

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku:

- Ekadjati, Edi S. (1984). *Masyarakat Sunda Dan Kebudayaanannya*. Jakarta : Girimukti Pasaka.
- Ekadjati, S. Edi (1995). *Kebudayaan Sunda : Suatu Pendekatan Sejarah Jilid I*. Jakarta, Pustaka Jaya.
- Geertz, Clifford. (1992) *Tafsir Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Gottschalk, Louis. (1996) *Mengerti Sejarah*. Jakarta: UI Press
- Gunawan, D. (1995). *Seni Tradisional Angklung Sered*. Singaparna : Deskriptif
- Herawan, D. (2002). *Etnomusikologi, Beberapa Permasalahan Dalam Musik Sunda*. Bandung : STSI Press.
- Ismaun. (2005). *Pengantar Belajar Sejarah Sebagai Ilmu Dan Wahana Pendidikan*. Bandung : Historia Utama Press
- Kayam, Umar. (1991). *Seni Tradisi Masyarakat*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Kartodirjo, Sartono. (1992). *Pendekatan Ilmu Sosial dalam Metodologi Penelitian Sejarah*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Koentjaraningrat. (1969). *Rintangan-Rintangan Mental Dalam Pembangunan Ekonomi Di Indonesia*. Bhratara : Jakarta.
- \_\_\_\_\_. (1990). *Kebudayaan, Mentalitet Dan Pembangunan*. : Jakarta PT. Gramedia.
- \_\_\_\_\_. (1998). *Manusia dan Kebudayaan Di Indonesia*. Jakarta: Djambatan.
- Kubarsyah, Uzun. (1994). *Mengenal Alat-Alat Kesenian Daerah Jawa Barat*. Bandung: Dasentra
- Kuntowijoyo.(1995). *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Yayasan Benteng Budaya.
- Kuntowijoyo. (2003). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya.
- Lubis, H. (2001). *Kearifan Tradisional : Warisan Sejarah Budaya Sunda. Makalah Pada Konvensi Internasional Budaya Sunda I*. Bandung.

- Mendikbud. (1995). *Sambutan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Dalam Pembukaan Kongres Kesenian I*. Jakarta : Depdikbud.
- Moleong, L.J. (2001). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mustapa. R.H. Hasan. (1984). *Adat Istiadat Sunda*. Bandung: Alumni.
- Nasution, S (1996). *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*. Bandung: Tarsito.
- Oemar, A.Y. (1985). *Melestarikan Seni Budaya Tradisional yang Nyaris Punah*. Bandung : Depdikbud.
- Pemerintah Desa Sindang Pakuon. (2004). *Data Potensi Desa Sindang Pakuon*. Tidak Diterbitkan
- Rohidi, RT. (2000). *Kesenian Dalam Pendekatan Kebudayaan*. Bandung : STSI Press.
- Saini, K.M. (2001). *Taksonomi Seni*. Bandung : STSI Press.
- Salah, S.A. (1996). *Aspek Manusia Dalam Seni Pertunjukan*. Bandung : STSI Press.
- Sedyawati, Edi. (1981). *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Bandung : STSI Press.
- Sedyawati, Edi , (2006). *Budaya Indonesia : Kajian Arkeologi, Seni Dan Sejarah*. Jakarta : Raja Grafindo Persada
- Sjamsuddin, H. (1996). *Metodologi Sejarah*. Jakarta : Depdikbud.
- Sjamsuddin, H. (2007). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta : Ombak.
- Soedarso, SP. (\_\_\_\_). *Beberapa Catatan Tentang Perkembangan Kesenian Kita*. Yogyakarta : BP ISI.
- Soedarsono, R.M. (1991). *Perkembangan Kesenian Kita Menjelang Abad XXI*. Yogyakarta : ISI Yogyakarta.
- Soekanto, S. (2003). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Press.
- Soemardjo, Jakob. (2000). *Filsafat Seni*. Bandung : ITB.
- Supriadi, Dedi. (1994). *Kreativitas, Kebudayaan, dan Perkembangan Iptek*. Bandung: Alfabeta.

Suryana, J. (2002). *Wayang Golek Sunda Kajian Estetika Rupa Tokoh Wayang*. Bandung : Kiblat

Soepandi, Atik dan E. Atmadibrata. (1983). *Khasanah Kesenian Daerah Jawa Barat*. Bandung : Pelita Masa.

Widja, IG. (1998) *Pengantar Ilmu Sejarah: Sejarah Dalam Perspektif Pendidikan*. Semarang: Satyawacana.

Yoeti, Oka A. (1986). *Budaya Tradisional Yang Nyaris Punah : Bacaan Populer Untuk Perguruan Tinggi*. Jakarta: Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.

**Skripsi:**

Kusumah, Iman R.A. (2003). *Saung Angklung Udjo Proses lahir dan perkembangannya (1967-1997)*. Skripsi. Bandung: Jurusan Sejarah Fakultas Sastra UNPAD. Tidak Diterbitkan.

**Internet:**

Alatas, Ismail F. (2006). *Seni Tidak Bebas Nilai*. [Online]. Tersedia : [http://www.bapeda-jabar.go.id/bpd\\_site/index.php](http://www.bapeda-jabar.go.id/bpd_site/index.php) [14 desember 2009]