

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Salah satu bagian penting dalam interaksi sosial manusia adalah komunikasi atau melakukan tindak tutur jika sedang berinteraksi dengan sesamanya. Searle mengatakan, satu tindak tutur dalam sebuah tuturan dapat memiliki maksud dan fungsi yang bermacam-macam (Rahardi, 2003: 70). Dalam komunikasi itu sendiri menghendaki bentuk yang memiliki kerjasama antara penutur dengan petutur. Yule mengatakan, bentuk kerja sama ialah kerja sama yang sederhana di mana orang-orang yang sedang berbicara, umumnya tidak diasumsikan untuk berusaha membingungkan, mempermainkan, atau menyembunyikan informasi yang relevan satu sama lain (Yule, 2006: 60).

Bentuk kerja sama dalam tindak tutur tersebut bertujuan untuk menghindari kesalahan serta efektivitas dalam berkomunikasi. Selain bentuk kerja sama, komunikasi ditentukan pula oleh hubungan sosial dengan cara memperlakukan kesopanan ketika bertindak tutur.

Allan (dalam Rahardi, 2006:52) mengatakan, proses komunikasi penutur dan mitra tutur dapat berjalan baik dan lancar, mereka haruslah dapat saling bekerja sama. Ia juga berpendapat, bahwa bekerja sama yang baik di dalam proses bertutur itu, salah satunya dapat dilakukan dengan berperilaku sopan kepada pihak lain. Sehubungan dengan itu, ia menyatakan bahwa *being cooperative is being*

polite (mostly). Berperilaku sopan itu dapat dilakukan dengan cara memperhitungkan “muka” si mitra tutur di dalam kegiatan bertutur.

Proses komunikasi yang terjadi di masyarakat (antara penutur dan petutur), pada kenyataannya meskipun banyak menghasilkan komunikasi yang efektif atau mematuhi prinsip kerja sama, tetapi kadang-kadang juga mengalami penyimpangan atau pelanggaran terhadap prinsip kerja sama. Salah satu bentuk pematuhan dan pelanggaran prinsip kerjasama dalam berkomunikasi dapat kita jumpai dalam sebuah *reality show* di televisi.

Televisi merupakan media informasi sekaligus sebagai salah satu alat pendidik masyarakat. Berhubungan dengan peran televisi sebagai alat pendidikan, Susanto mengemukakan, suatu program televisi dapat dikatakan sebagai televisi pendidikan jika memiliki ciri-ciri antara lain mampu menyajikan pesan-pesan yang jelas kepada pemirsanya, tentang hal-hal yang pantas atau patut ditiru dan hal-hal yang tidak patut atau pantas ditiru.

Pada saat ini program siaran televisi tidak sebatas menyajikan informasi semata. Akan tetapi, siaran televisi telah menyajikan berbagai program, seperti acara *reality show* dengan menyuguhkan berbagai macam tema. Meskipun demikian, jarang ditemukan program *reality show* yang menyajikan acara yang benar-benar realis tanpa rekayasa dan bermutu. Nilai-nilai yang terkemas dalam sebuah *reality show* cenderung dangkal, karena yang lebih diutamakan adalah hiburan yang bisa memenuhi selera umum. Untuk menemukan nilai-nilai atau pesan-pesan moral yang mendidik dalam sebuah *reality show* bisa dikatakan sulit. Akan tetapi, *reality show* “John Pantau” yang disiarkan di Trans TV merupakan

salah satu *reality show* yang dapat dianggap memiliki nilai-nilai dan pesan-pesan yang mendidik, bermutu serta tanpa rekayasa, sebab *reality show* “John Pantau” senantiasa memantau secara langsung orang-orang yang melanggar peraturan atau tata tertib di tempat umum.

Reality show “John Pantau” adalah salah satu acara yang menayangkan beragam kebiasaan orang-orang yang melanggar peraturan atau tata tertib yang berlaku, tidak hanya masyarakat biasa, bahkan pejabat pemerintah pun menjadi sasaran target “John Pantau”. Meskipun secara tidak disadari, acara ini dikemas dengan unsur kocak sehingga membuat penonton tertawa, *reality show* ini meninggalkan kesan mendidik bagi yang menontonnya.

“John Pantau” dikategorikan sebagai *reality show* dengan format tayangan *variety show* yang bermuatan pendidikan, menghibur, serta membuat orang tertawa. Peranan John Martin Tumbel sebagai pembawa acara sekaligus pewawancara dengan gayanya yang kocak dan lucu membuat target yang diwawancarai tidak merasa tersinggung. Dalam praktiknya, biasanya pewawancara langsung memberikan pertanyaan kepada target yang baru saja melakukan pelanggaran dengan pertanyaan yang memojokkan secara langsung di depan kamera, dan target memberikan jawaban dengan berbelit-belit, asal-asalan, serta kadang tidak bisa dijawab oleh target tersebut, sehingga tidak menghasilkan komunikasi efektif yang mengakibatkan banyak tuturan melanggar maksimum prinsip kerja sama dan dapat memberikan efek lucu.

Berdasarkan fenomena tersebut, penulis tertarik untuk mengkaji prinsip kerja sama pada tuturan pewawancara dengan target dalam *reality show* “John

Pantau”. Prinsip kerjasama memiliki pesan yang sangat penting dalam komunikasi, khususnya saat berdialog dengan orang lain. Hal tersebut akan memunculkan komunikasi yang baik dan berhasil. Sementara itu, apabila penyimpangan terhadap prinsip kerjasama terjadi, maka komunikasi yang baik tidak akan terjadi. Kepatuhan terhadap prinsip kerjasama tidak hanya dipenuhi oleh penutur, tetapi juga oleh petutur. Berdasarkan teori prinsip kerja sama yang dijadikan prinsip dalam melakukan tuturan yang memenuhi kerja sama, maka dapat diketahui bahwa tuturan antara pewawancara dan target tidak selalu mematuhi prinsip kerja sama, tetapi juga melanggar prinsip tersebut.

Objek dalam penelitian ini adalah percakapan John Martin sebagai pewawancara sekaligus pembawa acara yang mewawancarai narasumbernya yaitu target yang sedang melakukan pelanggaran terhadap peraturan pemerintah atau pun tata tertib yang berlaku. Target yang diwawancarai tidak hanya masyarakat biasa, tetapi juga pejabat pemerintah.

Sepanjang pengetahuan penulis, belum ada orang yang meneliti tentang ”John Pantau,” tetapi pada penelitian sebelumnya terdapat penelitian serupa tentang prinsip kerja sama dengan objek penelitian yang berbeda. Seperti penelitian yang berjudul ”*Wujud Prinsip Kerjasama pada Rubrik “Humor Pekan ini” dalam Harian Umum Pikiran Rakyat*” oleh Santosa (2006). Penelitian ini lebih menekankan pematuhan dan pelanggaran terhadap prinsip kerja sama, implikasi pematuhan dan pelanggaran, dan mekanisme pematuhan dan pelanggaran prinsip kerja sama yang ditinjau dari praanggapan, inferensi, serta implikatur;

Yusrini (2007), dalam penelitiannya yang berjudul "*Realisasi Prinsip Kerja Sama Grice dalam Acara Kiss Plus di Indosiar*" lebih menekankan pematuhan prinsip kerja sama dalam tuturan para artis dalam acara *Kiss Plus* di Indosiar, pelanggaran prinsip kerja sama para artis dalam acara *Kiss Plus* di Indosiar, Fungsi dibalik tuturan-tuturan para artis dalam acara *Kiss Plus* di Indosiar;

Selanjutnya, Fatmawati (2007) dalam penelitiannya yang berjudul "*Aplikasi Prinsip Kerja Sama Grice pada Program Talk Show Kick Andy di Metro TV*" lebih menekankan aplikasi dan pelanggaran prinsip kerja sama Grice yang terdapat dalam dialog pada program *talk show* "Kick Andy" di Metro TV, dan mengetahui faktor-faktor yang melatarbelakangi penutur melanggar prinsip kerja sama Grice. Selain itu, Rahman (2007) dalam penelitiannya yang berjudul "*Penggunaan Prinsip Kerjasama pada Teks Pidato Ir. Soekarno*" lebih menekankan cara Ir. Soekarno mematuhi atau melanggar dalam pidato, fungsi pematuhan atau pelanggaran prinsip kerja sama, implikasi dari pematuhan atau pelanggaran prinsip kerja sama khususnya maksim cara dalam pidato Ir. Soekarno.

Dari uraian di atas terlihat adanya perbedaan antara penelitian sebelumnya dengan penelitian "*Wujud Prinsip Kerja Sama pada Tuturan Pewawancara dan Target dalam Reality Show "John Pantau" di Trans TV*". Atas dasar penelitian tersebut, penulis memperluas objek kajian pragmatik. Melalui penelitian ini diharapkan adanya pengembangan dan perluasan penelitian objek kajian pragmatik.

1.2 Identifikasi Masalah

Banyak faktor yang dapat digali dari tuturan pewawancara dan target dalam *reality show* "John Pantau" di Trans TV untuk dijadikan permasalahan, yaitu sebagai berikut.

- 1) Selain tuturan yang digunakan pewawancara dan target menghasilkan komunikasi efektif yang mematuhi maksim-maksim prinsip kerja sama, terdapat juga jawaban yang diberikan oleh target kadang tidak sesuai dengan yang diharapkan pewawancara sehingga mengakibatkan adanya pelanggaran terhadap maksim-maksim prinsip kerja sama.
- 2) Tuturan yang digunakan pewawancara dan target tidak hanya menghasilkan tuturan yang mengandung kata-kata, tetapi juga memperlihatkan tindakan melalui tuturan atau tindak tutur. Tindakan yang menghasilkan suatu tuturan memiliki fungsi tertentu.
- 3) Tuturan antara pewawancara dan target dengan menggunakan beragam tindak tutur akan menimbulkan implikasi tertentu.

1.3 Batasan Masalah

Dalam penelitian ini, penulis membatasi masalah yang akan diteliti yaitu bentuk tuturan pewawancara dan target yang mengacu pada pematuhan dan pelanggaran maksim-maksim prinsip kerja sama, fungsi tindak tutur yang digunakan pewawancara dan target, serta tuturan pewawancara dan target yang mengandung implikatur. Peneliti menggunakan teori Grice untuk menganalisis

wujud pematuhan dan pelanggaran prinsip kerja sama, serta teori Searle untuk menganalisis tindak tutur.

1.4 Rumusan Masalah

Perumusan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

- 1) Bagaimanakah wujud pematuhan prinsip kerja sama oleh pewawancara dan target dalam *reality show* "John Pantau" di Trans TV?
- 2) Bagaimanakah wujud pelanggaran prinsip kerja sama oleh pewawancara dan target dalam *reality show* "John Pantau" di Trans TV?
- 3) Penggunaan maksim prinsip kerja sama apa yang paling dominan dipatuhi dan dilanggar oleh pewawancara dan target dalam *reality show* "John Pantau" di Trans TV?
- 4) Bagaimanakah fungsi tindak tutur yang digunakan oleh pewawancara dan target dalam *reality show* "John Pantau" di Trans TV?
- 5) Bagaimanakah wujud implikatur yang dihasilkan dari percakapan peserta tutur dalam *reality show* "John Pantau" di Trans TV?

1.5 Tujuan Penelitian

Berdasarkan permasalahan di atas, penelitian ini memiliki tujuan sebagai berikut.

- 1) Mendeskripsikan wujud pematuhan prinsip kerja sama yang dilakukan oleh pewawancara dan target dalam *reality show* "John Pantau" di Trans TV.

- 2) Mendeskripsikan wujud pelanggaran prinsip kerja sama yang dilakukan oleh pewawancara dan target dalam *reality show* "John Pantau" di Trans TV.
- 3) Mendeskripsikan penggunaan maksim yang paling dominan dipatuhi dan dilanggar yang dilakukan oleh pewawancara dan target dalam *reality show* "John Pantau" di Trans TV.
- 4) Mendeskripsikan wujud tindak tutur yang digunakan oleh pembawa acara dan target dalam *reality show* "John Pantau" di Trans TV.
- 5) Mendeskripsikan wujud implikatur yang dihasilkan dari percakapan peserta tutur dalam *reality show* "John Pantau" di Trans TV.

1.6 Manfaat Penelitian

Manfaat penelitian ini antara lain:

- 1) Manfaat secara teoritis yang diperoleh dari hasil penelitian ini adalah
 - a. dapat menambah dan memperkaya penelitian dalam bidang pragmatik, khususnya tentang prinsip kerja sama;
 - b. memberikan pengembangan kajian pragmatik, khususnya yang berkenaan dengan prinsip kerja sama;
 - c. memberikan sumbangan untuk perkembangan teori-teori pragmatik dan juga untuk membantu penelitian-penelitian selanjutnya yang berhubungan dengan pragmatik, khususnya prinsip kerja sama;
 - d. dapat menambah dan memperkaya penelitian pada bidang *broadcasting*, khususnya dilihat dari segi pragmatik.

- 2) Manfaat praktis yang diperoleh dari hasil penelitian ini adalah
 - a. dapat memberikan masukan kepada pewawancara dan target tentang tuturan yang efektif, sehingga akan memperlancar komunikasi diantara keduanya;
 - b. dapat memberikan referensi bagi orang-orang yang bergerak dalam dunia *broadcasting* tentang acara yang lebih banyak digemari pemirsa adalah acara yang banyak menampilkan tuturan melanggar maksimum prinsip kerja sama.

1.7 Definisi Operasional

Definisi operasional digunakan untuk mendapatkan gambaran yang jelas dan untuk menghindari penafsiran yang salah mengenai istilah yang digunakan dalam penelitian. Istilah-istilah yang perlu diberi penjelasan antara lain:

- 1) Wujud prinsip kerja sama adalah tuturan pewawancara yaitu John dengan target dalam *reality show* “John Pantau” di Trans TV yang dapat menjaga komunikasi tetap berjalan dengan ditandai terpenuhinya maksimum kualitas, kuantitas, relevansi dan pelaksanaan.
- 2) Tuturan adalah bentuk percakapan antara John Martin Tumbel sebagai pembawa acara atau pewawancara yang memberikan pertanyaan dan target yang memberikan jawaban dalam *reality show* “John Pantau” di Trans TV.
- 3) Pewawancara adalah pembawa acara dalam *reality show* “John Pantau” di Trans TV atau orang yang memberikan pertanyaan kepada target yang

berkaitan dengan pelanggaran peraturan pemerintah atau tata tertib yang berlaku.

- 4) Target adalah orang yang diwawancarai sekaligus orang yang melanggar peraturan tata tertib yang dibuat oleh pemerintah .
- 5) *Reality show* “John Pantau” adalah salah satu acara yang disiarkan di Trans TV setiap hari Sabtu dan Minggu pada pukul 16.00 WIB. “John Pantau” ini merupakan acara yang menampilkan pelanggaran-pelanggaran yang dilakukan oleh masyarakat.

