

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Mighwar, Muhammad. (2006). *Psikologi Remaja Petunjuk bagi Guru dan Orangtua*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Bean, Reynold. (1995). *Cara Mengembangkan Kreativitas Anak*. Jakarta; Bina Rupa Aksara.
- Budiman, Agus. (2008). *Pembelajaran Seni Tari Berbasis Media Proyeksi dan Nonproyeksi Sebagian Optimalisasi Kemampuan Berfikir Kreatif Siswa Sekolah Dasar*. Tesis Magister pada FPS UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- Craft, Anna. (2004). *Me-Refresh Imajinasi & Kreativitas Anak-anak*. Depok: Cerdas Pustaka.
- Damajanti, Irma. (2006). *Psikologi Seni Sebuah Pengantar*. Bandung; PT. Kiblat Buku Utama.
- Departemen Pendidikan Indonesia. (2001). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta; Balai Pustaka.
- Fatimah, Enung. (2006). *Psikologi Perkembangan (Perkembangan Peserta Didik)*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Jihad, Asep. dan Haris, Abdul. (2008). *Evaluasi Pembelajaran*. Yogyakarta; Multi Pressindo.
- Junita, Ike. (2005). *22 Prinsip Komunikasi Efektif Untuk Meningkatkan Minat Belajar Anak*. Bandung; Simbiosis Rekatama Media.
- Kurnia, Wildan. (2010). *Pengembangan Kreativitas Gerak melalui Model TafsirTeks Puisi dalam Pembelajaran Seni Tari Siswa Kelas XI di SMAN 6 Garut*. Skripsi Sarjana pada FPBS UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- Masunah, Juju. Dan Narawati, Tati. (2003). *Seni dan Pendidikan Seni Sebuah Bunga Rampai*. Bandung; P4ST Universitas Pendidikan Indonesia.
- Murgiyanto, Sal. (2004). *Tradisi dan Inovasi Beberapa Masalah Tari di Indonesia*. Jakarta; Wedatama Widya Sastra.
- Permas, Achsan. Dkk. (2003). *Manajemen Organisasi Seni Pertunjukan*. Jakarta: Penerbit PPM.
- Rachmayanti, Rindu. (2011). *Pengaruh Pengembangan Ekstrakurikuler Seni Terhadap Kreativitas Gerak Tari dalam Pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan (SBK) di SMP YAS Bandung*. Skripsi Sarjana pada FPBS UPI Bandung: tidak diterbitkan.

- Santosa. (2005). "Aspek Komunikatif Pertunjukan Gamelan", dalam *Seni Pertunjukan Indonesia: Menimbang Pendekatan Emik Nusantara*. Surakarta: The Ford Foundation.
- Sinolungan, A. (2001). *Psikologi Perkembangan Peserta Didik*. Universitas Menado: PT Gunung Agung.
- Soedarsono. (2001). *Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa*. Bandung: MSPI.
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Praktiknya*. Jakarta; PT. Bumi Aksara.
- Sukardi. (2009). *Metodologi Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung; Alfabeta.

