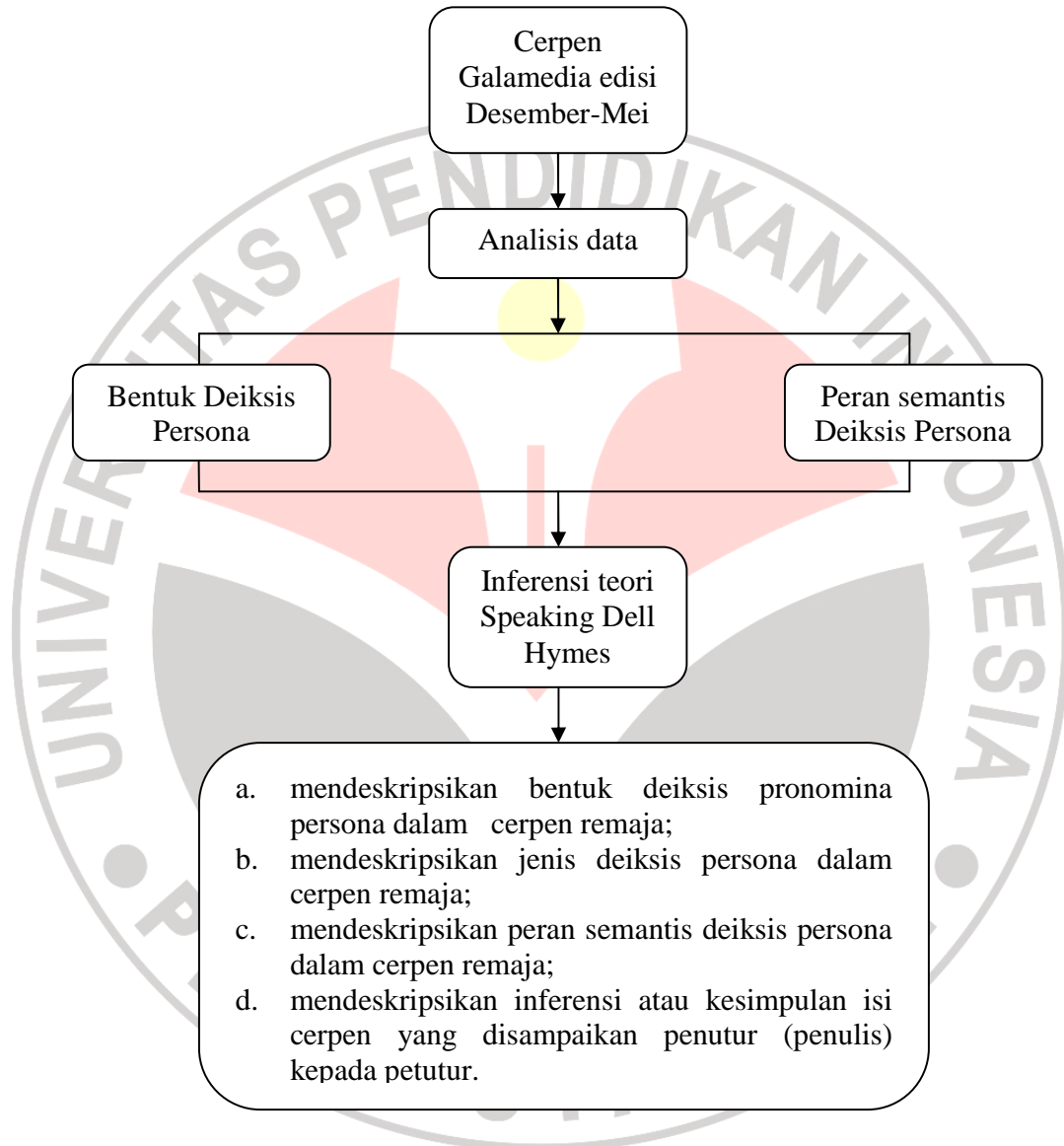


## BAB 3

### METODOLOGI PENELITIAN

#### 3.1 Metode Penelitian

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif, yaitu prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa bentuk kata ganti persona pertama, persona kedua, dan persona ketiga yang digunakan pada konteks kalimat tertentu. Metode deskriptif berusaha menggambarkan dan menginterferensi objek sesuai dengan apa adanya. Subjek dalam penelitian ini adalah wujud deiksis persona di dalam cerpen remaja. Oleh karena itu, penelitian ini berupa studi tekstual dengan menggunakan metode kualitatif untuk menganalisis cerpen dengan pendekatan pragmatik dan sosiolinguistik. Melalui ancangan deskriptif kualitatif, data verbal berupa cerpen remaja diidentifikasi dan diklasifikasi untuk memperoleh gambaran berdasarkan data kebahasaan yang diperoleh peneliti. Untuk mempermudah penelitian ini penulis menggambarkan penelitian ini dalam paradigma penelitian sebagai berikut:

**Bagan 3.1 Paradigma Penelitian**

### 3.2 Sumber dan Korpus

#### 3.2.1 Sumber Data

Sumber data yang menjadi bahan kajian penelitian adalah rubrik cerpen yang terdapat dalam Harian Umum *Galamedia* edisi Desember 2008 sampai Mei 2009.

Dengan 20 judul cerpen yaitu:

- a. "Pak Hasan, Guruku..." edisi 6 Desember 2008;
- b. "Paradoks", edisi 13 Desember 2008;
- c. "Bukan Kekalahan", edisi 20 Desember 2008;
- d. "Lenyapkan Kejujuran di Muka Bumi", edisi 3 Januari 2009
- e. "Gadis di Samping Jendela", edisi 10 Januari 2009
- f. "Ketidakberuntungan", edisi 17 Januari 2009;
- g. "Burung Bangkai", edisi 24 Januari 2009;
- h. "Perempuan dan Sekuntum Bunga", edisi 31 Januari 2009;
- i. "Menghapus Jejak", edisi 14 Februari 2009;
- j. "Linda Membuaiku ke Bali", edisi 21 Februari 2009;
- k. "Matahari", edisi 1 Maret 2009;
- l. "Potret Sang Pejuang", edisi 8 Maret 2009;
- m. "Kalung Hati", edisi 15 Maret 2009;
- n. "Demokrasi", edisi 22 Maret 2009;
- o. "Perempuan Berpayung Jingga", edisi 29 Maret 2009;
- p. "Semburat di Tepi Pantai", edisi 19 April 2009;

- q. “Senyum Selepas Tangis”, edisi 26 April 2009;
- r. “Pujaan Hati”, edisi 3 Mei 2009;
- s. “Indahnya Mimpi”, edisi 17 Mei 2009;
- t. “Satu Siang di Rumah Kardus”, 31 Mei 2009.

### 3.2.2 Korpus Data

Korpus penelitian berupa kalimat-kalimat yang mengandung deiksis pronomina persona pada cerpen.

### 3.3 Teknik Pengumpulan Data

Pengumpulan data dilakukan berdasarkan teknik dokumentasi melalui sumber tertulis berupa majalah. Sumber yang dipilih adalah Harian Umum *Galamedia*.

Teknik pengumpulan data yang dilakukan peneliti adalah:

- a. memilih cerpen yang akan dianalisis;
- b. membaca cerpen yang akan dijadikan sumber data.
- c. menyeleksi kalimat yang menggunakan deiksis atau tidak.
- d. Pencatatan data yaitu data-data yang telah diseleksi dicatat pada kartu data.

### 3.4 Teknik Pengolahan Data

Penulis mengambil langkah-langkah pengolahan data sebagai berikut:

- a. mengidentifikasi data yang menggunakan deiksis persona;
- b. menganalisis data berdasarkan bentuk deiksis persona;
- c. menganalisis data berdasarkan penggunaan klitika;

- d. menganalisis peran semantis deiksis persona sesuai konteks kalimat;
- e. menganalisis inferensi atau kesimpulan dari isi cerpen tersebut;
- f. menyimpulkan hasil penelitian.

### 3.5 Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian ini dilakukan dengan cara mencatat data-data yang merupakan kalimat-kalimat yang mengandung deiksis tertentu pada cerpen di Harian Umum *Galamedia* ke dalam kartu data.

Contoh Kartu Data :

ND	1/6 Desember 2008
KALIMAT	Pak Hasan adalah guru senior di SD Senyum Mentari, beliau juga pemrakarasa sekolah yang kini telah berusia 20 tahun ini.
DATA	Beliau, pak Hasan
JD	Persona ketiga tunggal
Perujukan	Anafora

Keterangan:

ND: Nomor Data dan JD: Jenis Data