

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	iii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	iv
<b>DAFTAR ISI</b> .....	v
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	6
E. Variabel Penelitian .....	8
F. Definisi Operasional .....	8
G. Asumsi .....	11
<b>BAB II LANDASAN TEORETIS</b>	
A. Teater .....	12
B. Tubuh dalam Teater .....	16
C. Bahasa Tubuh .....	17
D. Hubungan Koreografi dengan Teater .....	22
E. Koreografi Pada Pementasan “Umang-umang Atawa Orkes Madun 2” .....	24
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Metode Penelitian dan Pendekatan .....	28
B. Lokasi dan Subjek Penelitian .....	28
C. Variabel Penelitian .....	29
D. Teknik Pengumpulan Data .....	30
E. Instrumen Penelitian .....	31
F. Teknik Analisis Data .....	31
G. Langkah-langkah Penelitian .....	32
H. Sistematika Penelitian .....	34
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Deskripsi Data .....	36
B. Ringkasan Cerita Pementasan “Umang-umang Atawa Orkes Madun 2” .....	37
C. Bahasa Tubuh Pada Pementasan “Umang-umang Atawa Orkes Madun 2” .....	38
<b>BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI</b>	
A. Kesimpulan .....	79
B. Rekomendasi .....	80
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	81
<b>LAMPIRAN</b> .....	83

### DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	Adegan “Perampokan Semesta”	42
Gambar 4.2	Pola Lantai “Perampokan Semesta”	43
Gambar 4.3	Adegan “Pencambukan Engkos”	44
Gambar 4.4	Pola Lantai “Pencambukan Engkos”	45
Gambar 4.5	Adegan “Tidur”	46
Gambar 4.6	Pola Lantai “Tidur”	47
Gambar 4.7	Adegan “Waska Hilang”	47
Gambar 4.8	Pola Lantai “Waska Hilang”	48
Gambar 4.9	Adegan “Warga Menangis”	49
Gambar 4.10	Adegan “Membayangkan Melayani Waska”	49
Gambar 4.11	Pola lantai “Menangis dan Melayani Waska”	50
Gambar 4.12	Adegan “Waska-Bigayah”	51
Gambar 4.13	Pola Lantai “Waksa Bigayah”	52
Gambar 4.14	Adegan “Kumpul, kumpul!”	52
Gambar 4.15	Pola lantai “Kumpul, kumpul!”	53
Gambar 4.16	Adegan “Penyiksaan Jafar”	54
Gambar 4.17	Pola lantai “Penyiksaan Jafar”	55
Gambar 4.18	Adegan “Jamu Dadar Bayi”	56
Gambar 4.19	Pola lantai “Jamu Dadar Bayi”	56
Gambar 4.20	Adegan “Kamu Menang Waska”	57
Gambar 4.21	Pola lantai “Kamu menang Waska”	58
Gambar 4.22	Adegan “Kemiskinan”	59
Gambar 4.23	Pola lantai “Kemiskinan”	60
Gambar 4.24	Adegan “Gedor, gedor!”	60
Gambar 4.25	Adegan “Gedor, gedor!”	61
Gambar 4.26	Pola lantai “Gedor, gedor!”	62
Gambar 4.27	Adegan “Tidur”	76
Gambar 4.28	Adegan “Gedor, Gedor!”	77
Gambar 4.29	Adegan Joged “Jamu Dadar Bayi”	78

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	Keluar-Masuk Aktor .....	48
Tabel 4.2	Gerak koor “Jamu Dadar Bayi” .....	68
Tabel 4.3	Gerak koor “Kamu Menang Waska” .....	70
Tabel 4.4	Gerak koor “Kemiskinan” .....	71
Tabel 4.5	Gerak koor “Gedor, gedor!” .....	72

