

## BAB V

### KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

Kesimpulan dan rekomendasi akan diuraikan pada bab ini, yang disusun berdasarkan seluruh kegiatan penelitian tentang “Pemanfaatan Hasil Belajar Desain Hiasan Busana Pada Pembuatan Hiasan Produk Kriya Dalam Mata Kuliah Kriya Tekstil” (penelitian dilakukan pada mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Busana Jurusan PKK FPTK UPI angkatan 2008).

#### A. KESIMPULAN

Kesimpulan dalam penelitian ini disusun berdasarkan latar belakang masalah, tujuan penelitian, hasil pengolahan data penelitian, dan pembahasan hasil penelitian yang dapat dikemukakan sebagai berikut:

##### **1. Pemanfaatan Hasil Belajar Desain Hiasan Busana Pada Pembuatan Hiasan Produk Kriya Dalam Mata Kuliah Kriya Tekstil yang Berkaitan dengan Kemampuan Kognitif**

Pemanfaatan hasil belajar Desain Hiasan Busana yang berkaitan dengan kemampuan kognitif menunjukkan lebih dari setengahnya responden dapat memahami dalam memanfaatkan konsep dasar desain hiasan, memanfaatkan teknik pembuatan macam-macam tusuk hias dasar, memanfaatkan pengetahuan sulaman berwarna meliputi sulaman fantasi, sulaman Tiongkok, sulaman Jerman, sulaman janina, sulaman lekapan dan sulaman Perancis pada pembuatan hiasan produk kriya dalam mata kuliah Kriya tekstil. Pemanfaatan hasil belajar Desain Hiasan Busana dipengaruhi oleh motivasi dan kreativitas mahasiswa yang digunakan dalam proses perkuliahan. Tidak semua jenis sulaman berwarna pada

Desain Hiasan Busana dapat diterapkan pada produk kriya karena produk kriya memiliki ciri khas dari teknik pembuatannya sehingga apabila tidak sesuai akan mengurangi nilai estetis produk kriya tersebut.

## **2. Pemanfaatan Hasil Belajar Desain Hiasan Busana Pada Pembuatan Hiasan Produk Kriya Dalam Mata Kuliah Kriya Tekstil yang Berkaitan dengan Kemampuan Afektif**

Pemanfaatan hasil belajar Desain Hiasan Busana yang berkaitan dengan kemampuan afektif menunjukkan lebih dari setengahnya responden dapat memanfaatkan kecermatan dalam memilih hiasan tusuk dasar, memanfaatkan kecermatan dalam membuat desain hiasan, memanfaatkan ketelitian memilih hiasan yang sesuai, memanfaatkan kecermatan menempatkan motif, memanfaatkan kehati-hatian menggunakan alat menghias kain, memanfaatkan kehati-hatian membuat hiasan, memanfaatkan keterbukaan menerima saran dari dosen, dan memanfaatkan kesungguhan mempelajari sulaman berwarna pada pembuatan hiasan produk kriya dalam mata kuliah Kriya Tekstil.

## **3. Pemanfaatan Hasil Belajar Desain Hiasan Busana Pada Pembuatan Hiasan Produk Kriya Dalam Mata Kuliah Kriya Tekstil yang Berkaitan dengan Kemampuan Psikomotor**

Pemanfaatan hasil belajar desain hiasan busana yang berkaitan dengan kemampuan psikomotor menunjukkan lebih dari setengahnya responden dapat memanfaatkan dengan terampil dalam menggunakan alat-alat untuk menghias kain, memanfaatkan dengan terampil dalam membuat tusuk hias dasar, memanfaatkan dengan terampil dalam mendesain sulaman berwarna, memanfaatkan dengan terampil dalam memadukan sulaman lekapan, memanfaatkan dengan terampil dalam memvariasikan tusuk hias, memanfaatkan

dengan terampil dalam membuat dan menerapkan sulaman berwarna yang meliputi sulaman fantasi, memanfaatkan sulaman Tiongkok, sulaman janina, sulaman Jerman, sulaman Perancis dan sulaman lekapan pada pembuatan hiasan produk kriya dalam mata kuliah kriya tekstil.

## **B. REKOMENDASI**

Rekomendasi hasil penelitian disusun berdasarkan pada kesimpulan dan hasil penelitian yang telah dikemukakan sebelumnya. Rekomendasi yang penulis ajukan sekiranya dapat memberikan manfaat bagi pihak-pihak yang bersangkutan, yaitu:

1. Mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Busana Jurusan PKK FPTK UPI angkatan 2008 pada umumnya menunjukkan lebih dari setengahnya telah dapat memanfaatkan hasil belajar desain hiasan busana, hasil yang telah dicapai hendaknya dijadikan bahan motivasi untuk lebih meningkatkan dan memperluas wawasan tentang desain hiasan busana dan produk kriya tekstil serta untuk memotivasi diri agar lebih meningkatkan kreativitas yang berkaitan dengan hiasan produk kriya tekstil.
2. Staf pengajar (Dosen)  
Dosen Program Studi Pendidikan Tata Busana khususnya dosen mata kuliah Desain Hiasan Busana, hasil penelitian ini dijadikan bahan pertimbangan dalam meningkatkan kreativitas mahasiswa dalam membuat hiasan produk kriya dalam mata kuliah Kriya Tekstil.