

## DAFTAR PUSTAKA

- Buckley, Susan G. (2008). *Buku Pintar Bahasa Tubuh*. Jakarta: Cerdas Publisher.
- Durachman, Yoyo C. (2009). *Teater Tradisional dan Teater Baru*. Bandung: Sunan Ambu STSI Press.
- Franklin, Eric. (1996). *Dance Imagery for Technique and Performance*. United States of America: Human Kinetics.
- Hadi, Y. Sumandiyo. (1999). *Konsep-konsep Dasar Dalam Modern Dance-Pendekatan Kreatif*. Yogyakarta: Manthili Yogyakarta.
- Hadi, Y. Sumandiyo. (1999). *Konsep-konsep Dasar Dalam Modern Dance*. Yogyakarta: Manthili.
- Hadi, Y. Sumandiyo. (1996). *Aspek-aspek Dasar Koreografi Kelompok*. Yogyakarta: Manthili Yogyakarta.
- Hawkins, Alma M (1964). *Creating Through Dance*. USA: Prentice-Hall, Inc.
- Hawkins, Alma M. (1991). *Moving From Within: A New Method of Dancing Making*. Penington, NJ: A Capella Books.
- Humphrey, Doris. (1983). *The Art of Making Dance*. Jakarta: Dewan kesenian Jakarta.
- Kasmahidayat, Yuliawan, Isus Sumiaty. (2010). *Ibing Pencak Sebagai Materi Pembelajaran*. Bandung: CV. Bintang WarliArtika.
- Kholid, Dody Mohamad. (1999). *Peranan Musik Sebagai Ilustrasi Pada Pertunjukan Teater (Studi Analisis Karya Teater Sastra Jendra)*. Skripsi Sarjana Pendidikan pada FPBS UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- KM, Saini. (1988). *Teater Modern Indonesia dan Beberapa Masalahnya*. Bandung: Percetakan Binacipta.
- Murgiyanto, Sal. (1992). *Koreografi*. Jakarta: Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Narawati, Tati. (2003). *Wajah Tari Sunda Dari Masa Ke Masa*. Bandung: P4ST UPI.
- Nazir, M. (1988). *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Praswoto, Andi. (2011). *Memahami Metode-metode Penelitian*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. (2001). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

- Rahimsyah, MB dan Satyo Adhie. (2005). *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Jakarta: Akparindo Jakarta
- Saptaria, Rikrik El. (2006). *Acting Handbook–Panduan Praktis Untuk Film & Teater*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Soedarsono. (1975). *Komposisi Tari (Elemen-elemen Dasar)*. Yogyakarta: Akademi Seni Tari Indonesia.
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Penerbit Alfabeta Bandung.
- Sukardi. (2003). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Tambajong, Japi. (1981). *Dasar-dasar Dramaturgi*. Bandung: CV Pustaka Prima.
- Tim Penyusun Pedoman Penulisan. (2010). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Wijaya, Putu. (2007). *Teater–Buku Pelajaran Seni Budaya*. Jakarta: Ford Foundation.
- Wikipedia. (2010). *Koreografi*, [Online]. Tersedia: <http://id.wikipedia.org/wiki/Koreografi>. [19 Juli 2010, 10:11:01]
- Wikipedia. (2010). *Teater*, [Online]. Tersedia: <http://id.wikipedia.org/wiki/Teater>. [19 Juli 2010, 10:08:49]