

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Legenda Situ Bagendit merupakan objek yang diangkat oleh penulis untuk diaplikasikan ke dalam seni lukis. Dengan membuat karya seni lukis bertemakan legenda di tengah era modernisasi ini, penulis berkeinginan untuk mengangkat sebuah legenda dari Tatar Sunda. Legenda Situ Bagendit yang makin dilupakan dan tenggelam membuat penulis tergugah untuk melestarikannya.

Setelah mengkaji legenda Situ Bagendit, penulis melalui kontemplasinya bermaksud memperkenalkan nilai-nilai moral yang terkandung di dalam legenda Situ Bagendit. Melalui karya seni lukis penulis membaginya ke dalam lima tema, diantaranya merupakan sebuah ketenangan Situ Bagendit sebagai bentuk rasa syukur, kesengsaraan akibat dikeruknya harta kekayaan penduduk oleh Nyi Endit, kesombongan yang dimiliki Nyi Endit, panasnya kehidupan orang kaya telah melupakan orang di bawahnya, dan keangkuhan yang dimiliki Nyi Endit. Dalam pengambilan tema tersebut, penulis telah membuat lima karya lukisan sekaligus sebagai bentuk partisipasi terhadap pelestarian budaya.

Dari proses yang telah dilalui, penulis melakukan eksplorasi bentuk lukisan sebagai bentuk ekspresi penulis dalam kontemplasi dan mengolah ide dalam berkarya seni lukis. Berdasarkan pengolahan ide kreatif yang penulis lakukan, maka muncullah bentuk lukisan dengan bentuk yang tidak pada umumnya.

Dari hal tersebut maka dapat ditarik kesimpulan bahwa menciptakan sebuah karya lukis dengan bertemakan legenda dengan adanya bentuk penambahan pada bidang media lukis ini masih sangat jarang ditemukan. Selain itu masyarakat yang kian lupa atas legenda yang memiliki ajaran moral, peran seni lukis yang penulis ciptakan telah membantu mengingatkan nilai moral yang terkandung di dalamnya.

B. Saran

Karya lukis dengan bertemakan legenda ini diharapkan bukan hanya dapat dijadikan alternatif bahan dalam pembelajaran seni rupa di sekolah-sekolah saja, melainkan pesan moral yang terkandung di dalam satu legenda. Di dalam berkarya seni lukis dengan bertemakan legenda khususnya Situ Bagendit ini yang begitu dekat dengan mistik tentunya disarankan dalam melakukan pendalaman hanya sebatas peran saja.

Selain itu, dengan adanya lukisan bertemakan legenda pada jaman modern ini diharapkan masyarakat dapat mengapresiasi makna yang terkandung pada legenda Situ Bagendit sebagaimana memiliki pesan moral yang terkandung di dalamnya.

Kemudian dengan adanya karya lukis eksplorasi bentuk ini semoga mampu mendorong penciptaan yang lebih inovatif. Sehingga bertambahnya pilihan lukisan. Akhir kata penulis berharap semoga karya dan skripsi penciptaan ini mampu menjadi sebuah karya inspiratif dan menambah keanekaragaman

dalam karya seni rupa yang dihasilkan oleh mahasiswa-mahasiswa khususnya mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Rupa dan perkembangan di dunia seni.

