

BAB V

KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan hasil penelitian dari Bab I sampai Bab IV, maka peneliti memberikan suatu kesimpulan penelitian dan rekomendasi yang diharapkan dapat menjadi masukan bagi pihak-pihak terkait. Dari uraian dan perolehan hasil eksperimen di atas, peneliti menarik beberapa kesimpulan yang merupakan jawaban dari pertanyaan yang diajukan dalam penelitian ini yaitu :

Pembelajaran siswa terhadap unsur-unsur tari Indang Duduak merupakan sebuah kondisi dimana siswa mampu mengetahui dan memahami berbagai macam mengenai unsur-unsur tari Indang Duduak yang meliputi unsur gerak, ruang, tenaga, dan waktu. Dilihat dari pernyataan di atas maka peneliti mencoba untuk menerapkan suatu model pembelajaran yang dapat membantu tercapainya pemahaman siswa terhadap unsur-unsur tari Indang Duduak. Peneliti mencoba menerapkan suatu metode pembelajaran yakni dengan menggunakan metode *inquiry* dan model dalam metode *inquiry* ini sendiri adalah *Guide Inquiry*.

Melalui pembelajaran ini metode *inquiry*, siswa mampu berpikir kritis dan ilmiah untuk menemukan jawaban-jawaban mengenai unsur-unsur dasar tari itu sendiri, selain itu siswa menjadi lebih aktif dalam mengemukakan pendapat atau mengemukakan jawaban yang mereka peroleh sendiri, dan kini siswa kelas VIII D

dalam mengikuti pembelajaran seni tari menggunakan metode *inquiry* ini pun lebih terampil dan kreatif lagi dalam menari dan mengeksplorasi gerak. Hal yang lebih penting dari hasil pembelajaran *inquiry* ini adalah siswa menjadi paham akan unsur-unsur dasar dalam tari dan dapat mengaplikasikannya melalui gerak yang dibuat oleh mereka sendiri.

Berdasarkan data atau informasi yang telah diolah, hasil penelitian menunjukkan bahwa metode *inquiry* ini dinilai dapat membantu terolahnya pembelajaran siswa terhadap unsur-unsur tari Indang Duduak. Hal ini dapat diamati dari bagaimana siswa yang lebih banyak melakukan temuan-temuan mereka sendiri dan guru hanya sebagai pembimbing.

Dari hasil perolehan nilai yang diperoleh dari hasil analisis data terlihat pembelajaran siswa terhadap unsur-unsur tari Indang Duduak yang diperoleh pada saat sebelum dilakukannya metode *inquiry* yakni hasil pre-test siswa kelas VIII D yakni 56,6 sedangkan nilai setelah diterapkannya metode *inquiry* dalam hasil post-test yakni 72,9. Maka dapat ditarik kesimpulan bahwa metode ini berhasil $72,9 > 56,6$ dan diperoleh t hitung 18,13 dan t tabel 2,0168 yakni $18,13 > 2,0168$. Data di lapangan menunjukkan bahwa dengan menggunakan metode *inquiry* hasilnya akan lebih baik dan pembelajaran siswa terhadap unsur-unsur tari pun terolah dan dipahami.

B. Rekomendasi

Berdasarkan hasil pembahasan penelitian dan kesimpulan yang dikemukakan, maka peneliti memberikan beberapa rekomendasi kepada :

1. Lembaga Tinggi UPI

Dalam pembelajaran unsur-unsur tari Indang Duduak melalui aplikasi metode *inquiry* dapat menambah khasanah kepustakaan, khususnya bagi Jurusan Pendidikan Seni Tari UPI dalam memberikan kontribusi ilmu pengetahuan pada pembelajaran seni tari bagi siswa berkebutuhan khusus.

2. Bagi Mahasiswa Pendidikan Seni Tari

Dapat dijadikan sebagai salah satu sumber literature mengenai salah satu proses pelaksanaan pembelajaran seni tari. Adapun sebagai sumber informasi bagi peneliti selanjutnya yang meneliti tema yang sama dengan cakupan atau lingkup penelitian yang lebih luas.

3. Bagi Guru Seni Budaya dan Keterampilan

Dapat dijadikan sebagai bahan masukan untuk menerapkan pembelajaran seni tari di sekolah khususnya pembelajaran seni tari mengenai pembelajaran terhadap unsur-unsur tari Indang Duduak. Sehingga, siswa mampu memahami apa itu unsur-unsur dasar tari dan dapat membantu siswa untuk mengeksplorasi gerak.

4. Bagi Peneliti

Aplikasi metode *inquiry* terhadap unsur-unsur tari Indang Duduak ini dapat dijadikan suatu pengalaman dalam proses penambahan ilmu pengetahuan khususnya dalam proses pembelajaran seni tari bagi siswa. Serta dapat meningkatkan mutu pendidikan pembelajaran seni tari bagi semua siswa yang bersekolah.

